
اللغة العربية

قائمة المحتويات
ترتيباً أبجدياً

إبراهيم جمعة العجمى

تحقيق ودراسة للجزء الثالث من كتاب تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد لمحب الدين محمد بن يوسف بن أحمد المعروف بناظر الجيش المتوفى سنة ٧٧٨هـ
عدد الصفحات ١٢٩٣ رقم الفيلم ١/٣٣٩/١ (١)

حروف العلة وموضعها في القرآن الكريم
عدد الصفحات ٣٦٩ رقم الفيلم ١/١١٢/٦ (٣)

إبراهيم حامد عبد السلام الأسنوى

الواحدى النحوى من خلال تحقيق جزء من كتاب البسيط ويبدأ من سورة يونس إلى آخر سورة الحجر
عدد الصفحات ٩٦٥ رقم الفيلم ١/٦٥٦/١ (١)

دراسة وتحقيق القسم الاول من الجزء السادس من كتاب البرهان في علوم القرآن للحوفى
عدد الصفحات ٣٦٦ رقم الفيلم ١/٢٠٨/٤ (٣)

إبراهيم حسن إبراهيم حسن

تحقيق الجزء الاول من كتاب تحفة الغريب للدمامينى
عدد الصفحات ٧٩٦ رقم الفيلم ١/٢٤/٣ (٢)

إبراهيم راشد بشير مسّاد

التيار الفكرى في شعر الشارف
عدد الصفحات ٣٠٨ رقم الفيلم ١/١٧٢/٦ (٦)

إبراهيم صبرى محمود راشد

التراث الشعرى لحرب البسوس
عدد الصفحات ٣٦٥ رقم الفيلم ١/٨٤٠/٥ (٢)

القضايا الادبية والنقدية في كتب الأمالى
عدد الصفحات ٦٧٥ رقم الفيلم ١/٨٢٢/٣ (١)

إبراهيم صلاح السيد الهدهد

اسرار تنوع تشبيهات القرآن الكريم

عدد الصفحات ٤٠٦ — رقم الفيلم ٤/٦٤٠/١ (٣)

إبراهيم طه أحمد الجعلى

حاشية قطب الدين التحتانى على الكشاف دراسة وتحقيق الجزء الأول

عدد الصفحات ١٢٧٢ — رقم الفيلم ٢/٤٢٠/١ (١)

إبراهيم عبد الحميد السيد التلب

تحفة الاشراف في كشف غوامض الكشاف ليحيى بن قاسم العلوى المتوفى سنة ٧٥٠هـ تحقيق ودارسة الجزء الاول

عدد الصفحات ١٣٥٢ — رقم الفيلم ٢/٣٥٤/١ (٢)

إبراهيم عبد الفتاح سيد عبد المجيد المتناوى

الحكم بن هشام ـ سياسته الداخلية والخارجية

عدد الصفحات ٦١٤ — رقم الفيلم ٦/١٧٠/١ (٦)

الدور البويهى في الخلافة العباسية من ٣٣٤ ـ ٤٧٧هـ (٩٤٦ ـ ١٠٥٩م)

عدد الصفحات ٣٨٦ — رقم الفيلم ٥/٢٠٢/١ (٥)

إبراهيم عبد الله إبراهيم الراجحى

فؤاد الخطيب حياته وشعره

عدد الصفحات ٥٣٨ — رقم الفيلم ٤/٣٦١/١ (٢)

إبراهيم عبد الله الضحيان

البيئة الادبية في الحيرة في ظلال دولة المناذرة

عدد الصفحات ٧٨٤ — رقم الفيلم ٢/٨٤/١ (١)

إبراهيم عبد الله رفيرة

النحو وكتب التفسير

عدد الصفحات ١٣٥٠ — رقم الفيلم ١/٢٥١/١ (١)

إبراهيم عبد عبيد عللوه

الاتجاهات السياسية واثرها في شعراء الشام المحدثين

عدد الصفحات ٤٧٤ رقم الفيلم ٣/٣٦١/١ (٢)

إبراهيم على حسن داود

حدائق السحر في دقائق الشعر لمؤلفه رشيد الدين محمد العمرى الكاتب البلخى المعروف بالوطواط المتوفى سنة ٥٧٣هـ دراسة، نقد، موازنة

عدد الصفحات ٦٧٦ رقم الفيلم ٣/١١/١ (٢)

إبراهيم عمر محمد حسين

التحفة المكية في شرح الأرجوزة الالفية تاليف العلامة أحمد بن محمد المقرى المغربى "من أول باب الحال إلى أخر باب نونى التوكيد" دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤٦٢ رقم الفيلم ٤/٨٨١/١ (١)

إبراهيم فوزان الصالح الفوزان

الأدب الحجازى الحديث بين التقليد والتجديد

عدد الصفحات ١٥٤١ رقم الفيلم ١/٤٤/١ (١)

إبراهيم محمد إبراهيم قاسم

التصوير الحسى في شعر المكفوفين في العصر العباسى

عدد الصفحات ٤٧٣ رقم الفيلم ٣/١٠/١ (٣)

الفكاهة والسخرية بين المازنى والبشرى

عدد الصفحات ٢٩٤ رقم الفيلم ٦/١٩٦/١ (٤)

إبراهيم محمد أحمد الأدكاوى

ابن الدهان وآروه في النحو مع تحقيق الابواب الستة التى اضافها على شرح لمع ابن جنىّ

عدد الصفحات ٩٦٥ رقم الفيلم ١/٨٦٤/١ (١)

إبراهيم محمد إسماعيل عوضين

المعارضة في شعر شوقى

عدد الصفحات ٣٣٦ — رقم الفيلم ٦/١٩٧/١ (٤)

أسرار الإعجاز في النسق القرآنى

عدد الصفحات ٤٣٦ — رقم الفيلم ٣/٣٣٤/١ (٣)

إبراهيم محمد رشيد الحاوى

الخطابة في العصر العباسى معالمها وخصائصها وأثرها الحضارى ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.

عدد الصفحات ٤٤٦ — رقم الفيلم ٤/٦٨/١ (٤)

إبراهيم محمد صالح

دراسة شعر أوس بن حجر ومدرسته

عدد الصفحات ٥٣٢ — رقم الفيلم ٣/٨٦١/١ (١)

إبراهيم محمد عبد الحميد ابو سكين

الدراسات اللغوية في كتاب سيبوية

عدد الصفحات ٥٢٨ — رقم الفيلم ٤/٢٧٨/١ (١)

إبراهيم محمد عبد الله الخولى

مقتضى الحال بين البلاغة القديمة والنقد الحديث

عدد الصفحات ٦١٢ — رقم الفيلم ٢/٢٧١/١ (٢)

إبراهيم محمد عطية حسن

القسم الثانى والأخير من الجزء السادس من كتاب البرهان في علوم القرآن للشيخ أبى الحسن على بن إبراهيم بن سعيد الحوفى النحوى المتوفى سنة ٤٣٠هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤٨٥ — رقم الفيلم ٣/٦٣٥/١ (٣)

إبراهيم محمد عوض صبيح

الزهاوى بين الشك واليقين
عدد الصفحات ٣٣٥ — رقم الفيلم ٥/٨٣٣/١ (٥)

الطفولة في الشعر العربى الحديث
عدد الصفحات ٦٠٥ — رقم الفيلم ٣/٣٦٥/١ (٢)

إبراهيم محمد محمد ابو سعيد

العامة في العراق في العصر العباسى الاول
عدد الصفحات ٢٥٠ — رقم الفيلم ٥/٦٧٢ (٢)

إبراهيم مسلم لفته

على بن محمد صاحب الزنج "حياته وشعره"
عدد الصفحات ٣٢٥ — رقم الفيلم ٦/١٨٠/١ (٦)

إبراهيم ياس خضير الدورى

عبد الرحمن الداخل في الأندلس وسياسته الداخلية والخارجية
عدد الصفحات ٣٧٣ — رقم الفيلم ٦/١٩٤/١ (٤)

السياسة الداخلية والعلاقات الخارجية للأندلس في عهد المنصور بن أبى عامر
عدد الصفحات ٩٠٤ — رقم الفيلم ٢/٢٤٩/١ (٩)

أبو السعود أحمد محمد الفخرانى

دراسة ديوان حميد بن ثور من الناحيتين الدلالية والمعجمية
عدد الصفحات ٤٢٤ — رقم الفيلم ٦/١٥٣/١ (٩)

التجويد القرآنى في ضوء علم الصوتيات الحديث
عدد الصفحات ٥٧٣ — رقم الفيلم ٢/٣٧٣/١ (٩)

أبو العزايم أحمد على

فتح الرب المالك لشرح ألفية ابن مالك تاليف العلامة محمد بن قاسم الغزى المعروف بابن العزابيلى من أول باب الحال إلى آخر باب نونى التوكيد دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٥٨٨ رقم الفيلم ٢/٨٧٤/١ (١)

أبو الغيط المرسى خليل ابو حجر

السياسة الداخلية للدولة العباسية في عهد المتوكل على الله في الفترة من ٢٣٢ - ٢٤٧هـ

عدد الصفحات ٦١٤ رقم الفيلم ٤/١١٤/١ (٣)

أبو الفتوح أحمد إبراهيم الغمرى

الظروف المضافة واستعملاتها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٥٥٨ رقم الفيلم ٥/١٦١/١ (٣)

شواهد ابى حيان النحوية والصرفية في الجزء الاول من البحر المحيط دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٨٥٢ رقم الفيلم ٢/٦٣٧/١ (٢)

أبو الفتوح حسن إبراهيم عقل

الخصائص الفنية في شعر إبراهيم ناجى

عدد الصفحات ٤٧٠ رقم الفيلم ٦/١٥٧/١ (١)

التفسير الأدبى المعاصر للقرآن الكريم اتجاهاته وخصائصه

عدد الصفحات ٨٢٨ رقم الفيلم ٢/٨٢٨/١ (٢)

أبو المجد على حسن عمارة

التثنيه بين النحويين والصرفيين مع دراسة تطبيقية على ما ورد منها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٣٦٢ رقم الفيلم ٥/١٦١/١ (١)

أبو المجد على حسن عمارة

القضايا النحوية والصرفية بين أبى حيان والزمخشرى في الجزئين السابع والثامن من البحر المحيط «شرحا ومناقشه»

عدد الصفحات ٧٥٧ رقم الفيلم ٢/٣٥٤/١ (٩)

أبو المجد فتوح فرج ناجى

الجزء الرابع من كتاب البرهان في علوم القرآن للشيخ أبى الحسن على بن إبراهيم بن سعيد الحوفى النحوى المتوفى سنة ٤٣٠هـ

عدد الصفحات ٦٩٥ رقم الفيلم ٥/١٠٧/١ (٣)

أبو المعاطى محمد أبو المعاطى

الصورة الفنية في شعر أحمد محرم ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩هـ (١٩٨٧ ـ ١٩٨٨م)

عدد الصفحات ٤١٧ رقم الفيلم ٣/١٠٤/١ (٩)

أبو الوفا شرقاوى حسن

مسائل علم المعانى عند أحمد بن المنير السكندرى في كتابه «الإنتصاف من الكشاف» للزمخشرى

عدد الصفحات ٣٧٩ رقم الفيلم ٥/٢١٠/١ (٣)

أبو زيد محمد على شومان

مباحث البيان في حاشية الحمل على تفسير جلال الدين السيوطى

عدد الصفحات ٢١٤ رقم الفيلم ٤/٢٠٣/١ (٢)

أبو سعد بدر الدين الأعظمى

الصاحب بن عباد حياته وادبه

عدد الصفحات ٣٦١ رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (٣)

أبو ورده عبد الوهاب عطية السعدنى

ابن اياس ومنهجه في كتاب بدائع الزهور في وقائع الدهور

عدد الصفحات ٣١٥ رقم الفيلم ٥/١٢٨/١ (٤)

أبو ورده عبد الوهاب عطية السعدنى

المؤرخون في مصر في العصر العثمانى إلى ظهور عبد الرحمن الجبرتى "٩٢٣-١١٧٠هـ"

عدد الصفحات ٤٩٩ رقم الفيلم ٣/٢٣٢/١ (٣)

أبى بكر الصديق محمد الصديق أحمد فايد

العلامة أحمد تيمور وجهوده في ميادين الادب والنقد والتحقيق

عدد الصفحات ٤٤٧ رقم الفيلم ٢/٣١٠/١ (٢)

أحمد إبراهيم أحمد خليل

القيم الفنية للغة الرواية العربية بمصر من ١٩١٢ - ١٩٥٢م

عدد الصفحات ٣٨٨ رقم الفيلم ٤/٦٩/١ (٢)

"فن القصة" عند محمد عبد الحليم عبد الله

عدد الصفحات ٢٢٨ رقم الفيلم ٥/١٨٦/١ (٥)

أحمد إبراهيم الجزار

الجاسوس على القاموس بين الدراسة والنقد

عدد الصفحات ٣٦٨ رقم الفيلم ٦/١١٧/١ (٤)

اكمال الإعلام في تثاليث الكلام تاليف جمال الدين ابى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٦١٣ رقم الفيلم ١/٣٩٢/١ (٩)

أحمد إبراهيم حسن محمد

التصوير البيانى لوصف الشباب والمشيب عند البحترى

عدد الصفحات ٢٧٦ رقم الفيلم ٤/٩٥/١ (٤)

أحمد إبراهيم دهيم على

القضايا النحوية والصرفية في الجزء الرابع من كتاب البحر المحيط لابى حيان الاندلس المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمائة هجرية من أول قوله تعالى: ﴿لَتجِدَنَّ أشدَّ الناسِ عداوةً للذين آمنُوا اليهود والذين أشركوا﴾ المائدة ٨٢ إلى أخر سورة الأنفال

عدد الصفحات ٥٢٠ رقم الفيلم ٣/٦٤٢/١ (٣)

أحمد إبراهيم سيد أحمد

«ثعلب» ومنهجه النحوى

عدد الصفحات ٥٩٩ رقم الفيلم ٥/١٧٧/١ (٣)

أحمد ابو العيلة رخا

المبرد وجهوده اللغوية

عدد الصفحات ٤٧٥ رقم الفيلم ٣/٦٣٦/١ (٣)

تاج المصادر في اللغة الجزء الثانى تحقيق ودراسة لأحمد بن على بن محمد البيهقى المعروف بابى جعفرك المتوفى سنة ٥٤٤

عدد الصفحات ٦٧٠ رقم الفيلم ٥/١١١/١ (٩)

أحمد ابو اليزيد على الغريب

كتاب غوامض الصحاح لابى الصفاء صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٣١٥ رقم الفيلم ٦/٢٠٠/١ (٤)

الجزء الثانى من ضاءة الراموس وإفاض الناموس على اضاءة القاموس لمحمد بن الطيب الفاسى المتوفى عام ١١٧٠هـ من مادة (ح ث ث) إلى مادة (ي ر ج) دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٨٥٦ رقم الفيلم ٢/٢٤٥/١ (٩)

أحمد أحمد جاد حسن

عبد العليم عيسى شاعراً

عدد الصفحات ٢٥١ رقم الفيلم ٤/٦٤٠/١ (٤)

أحمد أحمد محمد زارع

موقف الصحف الحزبية من أهم القضايا الإسلامية في الفترة من ١٩٧٧م حتى ١٩٨٥م

عدد الصفحات ٩٢١ رقم الفيلم ٣/١٥٦/١ (٢)

أحمد أحمد منصور نفادى

الغزل الاموى بين البادية والحاضرة

عدد الصفحات ٥٧٤ رقم الفيلم ٣/٣٦٦/١ (٩)

أحمد البهى الحفناوى

بغداد وأثرها في الحضارة الإسلامية

عدد الصفحات ٣٥٠ رقم الفيلم ٦/١٨٧/١ (٥)

جامعة القرويين ودورها في حفظ ثقافة الإسلام

عدد الصفحات ٨١٧ رقم الفيلم ٣/٣٣٣/١ (٣)

أحمد التيجانى عمر

التصوير في الشعر العربى إلى القرن الخامس الهجرى

عدد الصفحات ٦٥٢ رقم الفيلم ٢/٣٦٧/١ (٢)

أحمد الزين على العزازى

التاج المكلل بجواهر الآداب على المفصل في صنعة الاعراب لابن هطيل المتوفى ٨١٢هـ دراسة وتحقيق قسم المشترك

عدد الصفحات ٨٨٧ رقم الفيلم ٣/٢٠٥/١ (٢)

اللباب في علوم الكتاب لابى حفص عمر بن عادل الدمشقى من أول الاستعاذة إلى قوله تعالى ﴿أولئك هُمُ المهتدون﴾ الآيه ١٥٧ من سورة البقرة دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٦٢٠ رقم الفيلم ١/٦٥١/١ (٩)

أحمد السيد السيد الحديدى

النصف الثانى من الجزء الثالث من كتاب الحجة في القراءات السبع لابى على الفارسى دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٦٢٩
رقم الفيلم ٢/٨٦٨/١ (٢)

دارسة وتحقيق اللباب في علوم الكتاب لابى حفص عمر بن عادل الدمشقى من أول سورة الرحمن إلى أخر سورة الناس
عدد الصفحات ٢٢٠٢
رقم الفيلم ١/٨٦٧/١ (٩)

أحمد السيد طلحة داود

الأساليب الإنشائية في شعر أبى فراس الحمدانى
عدد الصفحات ٢٥٩
رقم الفيلم ٥/٦٧٣/١ (٣)

أحمد النادى يوسف شعله

البلاغة بين أبى هلال العسكرى وضياء الدين بن الأثير
عدد الصفحات ٥٨٩
رقم الفيلم ٢/٣٦٣/١ (٢)

أحمد نجارى مسلم

دور الإسلام في تطوير الحضارة الأندونيسية منذ دخوله في القرن الأول الهجرى السابع الميلادى حتى القرن الحادى عشر الهجرى السابع عشر الميلادى
عدد الصفحات ٢٧٥
رقم الفيلم ٤/٦٣٩/١ (٩)

أحمد بن حافظ أحمد الحكمى

الشعر اليمنى منذ بداية الحكم الأيوبى لليمن سنة ٥٦٩هـ - ١١٧٤م إلى نهاية الحكم التركى الأول سنة ١٠٤٥هـ - ١٦٣٥م مصادره - موضوعاته، خصائصه، اعلامه
عدد الصفحات ١٦٩٩
رقم الفيلم ١/٥٤/١ (٩)

أحمد بن عبد العزيز اللهيب

أساليب القسم والشرط في القرآن الكريم
عدد الصفحات ١١٥١
رقم الفيلم ٢/٢٨٣/١ (٩)

أحمد بن عبد الله العلى

الأدب في ظلال الدولة الحمدانية

عدد الصفحات ٨١٤ رقم الفيلم ٢/٦٦٢/١ (٢)

أحمد جاد صالح شاهين

القضايا الفنية والفكرية في أدب الرافعى

عدد الصفحات ٧٢٣ رقم الفيلم ٢/٨٦٢/١ (٢)

أحمد حسن عطوة الغندور

الأخلاق العربية في مختارات البارودى

عدد الصفحات ٤٦٦ رقم الفيلم ٣/٨٣٢/١ (٢)

أبو الحسن الششترى الشاعر الصوفى حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٦٦ رقم الفيلم ٦/١٥٧/١ (٣)

أحمد حسين احمد صقر

ابن شهيد الاندلسى حياته وأدبه

عدد الصفحات ٤١٠ رقم الفيلم ٤/٣٦١/١ (١)

أحمد حسين العقبى

التنافس الانجليزى الفرنسى في شبه الجزيرة العربية في القرن التاسع عشر الميلادى

عدد الصفحات ٥٥٥ رقم الفيلم ٣/٤١٤/١ (١)

أحمد حسين يوسف عثمان

الشيخ نجيب الحداد حياته وادبه

عدد الصفحات ٣٦٦ رقم الفيلم ٥/١٧٧/١ (١)

أحمد حفنى سيد أحمد

النقد الأدبى في الربع الأول من القرن العشرين

عدد الصفحات ٤١٨ رقم الفيلم ٤/٢٥٨/١ (٤)

أحمد رأفت إبراهيم على

العباس بن مرداس حياته وشعره
عدد الصفحات ٣٦٠
رقم الفيلم ٤/١٦٧/١ (٢)

أدوات في الشعر الجاهلى عرض وتحليل وموازنه
عدد الصفحات ٥٢٧
رقم الفيلم ٤/٣٦٨/١ (٩)

أحمد رزق مصطفى السواحلى

لجهة الحجاز في تاج العروس
عدد الصفحات ٤٧٨
رقم الفيلم ٣/١٠١/١ (٢)

اللهجات اليمنية في معجمات اللغة حتى القرن الرابع الهجرى
عدد الصفحات ٧٢٠
رقم الفيلم ٢/١٠٣٤/١ (٢)

أحمد زغلول مجاهد

الحياة العلمية في مصر في عهد الدولة الايوبية
عدد الصفحات ٣٣٥
رقم الفيلم ٥/١٥٥/١ (٤)

الحياة الاجتماعية في مصر في العصر الايوبى
عدد الصفحات ٤٣٥
رقم الفيلم ٤/٦٦٩/١ (٢)

أحمد سالم الذيب

التيارات النقدية في الأدب العربى في القرن الثانى الهجرى
عدد الصفحات ١٤١٣
رقم الفيلم ١/٣٦/١ (٩)

أحمد سعد عبد الرازق ناجي

مباحث علم البيان في حاشية الشيخ زاده على البيضاوى
عدد المقتحات ٤١٤
رقم الفيلم ٥/٨٤١/١ (٥)

أحمد سعد عبد الرازق ناجي

الجانب البيانى في كتاب البرهان في علوم القرآن للإمام الزركشى

عدد الصفحات ٤١٢ رقم الفيلم ١/١٦٤/٣ (٣)

أحمد سمايلوفيتش

فلسفة الاستشراق وأثرها في الأدب العربى المعاصر

عدد الصفحات ٨٢٣ رقم الفيلم ١/٢٣/٢ (٢)

أحمد صالح أحمد دقمان

تحقيق الجزء الخامس من شرح ابى سعيد السيرافى على كتاب سيبوبة

عدد الصفحات ١٢٤١ رقم الفيلم ١/٤٣٦/١ (١)

أحمد صالح شتيوى فاعور

حركة الاشاعة واثرها على الدولة الاموية

عدد الصفحات ٢٧٦ رقم الفيلم ١/١٤٧/٥ (٣)

الدولة الحمدانية في حلب ودورها في التاريخ الإسلامي "٣٣٠-٣٩٩هـ"

عدد الصفحات ٤٧٥ رقم الفيلم ١/٤١٣/٢ (٣)

أحمد صالح عمر

الحكم المصرى في مصوع وملحقاتها ١٢٨٢ - ١٣٠٢هـ - ١٨٦٥ - ١٨٨٥م

عدد الصفحات ٥٨٤ رقم الفيلم ١/١٢٨/٥ (١)

أحمد صالح محمود عبد ربه

شاعر الرافدين بدر شاكر السياب

عدد الصفحات ٦٢٤ رقم الفيلم ١/٣٣٦/٣ (١)

أحمد صبحى منصور

اثر التصوف في مصر "العصر المملوكى"

عدد الصفحات ٤٥٣ رقم الفيلم ١/١١/٣ (١)

أحمد طه حسانين سلطان

دراسة وتحقيق الجزء الثانى من اضاءة الراموس وافاضة الناموس على اضاءة القاموس لمحمد بن الطيب الفاسى المتوفى سنة ١١٧٠هـ من مادة "كأب" إلى مادة "لهب"

عدد الصفحات ٨٦٥ رقم الفيلم ٣/١٠/١ (٩)

الهمز والتسهيل في القراءات واللهجات العربية

عدد الصفحات ٢٧٣ رقم الفيلم ٦/١٩٧/١ (٩)

أحمد طه عبد المتعال سليم

اضاءة الراموس وافاضة الناموس على اضاءة القاموس لأبى عبد الله محمد بن الطيب الفاسى المتوفى سنه ١١٧٠هـ دراسة وتحقيق من مادة "وأد" إلى مادة "خبر"

عدد الصفحات ٧٤٥ رقم الفيلم ٣/١٤/١ (٩)

أحمد عبد التواب عبد الله عبد الله طرفاية

قضية الضاد العربية في التراث اللغوى للعرب

عدد الصفحات ٤٢٨ رقم الفيلم ٣/١٣٤/١ (٢)

البحوث الصوتية في شرحى الرضى للشافية والكافية في ضوء الفكر الصوتى الحديث

عدد الصفحات ٧١٢ رقم الفيلم ٢/٢٢٢/١ (٢)

أحمد عبد الجواد محمد عكاشة

مآخذ الخطيب على السكاكى

عدد الصفحات ٣٨٠ رقم الفيلم ٤/١٨٩/١ (٢)

بهاء الدين السبكى وجهوده البلاغية والنقدية

عدد الصفحات ٥٣٢ رقم الفيلم ٣/٢٤٠/١ (٣)

أحمد عبد الرحمن عرابى

موازنة بين التوابع

عدد الصفحات ٢٢٢ رقم الفيلم ٦/١١٢/١ (٥)

أحمد عبد الرحمن عيسى

الفن الصحفى عند الشيخ محمد عبده

عدد الصفحات ٥٨٣ — رقم الفيلم ٣/٦/١ (٢)

أحمد عبد العزيز

النحو بين الزمخشرى والعكبرى

عدد الصفحات ٨٥٠ — رقم الفيلم ٢/٣٠٥/١ (٢)

أحمد عبد العزيز عبد الله

دراسة وتحقيق شرح الشيخ خالد الازهرى لقواعد الأعراب المسمى موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب

عدد الصفحات ٣٦٧ — رقم الفيلم ٦/١٤٥/١ (٤)

أحمد عبد الغفار أحمد

ادوات الصدارة وأساليبها المطابقة للقواعد العربية

عدد الصفحات ٨٧١ — رقم الفيلم ٢/٣٥٧/١ (٩)

أحمد عبد العفار عبيد

المدرسة البصرية وجهودها في نشاة النقد في القرن الثالث الهجرى

عدد الصفحات ٤٨٦ — رقم الفيلم ٤/٢٨١/١ (٢)

أحمد عبد الكريم الدبعى

علال الفاسى شاعر المغرب في العصر الحديث

عدد الصفحات ٤٣٥ — رقم الفيلم ٣/٣٠/١ (٣)

رائد القمة في فلسطين والأردن ـ محمود سيف الدين الايرانى ـ حياته وآثاره

عدد الصفحات ٢٣٣ — رقم الفيلم ٦/١٧١/١ (٦)

أحمد عبد الله السومحى

الأدب اليمنى في القرنين الأول والثانى للهجرة

عدد الصفحات ٨٧٢ — رقم الفيلم ١/٣٩/١ (٩)

أحمد عبد الله سعيد النعمى
الشعر السياسي في عصر ملوك الطوائف بالأندلس دوافعه واتجاهاته وقيمته الأدبية والتاريخية
عدد الصفحات ٥٠٤
رقم الفيلم ١/٣٦٤/٣ (١)

أحمد عبد اللاه هاشم حسن
النحو في مصر حتى القرن العاشر
عدد الصفحات ٣٠٠
رقم الفيلم ١/٢٧٠/٤ (١)

أحمد عبد المنعم أحمد الرصد
تحقيق شرح الكافية الشافية لابن مالك المتوفى سنة ٦٧٢هـ
عدد الصفحات ١٢٧١
رقم الفيلم ١/٣٦٥/٢ (١)

أحمد عبد المنعم أحمد العسيلى
الطبيعة بين ابن العباس الرومى وابن خفاجة الأندلسى
عدد الصفحات ٣٦٨
رقم الفيلم ١/٨٠٨/٤ (١)

أحمد عبد الواحد إبراهيم
اثر الحملات المسيحية في شعر الاندلس وصقلية
عدد الصفحات ٤٢٣
رقم الفيلم ١/٢٥٩/٣ (٣)

أحمد عبد الوهاب عبد الرحمن فتيح
العلاقات الخارجية لدولة الإسلام في عهد النبى -ﷺ- من عام ١هـ إلى عام ١١هـ
عدد الصفحات ٢٩١
رقم الفيلم ١/٦١٣/٦ (١)

أحمد على محمود ربيع
الدراسات اللغوية في كتاب الأمالى لابن على القالى
عدد الصفحات ٤٢٩
رقم الفيلم ١/٨٨٣/٤ (١)

أحمد فريد إبراهيم أبو سالم

المباحث البلاغية في كتاب البرهان في وجوه البيان لابن وهب الكاتب

عدد الصفحات ٢٨٢ رقم الفيلم ٥/٦٤٣/١ (٢)

أحمد لطفى عبد المنعم دويدار

ابتهاج النفوس بذكر مافاته القاموس المنسوب للفيروزآبادى

عدد الصفحات ٢٨٧ رقم الفيلم ٥/١٦١/١ (٢)

اللهجات في تهذيب اللغه للأزهرى في ضوء الدراسة اللغوية الحديثة

عدد الصفحات ٨٤٠ رقم الفيلم ٢/٦٣٤/١ (١)

أحمد محمد أحمد خالد

إن واستعمالاتها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٨٥٠ رقم الفيلم ٤/٦٦٧/١ (٤)

تحقيق كتاب: غاية الامانى في شرح تصريف الزنجانى للامام العالم حسين بن إبراهيم بن حمزه بن خليل

عدد الصفحات ١١١٦ رقم الفيلم ٢/٣٦٨/١ (١)

أحمد محمد أحمد عبد الموجود

القضايا النحوية والصرفية في المجلد الثانى من فتح القدير للعلامة الشوكانى الجامع بين فنى الدراية والرواية من علم التفسير

عدد الصفحات ٤٥١ رقم الفيلم ٤/٦٣٩/١ (٤)

أحمد محمد الدسوقى المنوفى

البحرية الإسلامية في القرن الثالث الهجرى

عدد الصفحات ٤٤٦ رقم الفيلم ٣/٦٧/١ (٢)

أحمد محمد السعيد نافع

أبو عمر الجرمى ومنهجه النحوى

عدد الصفحات ٣٦٣ رقم الفيلم ٦/١١٢/١ (١)

أحمد محمد السعيد نافع

دراسة وتحقيق الجزء الخامس من شرح الشاطبى على الفية ابن مالك

عدد الصفحات ١٠٠٣ — رقم الفيلم ٢/٣٦٦/١ (١)

أحمد محمد أمين الصواف

جليلة رضا ـ حياتها وشعرها

عدد الصفحات ٤٢٣ — رقم الفيلم ٥/٨١٤/١ (٣)

أحمد محمد شحاته الجمال

الدلالة على الزمن في الأساليب العربية

عدد الصفحات ٥٠٠ — رقم الفيلم ٣/٣٢٠/١ (١)

أحمد محمد عبد الله

بدر الدين بن قسم المرادى النحوى في شرحه على التسهيل دراسة تحليلية نقدية مع تحقيق الجزء الاول من الشرح المذكور

عدد الصفحات ٨٨١ — رقم الفيلم ٢/٢٢٤/١ (٢)

أحمد محمد عبد النعيم

عرائش المحصل من نفائس المفصل المجلد الرابع للفخر الرازى المتوفى ٦٠٦هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٥١٠ — رقم الفيلم ١/٤٠/١ (١)

البهجة المرضية في شرح الألفية لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٧٤٠ — رقم الفيلم ٤/١٧٦/١ (٤)

أحمد محمد على إبراهيم

بلاغة السكاكى منهجاً وتطبيقاً

عدد الصفحات ٣٦٠ — رقم الفيلم ٣/٩٩٠/١ (١)

أحمد محمد على حنطور

محمد الجبار شاعراً

عدد الصفحات ٤٣٥ رقم الفيلم ١/١٠٥/٣ (٣)

الرحلة إلى الحجاز في الادب المصرى الحديث دراسة ونقد وموازنة

عدد الصفحات ٦٧١ رقم الفيلم ١/٨٢٠/٣ (٢)

أحمد محمد محمد الاعرج

شعر قبيلة بنى اسد من العصر الجاهلى حتى نهاية العصر الاموى دراسة ونقد

عدد الصفحات ٤٧٢ رقم الفيلم ١/٦٤/٤ (١)

عبيد بن الأبرص ـ حياته وشعره

عدد الصفحات ٢٨٢ رقم الفيلم ١/١٤٥/٦ (٣)

أحمد محمد محمد على

الشكل الفنى لمجلة منبر الإسلام من عام ١٤٠٠ ـ ١٤٠٤هـ دراسة تطبيقية

عدد الصفحات ٢٤٥ رقم الفيلم ١/١٣٣/٤ (٤)

أحمد محمد محمود بدر

حركات المنافقين في عهد النبى ـ عليه الصلاة والسلام ـ

عدد الصفحات ٣٩٨ رقم الفيلم ١/٦٧٤/٥ (٥)

أحمد محمد قاسم

عبد الرحمن الانبارى واثره في النحو

عدد الصفحات ٥٤٩ رقم الفيلم ١/٣٧٩/٢ (٢)

أحمد محمود الاحمد

معالجة العلاقات الخارجية في الإسلام بالوسائل السلمية حتى العصر العباسى الثانى (الدبلوماسية الإسلامية حتى نهاية العصر العباسى الثانى).

عدد الصفحات ٨٢٣ رقم الفيلم ١/٢٥٥/٢ (٢)

أحمد محمود عبد الستار مصلوح

تحقيق كتاب رفع الستور والأرائك عن مخبات أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لمؤلفه عبد القادر بن أبى القاسم السعدى المالكى المكى (٨١٤ ـ ٨٨٠هـ) مع دراسة المسائل النحوية والصرفية فيه
عدد الصفحات ٨١٧
رقم الفيلم ٣/٦٢٤/١ (٣)

أحمد مرسى أحمد الجمل

شرح فصول ابن معط للقاضى شهاب الدين محمد بن أحمد النحوى المتوفى سنة ٦٩٣
عدد الصفحات ٩٨٠
رقم الفيلم ١/٧٤/١ (٩)

أحمد مرغنى محمد أحمد

رفاعة الطهطاوى ثقافته وأدبه
عدد الصفحات ٤٨٦
رقم الفيلم ٢/٣٢٢/١ (٢)

أحمد مصطفى الخضراوى

الاقصى القريب في علم البيان للتنوخى تحقيق ودراسة
عدد الصفحات ٤٤٤
رقم الفيلم ٤/١٨٩/١ (١)

الصوره التشبيهية في شعر ذى الرمة
عدد الصفحات ٤١٠
رقم الفيلم ٢/٢٨٧/١ (٢)

أحمد منصور محمود هيبة

المعالجة الصحفية للحرب العراقية الإيرانية دراسة تحليلية مقارنة على عينة من الصحف المصرية في الفترة من سبتمبر ١٩٨٠ إلى نهاية ١٩٨٦
عدد الصفحات ٧٩٧
رقم الفيلم ٢/٦٢٣/١ (٢)

أحمد مهدى السيد عبد ربه

العدد وكناياته في حاشية السيوطى على البيضاوى والمسماه بنواهد الابكار وشوارد الأفكار، مع دراسة وتحقيق القسم الثانى من الجزء الأول ويبدأ بالآيه السادسة من سورة البقرة وهى قوله تعالى ﴿..إن الذين كفروا سواء عليهم..﴾ وينتهى بالآية الحادية والأربعين. بعد المائة وهى قوله تعالى: ﴿..تلك أمة قد خَلَتْ..﴾

عدد الصفحات ٨٠٧ — رقم الفيلم ٢/٦٣٦/١ (٢)

أحمد نجيب عبد الوهاب حسن

الحال في حاشية السيوطى على تفسير البيضاوى والمسماة بنواهد الابكار وشوارد الأفكار مع دراسة وتحقيق في نهاية الجزء الأول من الآيه ١١٤ من سورة النساء ﴿..لا خيرَ في كثيرٍ مِنْ نَجْوَاهُم..﴾ وبداية الجزء الثانى حتى الآية ٥٤ من سورة يونس ﴿..لهَم البُشرَىَ في الحياة الدنيا وفي الأخرة...﴾

عدد الصفحات ٧٥١ — رقم الفيلم ٤/٦٤٠/١ (١)

أحمد هنداوى عبد الغفار هلال

استداركات سعد الدين التفتازانى على الخطيب في كتاب المطول

عدد الصفحات ٢٨٨ — رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (٥)

المباحث البيانية في تفسير الفخر الرازى

عدد الصفحات ٤٣٠ — رقم الفيلم ٤/٦٨٠/١ (٣)

أحمد يسرى عبد الونيس الغرباوى

النثر الصوفى عند كتاب مصر المحدثين "١٩٠٠ - ١٩٤٠"

عدد الصفحات ٥٦٢ — رقم الفيلم ٤/٦٤/١ (٤)

أحمد يوسف محمد خليفة

الإمام الشيخ/ محمد مصطفى المراغى والأدب الإسلامي في تراثه

عدد الصفحات ٣٠٠ — رقم الفيلم ٤/٨٣٤/١ (٣)

ارشيد يوسف راشد حميدان

العلاقات بين الأمويين والخوارج في القرن الأول الهجرى
عدد الصفحات ٣٣٥ رقم الفيلم ٦/١١٢/١ (٤)

سلاجقة الشام والجزيرة في الفترة ما بين ٤٣٥هـ .٥٧٠هـ
عدد الصفحات ٤٤٩ رقم الفيلم ٤/٢٢٦/١ (٣)

أزمان إسماعيل احمد الأندونيسى

الإرشاد إلى علم الإعراب تأليف محمد بن أحمد بن عبد اللطيف الكيشبى
عدد الصفحات ٦٧١ رقم الفيلم ٤/١٢٢/١ (٩)

دراسة وتحقيق الجزء الثامن من كتاب البرهان في علوم القرآن للشيخ أبى الحسن على بن إبراهيم بن سعيد الحوفى المتوفى سنة٤٣٠هـ
عدد الصفحات ٧٣٣ رقم الفيلم ٢/٦٢٣/١ (٩)

اسامة طه عبد الرازق

الجامى وتحقيق كتابه الفوائد الضيائية
عدد الصفحات ١١٥٠ رقم الفيلم ١/٣٩٥/١ (٩)

إسحاق محمد رباح مصطفي

الحركة الأباضية في المشرق حتى قيام الدولة الرستمية في المغرب
عدد الصفحات ٦٢٥ رقم الفيلم ٢/٣٤٨/١ (٩)

أسرة آل المهلب إلى نهاية القرن الأول الهجرى
عدد الصفحات ٢٥٩ رقم الفيلم ٦/١٩٤/١ (٩)

إسماعيل أحمد الطحان

الظواهر اللغوية في القراءات دراسة مقارنة لتوجيهاتها عند اللغويين
عدد الصفحات ٨٦١ رقم الفيلم ٣/٨/١ (٣)

إسماعيل العبد المنشاوى

التيار الاجتماعى في شعر الزهاوى

عدد الصفحات ٣٧٩ — رقم الفيلم ٥/٨٣٦/١ (٣)

إسماعيل داود محمد النتشه

اشعار هُذَيل واثرها في محيط الادب العربى

عدد الصفحات ٨٥٩ — رقم الفيلم ٢/٣٤/١ (٩)

إسماعيل عبد الحكيم عبد المحسن الشرقاوى

المتنبى بين طه حسين ومحمود شاكر

عدد الصفحات ٣٧٠ — رقم الفيلم ٥/٨٣٨/١ (٩)

إسماعيل محمد البشرى

إقليم عسير في عهد الملك عبد العزيز آل سعود ١٣٣٨ ـ ١٣٧٣هـ ١٩١٩ ـ ١٩٥٣م

دراسة في التطور السياسى والاجتماعى والاقتصادى

عدد الصفحات ٣٧٧ — رقم الفيلم ٣/١٣٧/١ (٩)

الباز عبد الغفار أحمد حجاب

بين البرده ونهجها دراسة بيانية نقدية

عدد الصفحات ٣١٤ — رقم الفيلم ٥/٢٠٢/١ (٤)

البسيونى عبد العظيم البسيونى غنيمة

الظواهر اللغوية في الفائق في غريب الحديث للزمخشرى

عدد الصفحات ٢٠٨ — رقم الفيلم ٤/٦١٨/١ (٤)

الحسينى محمد إبراهيم الفقى

الطير فى شعر شعراء العصر العباسى الأول دراسة تحليلية لصورة هذا الشعر الفنية

عدد الصفحات ٢٥٣ — رقم الفيلم ٥/٨١٤/١ (٥)

الحسينى محمد الحسينى القهوجي

دراسة وتحقيق القسم الأول من كتاب شرح الشافية للنظام النيسابورى ت ٧٢٨
عدد الصفحات ٧٢٨ رقم الفيلم ٤/١٠٢/١ (٩)

قضايا الخلاف النحوى بين ابن مالك وابى حيان دراسة و نقد
عدد الصفحات ٨٨٦ رقم الفيلم ٢/١٠٣٢/١ (٩)

الدوكالى محمد نصر

تحقيق ديوان أبى الوفاء راجح شرف الدين الحلى
عدد الصفحات ٩٥١ رقم الفيلم ٢/٧٥/١ (٢)

الرفاعى عبد الحافظ عبده

علاقات الجمل في الزوميات ابى العلاء المعرى دراسة تحليلية نقدية
عدد الصفحات ٣٩١ رقم الفيلم ٤/٦١٧/١ (٢)

السعداوى ربيع عبد الغنى

الأحكام النحوية من تفسير البحر المحيط لابى حيان
عدد الصفحات ٦٩٥ رقم الفيلم ٤/١٨٩/١ (٣)

السعيد السيد عباده

ابو العلاء الناقد الادبى
عدد الصفحات ٤٥٧ رقم الفيلم ٣/٨٩/١ (٣)

السعيد رزق حجاج

العلاقات المصرية العثمانية ١٨٤٨ - ١٨٥٤ عصر عباس الاول
عدد الصفحات ٢٩٧ رقم الفيلم ٣/٤١٤/١ (٢)

السعيد عبد العظيم السعيد نصر

كتاب شرح بركلى على لب الألباب فى علم الاعراب للقاضى البيضاوى
عدد الصفحات ٤٨٥ رقم الفيلم ٤/٨٩٣/١ (٣)

السمانى كمال الدين محمد

محمد احمد محجوب اديبا

عدد الصفحات ٤٠٨ رقم الفيلم ٥/١٢٥/١ (٢)

السيد إبراهيم رمضان فوده

مجاز الحذف والزيادة

عدد الصفحات ١٩٣ رقم الفيلم ٦/١٣٢/١ (٢)

السيد إبراهيم محمد الدد

الأغانى لأبى الفرج الاصفهانى وأثره فى الأدب والنقد

عدد الصفحات ٦٦٧ رقم الفيلم ٣/٢٩١/١ (٢)

السيد أحمد إبراهيم حمور

بين نهاية الدولة الاموية وقيام الدولة العباسية

عدد الصفحات ٩٥٢ رقم الفيلم ٢/٩١/١ (٢)

هارون الرشيد و عصره بين حقائق التاريخ وشائعات المغرضين

عدد الصفحات ٣٣٧ رقم الفيلم ٦/١٣٢/١ (٥)

السيد احمد السيد ابو شنب

محمد التهامى شاعرا

عدد الصفحات ٣٣٠ رقم الفيلم ٥/١٠٤٧/١ (٢)

السيد أحمد عمارة

الحياة الاجتماعية فى الشعر الجاهلى

عدد الصفحات ٥٠٠ رقم الفيلم ٣/٢٥٧/١ (٣)

الفروسية عند الشعراء المخضرمين

عدد الصفحات ٢٨١ رقم الفيلم ٦/١٦٨/١ (٥)

السيد أحمد حسن مصطفى كامل

مدرسة المدينة وأثرها فى تطور الشعر فى صدر الاسلام

عدد الصفحات ٣٢٤ رقم الفيلم ٥/١٩٢/١ (٥)

ابن الاثير ومنهجه فى النقد

عدد الصفحات ٦١٦ رقم الفيلم ٣/٦٤٢/١ (٩)

السيد تقى الدين السيد

أبو حنيفه الدينورى ومدرسته فى الادب والنقد

عدد الصفحات ٥٧٣ رقم الفيلم ٤/١٧٦/١ (٢)

محمد عبده أديبا وناقدا

عدد الصفحات ٥٦٧ رقم الفيلم ٢/٢٤٣/١ (٩)

السيد تقى عبد السيد

تحقيق الجزء الثانى من كتاب التذييل والتكميل لابى حيان الاندلسى شرح كتاب التسهيل لابن مالك

عدد الصفحات ١٥٦٧ رقم الفيلم ٢/٢١٦/١ (٢)

السيد حسن حامد عبد الحميد البهوتى

(ما) واستعمالاتها فى القرآن الكريم

عدد الصفحات ٩١٨ رقم الفيلم ٢/٢٤٩/١ (٢)

السيد سعيد شرف الدين

تحقيق الجزء الأول من شرح كتاب سيبويه لأبى سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافى مع دراسة شخصيه أبى سعيد ومنهجه في النحو

عدد الصفحات ٥٠٧ رقم الفيلم ٤/٢٨١/١ (٣)

السيد سليمان محمد سليمان

المنفلوطى شاعرا

عدد الصفحات ٢٧١ رقم الفيلم ٦/٦١٣/١ (٢)

السيد شرف احمد السيد

دراسة وتحقيق الجزء الثانى من الجليس الأنيس فى تحريم الخندريس للفيروزآبادى ٧٢٩ هـ - ٨١٧ هـ

عدد الصفحات ٣٧٣ — رقم الفليم ٦/١٦٣/١ (٥)

در الافكار فى النهج المختار فى القراءات العشر للشيخ محمد بن احمد الحوفى دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٢٦٧ — رقم الفيلم ٢/٦٦٠/١ (٢)

السيد طلبة محمد عطية

ديوان النابغة الذبيانى من الناحية الدلالية

عدد الصفحات ٥٣٣ — رقم الفيلم ٥/١٢٥/١ (٤)

السيد عبد الحميد القط

لهجة مركز كوم حماده و علاقتها بالفصحى دراسة ميدانية

عدد الصفحات ٧٦٧ — رقم الفيلم ٥/٦٧٢/١ (٤)

السيد عبد الحميد عبد العاطى الوكيل

عبد الحميد الديب شاعرا

عدد الصفحات ٥٣٦ — رقم الفيلم ٥/٨٣٩/١ (١)

السيد عبد الفتاح إبراهيم بلاط

الجيش فى عهد رسولنا محمد ﷺ

عدد الصفحات ٤٨٠ — رقم الفيلم ٥/١٢٣/١ (٥)

علاقات مصر الخارجية فى عهد الناصر محمد بن قلاون ٦٩٣ - ٧٤١ هـ

عدد الصفحات ٤٥٧ — رقم الفيلم ٦/٦١٣/١ (٣)

السيد عبد الفتاح حجاب

منهج البحث البلاغى بين عبد القاهر و السكاكى

عدد الصفحات ٤٥٧ رقم الفيلم ٢/٣٦٢/١ (٩)

السيد عبد القادر عويضة

شعر الحرفيين فى العصر المملوكى دراسة و نقد

عدد الصفحات ٥٧٢ رقم الفيلم ٤/٨٣٦/١ (٤)

الخصومة بين المجددين و المحافظين وأثرها فى شعرنا المعاصر

عدد الصفحات ٣١٨ رقم الفيلم ٥/١٨٥/١ (٤)

السيد عبد العظيم السعيد نصر

كتاب شرح بركلى على لب الألباب فى علم الاعراب للقاضى البيضاوى

عدد الصفحات ٣٨٥ رقم الفيلم ٤/٦٢٥/١ (٣)

السيد عفيفى عربى عفيفى

اتجاهات كتاب الأعمدة الصحفية فى الصحف اليومية الصباحية المصرية دراسة مقارنة فى الفترة من سنة ١٩٦١ إلى سنة ١٩٨١

عدد الصفحات ٧٣٨ رقم الفيلم ٣/٦٣٥/١ (٩)

السيد على احمد الناغى

الأسس العلمية لفن الحديث الصحفى دراسة نظرية و تطبيقية للحديث الصحفى فى الجرائد الثلاث اليومية المصرية "الأهرام والأخبار والجمهورية" من أول يوليو ١٩٨٦ حتى أخر يونيو ١٩٨٧م

عدد الصفحات ٥٥٥ رقم الفيلم ٤/١٠٢/١ (٤)

السيد فتح الله عبد العزيز غزالة

أشهر شعراء الأزهر فى النصف الأول من القرن العشرين وأشعارهم فى الجانب الاجتماعى من الحياة المصرية "عرض ودراسة ونقد"

عدد الصفحات ٥٧٠ رقم الفيلم ٤/٨٥٥/١ (٢)

السيد متولى عبد الله العيوطى

تحقيق كتاب نكت الإعراب في غريب الاعراب للامام أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨هـ

عدد الصفحات ٣٩٥ رقم الفيلم ٣/١٠٥/١ (٢)

السيد محمد أحمد ديب

ياقوت الحموى أديباً وناقداً

عدد الصفحات ٤٤٩ رقم الفيلم ٤/٩/١ (٣)

محمد مندور ناقدا

عدد الصفحات ٣٢٣ رقم الفيلم ٥/١٨٨/١ (٢)

السيد محمد السيد سلام

تشبيهات الشماخ بن ضرار دراسة بلاغية وموزانة

عدد الصفحات ٣٥٨ رقم الفيلم ٤/٦٦٩/١ (٣)

السيد محمد حسن الدقن

عبد الرحمن الكواكبى ودوره في حركة اليقظة العربية

عدد الصفحات ٥١١ رقم الفيلم ٢/٢١٦/١ (١)

السيد محمد حسين الشيتحى

الفن الصحفى عند الشيخ على يوسف

عدد الصفحات ٤٦٢ رقم الفيلم ٣/٢٧٩/١ (٢)

السيد محمد عبد المقصود

النكت على كتابى الكافية والشافية لإبن الحاجب والألفية لابن مالك وكتابى شذور الذهب ونزهة الطرف لابن هشام تأليف: جلال الدين السيوطى دراسة وتحقيقاً ونقداً

عدد الصفحات ١٢٣٦ رقم الفيلم ١/٣٥٥/١ (١)

السيد محمد محسب رشوان

أبو العباس ثعلب العالم اللغوى

عدد الصفحات ٦٩٨

رقم الفيلم ٣/٦١٦/١ (٢)

السيد محمد محمد سيد أحمد يونس

الحضارة الإسلامية في مصر في العهد الاموى ٣٨-١٣٢هـ ٦٥٨-٧٤٩هـ

عدد الصفحات ٤٩٥

رقم الفيلم ٤/٨٤٤/١ (١)

مصر في ولاية عبد العزيز بن مروان دراسة تاريخية وحضارية ٦٥-٨٦هـ ٦٨٤-٧٠٥م

عدد الصفحات ٢٨٥

رقم الفيلم ٤/٩٠١/١ (٣)

السيد مرسى أبو ذكرى البدوى

البارودى أو فترة من أدبنا الحديث

عدد الصفحات ٢٣٢

رقم الفيلم ٦/١٧٠/١ (٣)

مقومات الملحمة في الشعر العربى

عدد الصفحات ٦٦٣

رقم الفيلم ٣/٣٦٤/١١ (٢)

السيد مصطفى حسين شحاته

الشواهد النحوية في شعر الفرزدق وجرير

عدد الصفحات ٤٤٠

رقم الفيلم ٥/٢٠٩/١ (٣)

دراسة وتحقيق القسم الأول من حاشية العليمى على ألفية ابن مالك من أوله إلى أخر باب التمييز

عدد الصفحات ١٠٦٥

رقم الفيلم ٢/٣٣٨/١ (٢)

السيد نشأت محمود العنانى

فن السخرية في ادب الجاحظ

عدد الصفحات ٥٥١

رقم الفيلم ٣/٢٧٤/١ (٢)

السيد يوسف السيد خزيمى

القضايا النحوية والصرفية في سورة المائدة من تفسير روح المعانى للامام محمود الألوسى البغدادى الشهير بالألوسى المتوفى ١٢٧٠هـ

عدد الصفحات ٤١١ رقم الفيلم ٤/٦٧٦/١ (٤)

الشبراوى محمد عبد الهادى على الجهورى

ملامح المجتمع المصرى في أدب الشيخ عبد العزيز البشرى ١٨٨٦ـ١٩٤٣م

عدد الصفحات ٢٨٢ رقم الفيلم ٤/٨٠٨/١ (٤)

الشحات عبد المنعم جمعه

كتاب التوصل بالبديع إلى التوسل بالشفيع -ﷺ- للشيخ/ عز الدين على بن الحسين الموصلى المتوفى سنة ٧٨٩هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤٦٥ رقم الفيلم ٣/٦٣٦/١ (٢)

الشحات محمد عبد الرحمن

البلاغة في تفسير أبى السعود

عدد الصفحات ٦٣٥ رقم الفيلم ٢/٣٧٠/١ (٢)

ابن طباطبا العلوى ومباحثه البلاغية والنقدية

عدد الصفحات ٣٦٤ رقم الفيلم ٦/١٦٨/١ (٩)

الشربينى إبراهيم أبو طالب

تحقيق الجزء الرابع من كتاب التذييل والتكميل لأبى حيان شرح كتاب التسهيل لأبن مالك

عدد الصفحات ١٦٦٠ رقم الفيلم ١/٢٩٧/١ (٩)

الطنطاوى الطنطاوى جبريل

تحقيق ودراسة شرح شافية ابن الحاجب تأليف: خضر ابن عبد الرحمن اليزدى المتوفى سنة ٧٣١هـ - ١٢٩٣م

عدد الصفحات ٤٩٧ رقم الفيلم ٣/٦١٢/١ (٣)

العادلى الصن أحمد سليمان

المباحث البلاغية في تفسير الألوسى حتى آخر سورة آل عمران

عدد الصفحات ٦٢٤

رقم الفيلم ٢/٦٧٨/١ (٢)

العادلى محمد أحمد

تحقيق ودراسة القسم الثانى من كتاب طراز الحله وشفاء الغلة في شرح بديعية ابن جابر للعلامة شهاب الدين أحمد بن يوسف الغرناطى الأندلسى

عدد الصفحات ٧٤٥

رقم الفيلم ٥/١٠٦/١ (١)

القطب عبد السلام طه الجيار

الأساليب الإنشائية في سورتى البقرة وآل عمران من الوجهه البلاغية

عدد الصفحات ٣٣٦

رقم الفيلم ٥/١٠٣/١ (٣)

الأساليب الإنشائية عند الشهاب الخفاجى في حاشيتة عناية القاضى وكفاية الماضى

عدد الصفحات ٣٣٩

رقم الفيلم ٤/٦٧٦/١ (٢)

القطب يوسف أحمد زيد

التيار الإسلامي في قصص عبد الحميد جودة السحار

عدد الصفحات ٥٢٥

رقم الفيلم ٣/٨٢٠/١ (١)

«المرأة» بين الشاعرين إبراهيم ناجى وعلى محمود طه

عدد الصفحات ٣٤٩

رقم الفيلم ٦/١٧٠/١ (٤)

المتولى رمضان احمد الدميرى

«الرمانى» في تناوله لشكلات كتاب سيبوية من خلال شرحه له، وآرائه في ذلك مع تحقيق المجلد الثانى وبعض الثالث إلى آخر موضوع (النداء من الشرح المجلد الاول والثانى

عدد الصفحات ١١٣٠

رقم الفيلم ١/٣٩٦/١ (١)

المتولي رمضان احمد الدميري

«الرماني» في تناوله لمشكلات كتاب سيبوية من خلال شرحه له، وآرائه في ذلك مع تحقيق المجلد الثاني وبعض الثالث إلى آخر موضوع «النداء من الشرح
المجلد الثالث والرابع
عدد الصفحات ١٠٣٠
رقم الفيلم ٢/٣٩٧/١ (١)

المحمدي عبد العزيز الحناوي

البحث البلاغي والنقدي بين قدامة بن جعفر وأبي هلال العسكري عرض وتحليل وموازنة
عدد الصفحات ٧٣٣
رقم الفيلم ٢/٨٦/١ (٢)

المقطوف عبد القدر النائلي

أبو فراس الحمداني - حياته وشعره
عدد الصفحات ١٩٠
رقم الفيلم ٦/٨٥٧/١ (٤)

المهدي إبراهيم عبد العال شرارة

النحو والنحاة في القرنين الأول والثاني الهجريين
عدد الصفحات ٤٩١
رقم الفيلم ٥/١٢٣/١ (٤)

كتاب الحجة لأبي علي الفارسي دراسة وتحقيق بقية الجزء الأول والثاني من أول سورة البقرة، حتى نهاية الخلاف حول قوله تعالى: ﴿لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض﴾
عدد الصفحات ١١٤٨
رقم الفيلم ٢/٢٨٧/١ (١)

الموافي الرفاعي البيلي

تحقيق ودراسة القسم الأول من الراموز للشريف الأدرنوي السيد محمد بن السيد حسن حسام الدين بن السيد علي ٨٨٦ - ١٤٦١م
عدد الصفحات ١٠٨٧
رقم الفيلم ١/٩٢/١ (١)

النبوى عبد الله السيد شكر

مصر في عهد الناصر فرج بن برقوق ٨٠١ ـ ٨١٥هـ ١٣٩٩ ـ ١٤١٢م
عدد الصفحات ٢٨٤
رقم الفيلم ٦/١٦٣/١ (٣)

النبوى عبد الواحد السيد شعلان

أسس النقد الادبى عند ابن رشيق
عدد الصفحات ٧١٤
رقم الفيلم ٣/٣٣٦/١ (٢)

الهم امين عبد العال

بحث عن المسرحية الشعرية بين شوقى وأبى شادى
عدد الصفحات ٤٠٩
رقم الفيلم ٦/١٦٠/١ (١)

الوصيف هلال الوصيف إبراهيم

البذور البلاغية عند ابن قتيبه
عدد الصفحات ٢٢٧
رقم الفيلم ٥/١٨٦/١ (٢)

التصوير البيانى في شعر المتنبى
عدد الصفحات ٦٤٢
رقم الفيلم ٣/٣١٩/١ (٣)

الامير محمد الامير نوفل

المسائل البلاغية في كتاب مجاز القرآن لابى عبيدة معمر بن المثنى
عدد الصفحات ٥٤٨
رقم الفيلم ٣/٩٨/١ (١)

الامين منوفلى عبد الكريم

ابن سيد الناس وادبه دراسة وتحليل
عدد الصفحات ٢٤٠
رقم الفيلم ٥/١٤٧/١ (٢)

اتجاهات الحركة الادبية في السودان في الفترة من عام ١٩٣٠م إلى عام ١٩٦٠ ميلادية
عدد الصفحات ٥٩٩
رقم الفيلم ٣/٣١٩/١ (٢)

إمام حسن حسن الجبورى

التحفة الشافية في شرح الكافية تصنيف الشيخ الامام البارع الأوحد لسان العرب وترجمان الأدب تقى الدين النيلى البغدادى دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٣١٥ — رقم الفيلم ١/٧٨/١ (١)

المسائل النحوية والصرفية في كتاب مجمع الأمثال الميدانى

عدد الصفحات ٣١٩ — رقم الفيلم ٦/١٩٦/١ (٦)

امان الله سيد أحمد

قانون البلاغة تحقيق ودراسة للشيخ العلامة فخر الدين أبى طاهر البغدادى

عدد الصفحات ١٦٣ — رقم الفيلم ٥/١٧٤/١ (٤)

أمين إبراهيم إسماعيل

النزعة الإنسانية في الشعر العراقي الحديث

عدد الصفحات ٦٣٩ — رقم الفيلم ٣/٣٣٢/١ (٣)

أمين أحمد خضير

أحمد أمين أديباً وناقداً

عدد الصفحات ٢١٦ — رقم الفيلم ٤/٨٣٤/١ (١)

أمين سعيد محمد فرجان أبو ليل

العصبيات وأثرها في الشعر العباسي

عدد الصفحات ٤٩١ — رقم الفيلم ٣/٣٦٦/١ (١)

أمين صالح محمود عبد ربه

الغربة والحنين للوطن في الشعر الفلسطينى بعد المأساة

عدد الصفحات ٤٤٥ — رقم الفيلم ٣/٢٧/١ (٣)

أمين عبد الله سالم

المحرر في النحو تأليف: عمر بن عيسى بن إسماعيل الهرمى اليمنى

عدد الصفحات ١٩١٠ — رقم الفيلم ١/٤٠٠/١ (١)

أمين عبد الله سالم

تنبيهات الأشمونى في الجزء الأول من شرحه «منهج السالك إلى ألفية ابن مالك» دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤٨٩

رقم الفيلم ٥/١٨١/١ (٤)

أمين محمد فاخر

ابن فارس اللغوى منهجه وأثره في الدراسات اللغوية

عدد الصفحات ٦٩٧

رقم الفيلم ٣/٦٢/١ (٢)

انس هارون عبد المجيد نصر

أساليب المواجهة السياسية للعباسيين اتجاه الخارجين في العصر العباسى الأول (١٣٢ - ٢٣٢هـ)

عدد الصفحات ٣٥٠

رقم الفيلم ٤/٢٠٦/١ (٤)

الآثار الحضارية لحركات الخارجين على الدولة في العصر العباسى الأول (١٣٢ - ٢٣٢هـ)

عدد الصفحات ٥٣٩

رقم الفيلم ٣/٦١٢/١ (٢)

أيوب عبد العزيز أيوب

حاشية قطب الدين الرازى على تفسير الكشاف الجزء الثاني - دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٥٦٦

رقم الفيلم ١/٣٣٠/١ (١)

حرف (ب)

بدر الدين عبد الحميد نصر موسى

عبد الرحمن البرقوقى أديباً وناقداً

عدد الصفحات ٣٨٧

رقم الفيلم ٣/٨١٨/١ (١)

بسيونى سعد أحمد لبن

الغيث الهامل في شرح العوامل لمحمد بن محمود العجمى تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٥٢٣

رقم الفيلم ٥/١١٣/١ (٣)

بسيونى سعد أحمد لبن

شرح الألفية للامام أبى اسحاق الشاطبى الجزء الرابع تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٢٣٦ رقم الفيلم ٢/٤٢٥/١ (١)

بسيونى عبد الفتاح بسيونى فيود

أساليب الاستفهام في القرآن الكريم من الوجهة البلاغية

عدد الصفحات ٤٤٨ رقم الفيلم ٤/٤٥/١ (١)

الحذف عند البلاغيين في ضوء أساليب القرآن الكريم

عدد الصفحات ٢٧١ رقم الفيلم ٥/١٤٧/١ (١)

بسيونى عبد القادر الحلوانى

فنون التحرير الصحفى في الصحافة الإسلامية دراسة تحليلية مقارنة لصحيفتى «اللواء الإسلامي» و«المسلمون»

عدد الصفحات ٣٩٠ رقم الفيلم ١/١٠٥٠/١ (١)

بسيونى عرفة رضوان

مقاييس الجمال البلاغي بين الألفاظ والمعانى

عدد الصفحات ٤٣٤ رقم الفيلم ٤/٣٦١/١ (٣)

بشير محمد بشير

الشاعر السودانى التجانى يوسف بشير حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٩٤ رقم الفيلم ٥/١٤٦/١ (٥)

بحث وتقويم نظريات تجديد النحو

عدد الصفحات ٦٦٥ رقم الفيلم ٣/١/١ (١)

بكر عبد الله محمد قرمد

«ابن عنين» والاتجاهات الفنية في شعره

عدد الصفحات ٤٥٦ رقم الفيلم ٤/٨٣٦/١ (١)

بكر محمود عطية العشرى

الحياة العلمية في القرن الأول في الحجاز والعراق
عدد الصفحات ٩٠٠ — رقم الفيلم ٣/٨٨٩/١ (١)

المغيرة بن شعبة وولايته على الكوفة في عهد معاوية بن أبى سفيان
عدد الصفحات ٢٨٣ — رقم الفيلم ٥/١١٥/١ (٤)

بكر موسى محمد أحمد

ابن مطروح ـ حياته وشعره
عدد الصفحات ٢٤٨ — رقم الفيلم ٦/٨١٥/١ (٥)

بكر يس إبراهيم عبد الرحيم

بيت قلاوون وجهاده ضد الصليبيين
عدد الصفحات ٤٥٣ — رقم الفيلم ٢/٤٠١/١ (٢)

بركات يونس عبد الغفار

عنتره واثره في الأدب العربى
عدد الصفحات ٤١٩ — رقم الفيلم ٣/٢/١ (٢)

بنية محمود عبد الرحمن عرفة

محمد الأسمر شاعراً وناثراً
عدد الصفحات ٦٣٦ — رقم الفيلم ٤/٨٨/١ (٣)

حرف (ت)

تمساح على أحمد أحمد

عروة بن حزام في ظلال الغز ل العذرى
عدد الصفحات ٢٥٣ — رقم الفيلم ٤/٨٣٥/١ (٢)

توفيق أحمد اسعد

الأبنية ودلالاتها في القرآن الكريم
عدد الصفحات ٥٢٩ — رقم الفيلم ٣/٢١٧/١ (٢)

توفيق إسماعيل عرار الوحيدى

كتاب مبسوط الأحكام في تصحيح ما يتعلق بالكلم أو الكلام لتاج الدين على بن عبد الله بن أبى الحسن الاردبيلى التبريزى دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٢٠٣٢ رقم الفيلم ١/٦٤٩/١ (١)

التقارض في اللغة

عدد الصفحات ٣٤١ رقم الفيلم ١/١٢٠/٤ (٢)

توفيق محمد شاهين

اللفظ ذو المعنيين وأثره في الثروة اللغوية

عدد الصفحات ٧٩١ رقم الفيلم ١/٤٢٤/٢ (٢)

حرف (ث)

ثابت عبد الرازق ظاهر الألوسى

اتجاهات نقد الشعر في العراق من ١٩٥٨ ـ ١٩٨٠م

عدد الصفحات ٢٩١ رقم الفيلم ١/١١٨/٥ (٢)

حرف (ج)

جابر السيد مبارك

الكفاية في علم الاعراب لضياء الدين المكى تلميذ الزمخشرى دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٣٨٨ رقم الفيلم ١/١٩٥/٦ (٥)

"تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد لناظر الجيش الجزء الرابع "دراسة وتحقيق"

عدد الصفحات ٩١٠ رقم الفيلم ١/٤٢٣/٢ (١)

جابر على السيد سليم

المباحث الدلالية عند الزمخشرى من خلال تفسيره الكشاف

عدد الصفحات ٤٥٣ رقم الفيلم ١/١٠٤٨/٤ (٣)

جابر محمد عبد الموجود

العلاقات العامة في المؤسسات الإسلامية الرسمية بمصر دراسة ميدانية
عدد الصفحات ٣٨٤ رقم الفيلم ٣/١٣٥/١ (٣)

الدور الاتصالى للمؤسسات الإسلامية الأهلية دراسة تحليلية ميدانية
عدد الصفحات ٦٢٦ رقم الفيلم ٣/٦٢٤/١ (١)

جابر محمد محمود البراجة

مع النحو والنحاه في سورة الأعراف
عدد الصفحات ٤١١ رقم الفيلم ٦/١٤٥/١ (١)

تحقيق ودراسة الجزء الثانى من كتاب تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد لمحب الدين محمد بن يوسف بن أحمد المعروف بناظر الجيش المتوفى سنة ٧٧٨ هـ
عدد الصفحات ١١٤٦ رقم الفيلم ١/٣٥١/١ (١)

جابر ناصف محمد شقدوفة

الشيه في شعر الخطيئة
عدد الصفحات ٣٦٦ رقم الفيلم ٤/٦٢٥/١ (٤)

جاسب فالح حسن الربيعى

تهذيب المطالع لترغيب المطالع لابن خطيب الدهشة محمود بن أحمد بن محمد "٧٥٠ ـ ٨٣٤ هـ" تحقيق ودراسة الجزء الثاني من المخطوط
عدد الصفحات ١٣٦١ رقم الفيلم ٢/٣٧٨/١ (١)

ديوان كعب بن زهير دراسة من الناحية الدلالية
عدد الصفحات ٤٤٢ رقم الفيلم ٥/١٢٩/١ (٥)

جاسم محمد جاسم

شعر الجهاد في العصر العباسي حتى نهاية القرن الرابع الهجرى
عدد الصفحات ٤٧٥ رقم الفيلم ٤/١٥٠/١ (٣)

جالو عمر توبالو

موريتانيا ودورها في نشر الدعوة الإسلامية حول نهر السنغال في القرن الرابع عشر الهجرى "١٩ ـ ٢٠ هـ"

عدد الصفحات ٤٥٨ رقم الفيلم ٦/١٧٠/١ (١)

موريتانيا من الاحتلال إلى الاستقلال سنة ١٩٠٥ ـ ١٩٦٠

عدد الصفحات ٣٦٢ رقم الفيلم ٣/٢٣٤/١ (٢)

جايد زيدان مخلف

المكتفى في الوقف و الابتداء لابى عمرو الدانى دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٥٩٥ رقم الفيلم ٥/١٨٨/١ (١)

جلال صابر عوض حجارى

ملامح الاصالة في الشعر الأندلسى

عدد الصفحات ٨٨٢ رقم الفيلم ٢/٢٨٤/١ (١)

جمال الدين قبيص عبد اللاه

دراسة وتحقيق القسم الأخير من تهذيب المطالع لترغيب المطالع لابن خطيب الدهشة "٧٥٠ هـ ـ ٨٣٤ هـ" من أول مادة: "كفف"، إلى آخر مادة: "لين"

عدد الصفحات ٥٣٢ رقم الفيلم ٣/٢٠٧/١ (١)

جمال عبد الحى عمر النجار

صحافة الاتجاه الإسلامي في مصر منذ مطلع القرن العشرين حتى نشوب الحرب العالمية الأولى

عدد الصفحات ٤٦٣ رقم الفيلم ٤/١٣٠/١ (١)

جمال عبد الرحمن صالح

نسيب عريفة حياته وشعره

عدد الصفحات ٤٣١ رقم الفيلم ٥/٨٤٠/١ (١)

جمال عبد العاطي مخيمر

تحقيق كتاب «التوطئة» في النحو للشيخ ابى على الشلوبينى «٥٦٢ ـ ٦٤٥ هـ»
عدد الصفحات ٦٣٥ رقم الفيلم ٥/١٨١/١ (٥)

شرح ابن الحاجب على كافيته تحقيق ودراسة
عدد الصفحات ١٠٨٩ رقم الفيلم ٢/٣٧٩/١ (١)

جمال عبد الفتاح أبو العزم

كتاب الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والأمالة للامام الحافظ أبى عمرو عثمان بن سعد بن عثمان المقربى الدانى سنة ٤٤٤هـ «تحقيق ودراسة»
عدد الصفحات ٥٤٠ رقم الفيلم ٥/٦٧٤/١ (١)

جمال عبد الحى عمر النجار

صحافة الاتجاه الإسلامي في مصر فيما بين الحربين العالميتين ١٩١٤ ـ ١٩٣٩م
عدد الصفحات ٥٦٩ رقم الفيلم ٢/٦٣٦/١ (١)

جمال محمد عبد الكريم المهدى

الجزء الأول من كتاب تفريح النفوس في تجريد هوامش حاشية القاموس من أول المخطوط إلى قول المؤلف هكذا في الجمع غير كلمة حوج إذا جاءت لجمع حاجة تحقيق ودراسة للعلامة الشيخ: عبد الهادى نجا الابيارى المتوفى سنة ١٣٠٥هـ
عدد الصفحات ٤٤٨ رقم الفيلم ٤/٨٥٥/١ (٤)

دوران المادة على المعنى عند علماء اللغة العربية إلى منتصف القرن الرابع الهجرى
عدد الصفحات ٥٧٥ رقم الفيلم ٣/١٠٣٥/١ (٣)

جمعة طاهر عبد الله النجار

أهم القضايا النحوية والصرفية في الجزء الأول من تفسير ابن عطية «المسمى» المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز
عدد الصفحات ٣٩٩ رقم الفيلم ٥/١٦٥/١ (٢)

جميل عبد الغنى محمد على

التيار الاجتماعي في شعر معروف الرصافى

عدد الصفحات ٤٩٠ رقم الفيلم ١/٨١٦/٥ (٢)

جميل عبد الله المصري

أثر أهل الكتاب في الفتن والحروب الأهلية في القرن الأول الهجرى

عدد الصفحات ٨٤٩ رقم الفيلم ١/٤٠٥/٣ (١)

جميل محمد الحسين المحمود

فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب للطيبى "حاشية على الكشاف" من أول سورة الأنعام حتى في نهاية سورة الأعراف "تحقيق ودراسة"

عدد الصفحات ١٣٦١ رقم الفيلم ١/٣٦٠/١ (١)

جودة أبو المجد بدوى عطية

المنح الوفية بشرح الخلاصة الألفية للشيخ أحمد بن على السندوبى "دراسة وتحقيق"

عدد الصفحات ١٢٤٦ رقم الفيلم ١/٤١٧/١ (١)

جودة عبد الله مصطفى

التجديد ومظاهره في الشعر العربي الحديث بمصر منذ مطلع النهضة حتى ثورة ٢٣ يولية

عددالصفحات ٣٧٠ رقم الفيلم ١/٣٠٠/٤ (٢)

حرف (ح)

حازم طه مجيد

"المبرد" ثقافته وأدبه

عدد الصفحات ٣٤٩ رقم الفيلم ١/٨٨/٤ (٢)

ألوان من النقد والأدب في كتاب الكامل

عدد الصفحات ١٧٦ رقم الفيلم ١/١٩٧/٦ (٣)

حاسن محسن الجابرى

الحجاز ١٣٣٣ - ١٣٤٤هـ - ١٩١٤ - ١٩٢٦م دراسة في الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية

عدد الصفحات ٣٨٥ رقم الفيلم ٤/١٠٨/١ (٣)

حافظ قارى محمد رضوان الله

دار العلوم "ديوبند" وأثرها الإسلامي في الهند

عدد الصفحات ٣٢٤ رقم الفيلم ٤/٢٣٦/١ (١)

حامد إبراهيم عبد الكريم الخطيب

أبو الفضل الميكالى حياته وأدبه

عدد الصفحات ١٩٦ رقم الفيلم ٦/١٦٩/٦ (٦)

أبو حيان التوحيدى حياته وادبه

عدد الصفحات ٣٩٥ رقم الفيلم ٣/٣١٧/١ (٢)

حامد أحمد نيل

العلل النحوية

عدد الصفحات ٣٥٢ رقم الفيلم ٣/٢٢/١ (١)

حامد صادق حامد قينبى

المشاهد في القرآن الكريم دراسة تحليلية وصفية

عدد الصفحات ٧٦٢ رقم الفيلم ٢/٣٤٢/١ (٢)

حامد محمد أمين شعبان

الأحكام اللغوية بين ابن فارس في مقاييسة وابن سيده في محكمه و أثرها في الحركة المعجمية

عدد الصفحات ٨٠٢ رقم الفيلم ٢/٧/١ (١)

حامد محمد مصطفى الخولى

الحجة في القراءات السبع لأبى على الفارسى المتوفى في سنة ٣٧٧ هـ «الجزء السابع» دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٩٥٠ رقم الفيلم ٢/٣٩١/١ (١)

أسلوب النعت

عدد الصفحات ٣٤٠ رقم الفيلم ٦/١٩٥/١ (١)

حبشى سيد تصر مفتاح

المجتمع المصري في الشعر المملوكى

عدد الصفحات ٦٩٢ رقم الفيلم ٣/٢٧٣/١ (٢)

حبيب السيد أبو جمعة

النثر الوجداني في الأدب العربي الحديث بمصر في النصف الأول من القرن العشرين

عدد الصفحات ٥٢٤ رقم الفيلم ٢/٨٥٠/١ (٢)

الطبيعة في شعر ابن الرومى

عدد الصفحات ٣٤٤ رقم الفيلم ٤/٨٣٥/١ (٤)

حبيب الله خان

اللغة العربية وأدبها في الهند منذ دخول الإسلام إلى نهاية الاحتلال الانجليزى

عدد الصفحات ٣٦٤ رقم الفيلم ٣/٢٦٠/١ (٣)

حجازى حسن على طراوة

العلاقات السياسية بين مصر وجزيرة قبرص في عهد المماليك الجراكسة (٧٨٤ - ٩٢٣هـ) ١٣٨٢ - ١٥١٧م

عدد الصفحات ٢٥١ رقم الفيلم ٤/١٥٤/١ (٣)

حضارة مصر في العهد الطولونى «٢٥٤ - ٢٩٢ هـ / ٨٦٨ - ٩٠٥هـ»

عدد الصفحات ٤٨٢ رقم الفيلم ٤/٤٢٩/١ (١)

حسان محمد الشناوى أبو طالب

الجانب الإسلامي في شعر محمود حسن إسماعيل

عدد الصفحات ٥١٠

رقم الفيلم ٤/٦٣٩/١ (٣)

حسن إبراهيم فرج الشرقاوى

صالح جودت شاعراً

عدد الصفحات ٢٥٦

رقم الفيلم ٦/٨١٥/١ (٦)

اتجاهات نقد الشعر في مصر وأشهر قضاياه في النصف الأول من القرن العشرين

عدد الصفحات ٥٩٥

رقم الفيلم ٣/٢٩١/١ (٣)

حسن أحمد أبو أحمد الكبير

القصيدة الغنائية وتطورها في الشعر العربي الحديث

عدد الصفحات ٧٩١

رقم الفيلم ٢/٨٥/١ (٢)

حسن أحمد الشيخ

التيار المحافظ في الشعر السودانى المعاصر من عام ١٩٢٠ - ١٩٧٥م

عدد الصفحات ٥٨٣

رقم الفيلم ٤/١٠٨/١ (٤)

حسن أحمد الشيخ محمد نور «الفادنى»

تطور حركة الشعر العربي في السودان منذ الفتح التركى حتى نهاية الحرب العالميةالأولى "١٨٢٠هـ - ١٩١٩م"

عدد الصفحات ٧٢٩

رقم الفيلم ٣/٢٠/١ (١)

حسن أحمد عبد الحميد عبد السلام

النزعة التأملية في الشعر العربي الحديث في مصر حتى سنة ١٩٦٠م

عدد الصفحات ٤٨٤

رقم الفيلم ٣/٣٢٠/١ (٢)

بشر بن خازم الأسدى حياته وشعره

عدد الصفحات ٢٩٢

رقم الفيلم ٥/١٢٣/١ (٣)

حسن أحمد على محمود الجمل

القدس في الشعر العربي بين الحروب الصليبية والهجمة الصهيونية

عدد الصفحات ١٠٠٨ رقم الفيلم ٢/٣٦٨/١ (٢)

حسن إسماعيل حسن عبد الرازق

المعايير البلاغية والنقدية في كتاب الوساطة للقاضى على بن عبد العزيز الجرجانى

عدد الصفحات ٤٨٧ رقم الفيلم ٣/٦٦/١ (٢)

حسن السيد خضر الغرباوى

شهر زاد في الأدب العربي المعاصر

عدد الصفحات ٥١٢ رقم الفيلم ٥/٨١٦/١ (١)

التجديد في الشعر العباسى بين بشار وأبى نواس

عدد الصفحات ٢٠١ رقم الفيلم ٦/١٦٣/١ (٦)

حسن أمين مخيمر

الاستعارة وبلاغتها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٤١٥ رقم الفيلم ٣/٣٦/١ (٢)

حسن بخيت عبد الغنى حماده

القضايا النحوية والصرفية في سورة الأعراف من كتاب روح المعانى في تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى للالوسى

عدد الصفحات ٤٢٥ رقم الفيلم ٥/٦٧٣/١ (١)

حسن زكرى حسن مدره

الحركة الأدبية والنقدية في بلاط المعز بن باديس

عدد الصفحات ٩١٦ رقم الفيلم ٢/٥٦/١ (١)

حسن سيد فرغل

كتاب الدر النثير والعذب النمير في شرح التيسير لأبى عمرو الدانى (ت ٤٤٤هـ) تأليف عبد الواحد بن محمد المالقى (٧٠٥) دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١١٤٥ رقم الفيلم ١/٣٥٠/١ (١)

حسن عبد الخالق حسن بقا

الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في عهد الخليفة العباسى المعتضد بالله «٢٧٩ - ٢٨٩هـ» «٨٩٢ - ٩٠٢م»

عدد الصفحات ٢٤٦ رقم الفيلم ٥/١٥٨/١ (٥)

السياسة الداخلية للدولة العباسية في الفترة من ٤٢٢هـ - ٤٨٧هـ

عدد الصفحات ٤٦٧ رقم الفيلم ٤/٢٢٦/١ (٤)

حسن عبد السلام إبراهيم

«أحمد الزين الشاعر الناقد»

عدد الصفحات ٤٦٨ رقم الفيلم ٣/٢٠/١ (٣)

حسن عبد العزيز حسن أبو العنيين

النحو بين الزمخشرى وابن المنير الاسكندرى المالكى في الانتصاف على الكشاف

عدد الصفحات ٤١٩ رقم الفيلم ٦/٦١٣/١ (٥)

تحقيق الجزء الثانى من كتاب المكمل في شرح المفصل للامام: مظهر الدين الزيدانى من أول باب المصغر إلى آخر المخطوط مع دراسة المسائل النحوية والصرفية

عدد الصفحات ١٣٣٦ رقم الفيلم ٢/١٠٢٩/١ (١)

حسن عبد القادر عبد الدايم

أثر القرآن في آدب الرافعى

عدد الصفحات ٢٣٣ رقم الفيلم ٦/١٧١/١ (٥)

حسن عبد القادر عبد الدايم

النقد الأدبى بين القاضى الجرجانى وأبى هلال العسكرى

عدد الصفحات ٥٧٩ — رقم الفيلم ٣/٨٢٥/١ (٢)

حسن عبد المنعم محمد عربود

«المرشد في شرح الارشاد» لشمس الدين محمد بن محمد بن محمود المدعو بالشيخ البخارى دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤٤٨ — رقم الفيلم ٤/١٠٠/١ (١)

حسنى على رضوان إبراهيم

ابن قيم الجوزية وتراثه الأدبي

عدد الصفحات ٣٢٩ — رقم الفيلم ٦/١٥٧/١ (٢)

التيار الإسلامي في أدب سيد قطب

عدد الصفحات ٦٧٢ — رقم الفيلم ٣/٢٦٥/١ (١)

حسن على قاسم قرعاوى

العروبة والإسلام في الشعر المصرى منذ الحرب العالمية الأولى

عدد الصفحات ٧٢٩ — رقم الفيلم ٣/٨٦١/١ (٣)

حسن فاضل زعين العانى

سياسة المنصور أبى جعفر الداخلية والخارجية

عدد الصفحات ٦٩٨ — رقم الفيلم ٣/٢١٥/١ (٣)

حسن محمد حسن الكلاف

محمود صفوت الساعاتى حياته وشعره

عدد الصفحات ١٨٥ — رقم الفيلم ٦/٨١٥/١ (٢)

حسن موسى الشاعر

النحاه والحديث النبوى مع تحقيق كتاب اعراب الحديث النبوى لابى البقاء العكبرى

عدد الصفحات ٥٠٢ رقم الفيلم ٤/٨٩/١ (٢)

حسنى محمد حسن عازل

اصداء الخلافة العثمانية في الشعر العربي الحديث في مصر في الفترة من ١٨٠٥ ـ ١٩٢٤م

عدد الصفحات ٤٦٢ رقم الفيلم ٣/١٥/١ (١)

عامر بحيرى شاعراً

عدد الصفحات ٣٣٩ رقم الفيلم ٥/١١١/١ (٤)

حسنين سرحان حسنين أبو سيف

محمد عبد المعطى الهمشرى حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٦١ رقم الفيلم ٦/١٧١/١ (٢)

حسين البدرى النادى

«الاسفرايينى» مع تحقيق كتاب الضوء شرح المصباح

عدد الصفحات ٥٦١ رقم الفيلم ٢/٧٠/١ (٢)

حسين حسان محمد حسين

الحركة العلمية والتعليمية في الأزهر في الفترة من ١٢٨٠هـ ـ / ١٨٦٣م إلى ١٣٢٤هـ / ١٩٠٦م

عدد الصفحات ٥٥٨ رقم الفيلم ٤/٦١٨/١ (١)

حسين عبد اللطيف قناوى

صدى الاحتلال البريطانى في الشعر المصرى من «١٨٨٢ ـ ١٩٣٢م»

عدد الصفحات ٤٥٠ رقم الفيلم ٦/١٥٧/١ (٥)

حسين عبد المعطى حسين عبد الوهاب

محمد عبد المنعم إبراهيم شاعراً
عدد الصفحات ٤٨٧ رقم الفيلم ١/١٠٤٨/٤ (١)

حسين عثمان على حسين

الجوانب الإنسانية في الشعر الجاهلى
عدد الصفحات ٣٣١ رقم الفيلم ١/١٠٧/٥ (٥)

شعر أبى العلاء المعرى بين الأصالة والتقليد
عدد الصفحات ٤٩٦ رقم الفيلم ١/٦٦/٣ (٣)

حسين محمد سعيد عبد الحليم

أبو منصور الثعالبى وأثاره الأدبية
عدد الصفحات ٢٥٤ رقم الفيلم ١/١٨١/٥ (٢)

الحنين إلى الوطن في شعر المهجر
عدد الصفحات ٥٦٢ رقم الفيلم ١/٣٣١/٢ (٢)

حسين محمد عبد الله الهنيدى

عبد العزيز آل سعود وتكوين المملكة العربية السعودية ١٣١٩ - ١٣٥١هـ ١٩٠٢ - ١٩٣٢م
عدد الصفحات ٨٨١ رقم الفيلم ١/٢١٨/١ (١)

حسين يوسف محمود دويدار

الحياة الاجتماعية في مصر في العصر الفاطمي
عدد الصفحات ٦٠٥ رقم الفيلم ١/٢٣٨/٤ (٢)

الحياة الاجتماعية في العصر العباسي الأول
عدد الصفحات ٤٠٦ رقم الفيلم ١/١٩٤/٦ (٢)

حلمى السيد محمود أبو الحسن

الظواهر اللغوية في صحيح البخارى

عدد الصفحات ٧٦١ رقم الفيلم ١/١٠٤٢/٣ (١)

كتاب تنعة الاريب في تفسير الغريب لابن قدامة المقدسى موفق الدين ابو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامه المقدسى المتوفى سنة ٦٢٠هـ تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٧٣٠ رقم الفيلم ١/١٤٠/٥ (١)

حلمى حسن على حسن أبو العز

طيف الخيال في الشعر العربي في العصر العباسي

عدد الصفحات ٧١٣ رقم الفيلم ١/٧٠/٢ (١)

حماد حمزة أحمد البحيرى

تحقيق الجزء الثالث من كتاب «التذييل والتكميل» لأبى حيان شرح «التسهيل» لابى مالك

عدد الصفحات ١١٧٧ رقم الفيلم ١/٧٩/١ (١)

حمد أحمد عبد الله يوسف

الدولة النورية «٥٤١هـ - ٥٧٩هـ» «١١٤٦م - ١١٨٣م»

عدد الصفحات ٥٢٦ رقم الفيلم ١/٣٨٧/٣ (٣)

بيت المقدس من العصر الراشدى حتى نهاية الدولة الايوبية

عدد الصفحات ٤٠١ رقم الفيلم ١/١٧٥/٦ (٢)

حمد عبد القادر مصطفى عبد الدايم

النقد الأدبي بين القاضى البرجانى وابى هلال العسكرى

عدد الصفحات ٥٧٥ رقم الفيلم ١/٣٢٣/٤ (٢)

حمد محمود عمر
مطالع الأنوار على صحاح الآثار لابن قرقول المتوفى ٥٦٩هـ ـ دراسة وتحقيق من أول حرف العين مع الصاد حتى أول حرف السين مع الهمزة
عدد الصفحات ٥٥٥ رقم الفيلم ٣/٦١٦/١ (١)

حمدان عبد الرحمن أحمد حمدان
الحالة الاجتماعية في العراق وفراس نهاية القرن الرابع الهجرى وأثرها في أدب اليتيمة للثعالبى
عدد الصفحات ٥٠٧ رقم الفيلم ٤/٣٢٣/١ (١)

حمدى حسن محمود
الاتجاهات الدينية في برامج الإذاعة دراسة تحليلية لعينة من البرامج الدينية "١٩٦١ ـ ١٩٨١م"
عدد الصفحات ٥٠٠ رقم الفيلم ٣/٤١٤/١ (٣)

حمدى سيد عبد العال سيد
المباحث البلاغية في كتاب معانى القرآن للفراء
عدد الصفحات ٤١٢ رقم الفيلم ٤/١٠٠/١ (٣)

حمدى عبد الحميد المقدمى
تحقيق كتاب المباحث الكاملية شرح الجزولية للقاسم بن احمد بن الموفق الاندلسى
عدد الصفحات ١٢٢١ رقم الفيلم ١/٢٥٢/١ (١)

حمدى عبد الفتاح مصطفى خليل
"حتى" في الأساليب العربية واستعمالاتها في القرآن الكريم
عدد الصفحات ٢٢٤ رقم الفيلم ٥/٩٤/١ (٥)

المنهل الصافى في شرح الوافى في النحو للدماميني: بدر الدين بن محمد بن أبى بكر بن عمر المتوفى سنة ٨٢٧ هـ ـ دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ١٣٦٧ رقم الفيلم ١/١٠٣٨/١ (١)

حمزة عبد الله النشرتى

ابن السيد البطليوسي ومنهجه في النحو مع تحقيق كتاب اصلاح الخلل الواقع في الجمل القسم الأول البطليوسى ومنهجه في النحو

عدد الصفحات ٨٢٢ — رقم الفيلم ١/٤٣/٢ (٢)

حمزة الدمرداش زغلول

البلاغة عند المتكلمين في القرن الرابع الهجرى

عدد الصفحات ١١٦٥ — رقم الفيلم ١/٤٩/٢ (٢)

حنفى محمود مصطفى محمد

صورة الطبيعة في شعر الهذلين

عدد الصفحات ٤٤٨ — رقم الفيلم ١/٦٣٢/٣ (٣)

حرف (خ)

خالد أحمد إبراهيم أبو جندى

أصداء الشعر في فلسطين الدامية

عدد الصفحات ٩٩٥ — رقم الفيلم ١/٣٧١/٢ (٢)

خالد السيد على بالأسى

من أسرار النظم القرآنى في قصة آدم عليه السلام

عدد الصفحات ٢٧٤ — رقم الفيلم ١/٢٠٦/٤ (٢)

خالد عبد الحميد أبو جندية

تحقيق ودراسة الجزء الأول من المحصل في كشف أسرار المفصل للزمخشرى تأليف الامام يحيى بن حمزة العلوى

عدد الصفحات ١٣١٤ — رقم الفيلم ١/٧٦/١ (١)

خالد عبد القادر حسن الدوفش

حركة الشعر في قبيلة بكر بن وائل في العصر الجاهلي

عدد الصفحات ٣٦٠ — رقم الفيلم ١/٣٣٢/٣ (١)

خالد عبد القادر حسن الدوفش

مع ابن هانى الاندلسى وظاهره التشيع في شعره

عدد الصفحات ١٥١ — رقم الفيلم ٥/٨٤٥/١ (٤)

خالد فائق أحمد محمود

تحقيق كتاب الوافية في شرح الكافية لركن الدين الحسن بن محمد الأشرابازى

عدد الصفحات ٧١٧ — رقم الفيلم ٣/١٠٩/١ (١)

خالد محمد عبد الحميد صبرة

الأسلوب الشعرى عند البهاء زهير

عدد الصفحات ٣٩٦ — رقم الفيلم ٥/٨٣٧/١ (٢)

خالد محمد عبد الله الهزايمة

أدب الحروب الصليبية في الشام

عدد الصفحات ٧١٧ — رقم الفيلم ٢/٢٧١/١ (١)

خلف رشيد نعمان

دراسة وتحقيق شرح الصُولى لديوان أبى تمام

عدد الصفحات ٥٠١ — رقم الفيلم ٣/٣٦٥/١ (٣)

خلف السيد رضوان

تحقيق ودراسة الجزء الأخير من مخطوط مطالع الأنوار على صحاح الاثار لابن قرقول المتوفى سنة (٥٦٩هـ) من أول حرف السين مع الهمزة إلى نهاية الكتاب

عدد الصفحات ٧٧٨ — رقم الفيلم ٣/٦٧٩/١ (٣)

خلقى محمد سعيد خنفر

عمرو بن العاص: اثره في الحرب والسياسة

عدد الصفحات ٧٧٧ — رقم الفيلم ٣/٢١٧/١ (٣)

خليفة قرنى محمد خليفة

مباحث علم المعانى في كتاب البرهان للامام الزركشى

عدد الصفحات ٦١٣ رقم الفيلم ٥/١٠٧/١ (١)

خليفة حسن خليفة

السجع في الميزان البديعى

عدد الصفحات ٤٠٩ رقم الفيلم ٤/٨٧/١ (٣)

خليل إبراهيم صالح حسن ظاهر

المجالس الأدبية في العصر العباسي الأول وأثرها في نهضة الأدب "١٣٢ - ٢٣٢ هـ"

عدد الصفحات ٧٩٧ رقم الفيلم ٢/٢٨٥/١ (١)

خليل محمد سالم يعقوب

اسكندر الخورى البيتجالى حياته وادبه

عدد الصفحات ٣٦٣ رقم الفيلم ٣/١/١ (٢)

خير الدين محمد كم الباز

الدكتور زكى المحاسنى "١٩٠٩ - ١٩٧٣" حياته وادبه

عدد الصفحات ٣٩١ رقم الفيلم ٦/١٨٤/١ (١)

شاعر الشام خليل مردم شعره واثاره الأدبية

عدد الصفحات ٧٨٣ رقم الفيلم ٤/٨٧/١ (٢)

حرف (د)

دردير محمد أبو السعود

تحقيق الجزء الثانى من شرح سيبويه لابى سعيد الحسن بن عبد الله المرزبان السيرافى

عدد الصفحات ١٢٣٥ رقم الفيلم ٢/٢٤٥/١ (٢)

دودنج عبد الحليم

جرير ومذهبه الفني
عدد الصفحات ٢٢٨ — رقم الفيلم ٥/١٠٦/١ (٤)

ديالو إبراهيم موسى

الأدب العربي المعاصر في المغرب الأقصى "١٩١٢ ـ ١٩٧٦"
عدد الصفحات ٣٣٢ — رقم الفيلم ٣/٦/١ (١)

الشعر العربي في شنقيط في العصر الحديث
عدد الصفحات ٥٥٨ — رقم الفيلم ٣/١٩٣/١ (٣)

حرف (ذ)

ذكى فهمى أحمد شوقى الالوسى

شرح كافية ابن الحاجب لفلك العلا التبريزى "دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٤٦٦ — رقم الفيلم ٣/١٣٧/١ (٢)

حرف (ر)

رأفت إسماعيل غانم

دراسة وتحقيق شرح القسم الثالث من المفتاح لسعد الدين التفتازانى
عدد الصفحات ١٤١٨ — رقم الفيلم ١/٥٢/١ (١)

ربيع أحمد عبد الرحيم

مروان بن أبى حفصة حياته وشعره
عدد الصفحات ٣٨٥ — رقم الفيلم ٥/٨٤٥/١ (١)

ربيع محمد عبد المحسن

الجانب البياني في شعر العينى على صحيح البخارى
عدد الصفحات ٣٤٩ — رقم الفيلم ٣/٣١٩/١ (١)

ربيع محمد عبد المحسن

الالتفات في أساليب القرآن الكريم

عدد الصفحات ٣٥٦ — رقم الفيلم ٦/١٧٠/١ (٥)

ربيع محمد مصطفى صادق

النطق وضوابطه في المعاجم العربي

عدد الصفحات ٣٣٩ — رقم الفيلم ٥/١٥٨/١ (٤)

السهولة والاقتصاد في النطق اللغوى بين أفكار القدماء واراء المحدثين

عدد الصفحات ٥١٦ — رقم الفيلم ٤/٥٩/١ (٣)

رجاء محمد عبد الله سمرين

شعر المرأة العربية بعد الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٥ - ١٩٧٠م

عدد الصفحات ٧٨٩ — رقم الفيلم ٣/٢٧٥/١ (٣)

رجاء محمود منصور

الصورة الادبية عند ابى فراس الحمدانى دراسة وصفية تحليلية

عدد الصفحات ٦٦٨ — رقم الفيلم ٣/٨٣٠/١ (٣)

النزعة الدينية في شعر شوقى

عدد الصفحات ٤٨٣ — رقم الفيلم ٤/١٦٢/١ (٢)

رجب إبراهيم الشحات خليل

الوحدة في الشعر الجاهلي

عدد الصفحات ٢٦٤ — رقم الفيلم ٦/١١٧/١ (٢)

رزق سعد عبد المعطى

دور العلاقات العامة في المصارف الإسلامية بمصر دراسة ميدانية

عدد الصفحات ٥٩٦ — رقم الفيلم ٤/٦٠٩/١ (١)

رزق محمد سيد أحمد داود

الجانب السياسي في شعر العقاد
عدد الصفحات ٢٣٨ — رقم الفيلم ٦/١١٧/١ (٣)

الشعر الاجتماعي عند جماعة الديوان
عدد الصفحات ٣٥٢ — رقم الفيلم ٣/٢٨٦/١ (٣)

رزق مرسى أبو العباس على

التيار الإسلامي في أدب طه حسين
عدد الصفحات ٦٦٥ — رقم الفيلم ٣/٢٧/١ (٢)

رشاد عبد النبى عبده

كتاب الحماسة بين أبى تمام والبحترى دراسة تحليلية موازنة
عدد الصفحات ٧٢٧ — رقم الفيلم ٣/٣٣٤/١ (١)

رشاد محمد سالم

الأصوليون والنظريات اللغوية
عدد الصفحات ٥٩٨ — رقم الفيلم ٢/٣٤٦/١ (٢)

رشدى أنور إبراهيم البدرى

أحمد حسين في الصحافة المصرية
عدد الصفحات ٤١٤ — رقم الفيلم ٥/٢٠٢/١ (٢)

رشدى محمد إبراهيم

التصوير الفني في شعر السرى الرفاء
عدد الصفحات ٢٤٣ — رقم الفيلم ٤/١٠٢/١ (٢)

ثقافة الشاعر الجاهلي وأثرها في ابداعه الشعري
عدد الصفحات ٣٤٨ — رقم الفيلم ٤/٦١١/١ (٢)

رضا محمود عكاشة شعبان

الاتجاه الإسلامي في الصحافة المصرية دراسة تحليلية على عينة من الصحف المصرية من ١٩٧٧ م وحتى ١٩٨١ م
عدد الصفحات ٣٧٨
رقم الفيلم ٤/٦١٨/١ (٣)

رضوان محمد حسين النجار

الشعر في قبيلة عامر بن صعصعة حتى نهاية القرن الأول الهجرى
عدد الصفحات ١١٦١
رقم الفيلم ٢/٥٣/١ (٢)

حميد بن ثور الهلالى حياته وشعره
عدد الصفحات ٣٥٠
رقم الفيلم ٥/١٦٦/١ (٥)

رفعت إسماعيل السيد السودانى

البلاغة والنقد في كتاب الكامل للمبرد
عدد الصفحات ٢٥٤
رقم الفيلم ٤/١٢٢/١ (٣)

بلاغة الحديث النبوى عند ابن علام في كتابيه الفتوحات الربانية ودليل الفالحين مسائل علم المعانى
عدد الصفحات ٦٢٠
رقم الفيلم ٣/٣٦/١ (٣)

رفعت التهامى محمد عبد البر

الأدب الاجتماعي المصري بعد ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢
عدد الصفحات ٥٠٤
رقم الفيلم ٤/٨٢١/١ (٣)

عبد العزيز عتيق شاعراً
عدد الصفحات ٣٢٠
رقم الفيلم ٤/١٤٠/١ (٣)

رفعت بركات محمد سرور

القصة على لسان الحيوان في الشعر المصري الحديث
عدد الصفحات ٣٧٦
رقم الفيلم ٥/١١٥/١ (٣)

رفعت بركات محمد سرور

رثاء الأبطال بين الجاهلية وصدر الإسلام

عدد الصفحات ٢٤٨ — رقم الفيلم ٦٢٧/١/٤ (٣)

رفعت زكى محمود عفيفى

أثر المنفى في شعر البارودى وشوقى

عدد الصفحات ٤٧٢ — رقم الفيلم ١١٠/١/٤ (١)

رفعت عبد الحميد محمود الليثى

المسائل النحوية والصرفية في كتاب الكامل للمبرد

عدد الصفحات ١٥٢٨ — رقم الفيلم ١٢٧/١/١ (١)

رفيق محمد الشيخ حسين حسن

رثاء الدول والممالیك في الشعر العربي حتى نهاية العصر الاندلسى

عدد الصفحات ٤٧٦ — رقم الفيلم ٣٢٠/١/٣ (٣)

رمضان أحمد السيد الدقى

شرح التصريف العزى الشرح الصغير لاحمد بن محمود الجيلى الاصفهيدى دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٧٠٧ — رقم الفيلم ٦٢٩/١/٣ (٣)

رمضان عباس محمد قنديل

بحث عن دراسة المسائل النحوية والصرفية في كتاب فتح المبدى بشرح مختصر الزبيدى لمؤلفه عبد الله الشرقاوى المتوفى سنة ١٢٢٧هـ

عدد الصفحات ٦٦٨ — رقم الفيلم ١٠٤٩/١/٢ (١)

رمضان يوسف حسن رمضان

الفكر اللغوي عند الزمخشرى بين النقد والتنيم

عدد الصفحات ٣٦٥ — رقم الفيلم ٢٠٠/١/٦ (٥)

رمضان يوسف حسن رمضان

الدراسات اللغوية عند أبى عبيد القاسم بن سلام الهروى ٢٢٤ هجرية

عدد الصفحات ٥٠٧ رقم الفيلم ٣/٣٨٧/١ (١)

رمضان يوسف محمد محمد سليمان

شعراء في الظل في الشعر المصري الحديث في الفترة من ١٩٣٥ إلى ١٩٥٤ م

عدد الصفحات ٣٢٢ رقم الفيلم ٥/١٩٩/١ (٢)

حرف (ز)

زكريا عبد الرحمن حسين صيام

الشعر الجاهلي بين ملوكه وعبيده

عدد الصفحات ٥٠٥ رقم الفيلم ٤/٢٨٨/١ (١)

زكريا عبد المجيد عبد الهادى

خالد الجرنوسى حياته وشعره

عدد الصفحات ٥٢٣ رقم الفيلم ٤/١٤٨/١ (٢)

زكريا عبد المجيد عبد الهادى النوتى

شعر قبيلة بنى سليم من الجاهلية حتى نهاية العصر الأموى جمعا ودراسة ونقداً

عدد الصفحات ٦٦٨ رقم الفيلم ٣/٦٧٩/١ (٢)

زينهم مرسى بدوى

الاشتقاق اللغوى من خلال كتاب الجامع لاحكام القرآن لابى عبد الله القرطبى

عدد الصفحات ٦٦٣ رقم الفيلم ٣/٢٠٧/١ (٢)

الظواهر اللغوية في التفسير الكبير للرازى وصلتها بالقراءات القرآنية

عدد الصفحات ٨٩١ رقم الفيلم ٢/١٠٣٦/١ (١)

زهدى صبرى الخواجا

موازنة بين الحكمة في شعر المتنبى والحكمة في شعر أبى العلاء المعرى

عدد الصفحات ٤٦٩ رقم الفيلم ٣/٥٧/١ (٢)

زيان أحمد الحاج إبراهيم

الإعراب على المجاورة في الأساليب العربية
عدد الصفحات ٢٠١
رقم الفيلم ١/٤/١٠٨/١ (٢)

شرح كافية ابن الحاجب لابن القواس «٦٢٨ - ٦٩٦ هـ» دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ١٣١٣
رقم الفيلم ١/١/٣٩٣/١ (١)

زين العابدين سالم عراقى النجار

الشهاب الخفاجى وجهوده في البلاغة والنقد
عدد الصفحات ٤٠٣
رقم الفيلم ١/٣/٣٦١/١ (٣)

حرف (س)

سالم حميد أمين

الأصمعى بين الرواية والنقد
عدد الصفحات ١٢٧٠
رقم الفيلم ١/١/٣٢٩/١ (١)

سالم عواد السيد حشيش

بحث في الفن الشعري بين البارودى وصبرى
عدد الصفحات ٣٦٢
رقم الفيلم ١/٤/١٧٩/١ (٤)

شعر المناسبات في العصر الحديث بمصر
عدد الصفحات ١٨٧٥
رقم الفيلم ١/٢/٨٩٥/١ (٢)

سالم محمد الوسطانى سالم غانم

ابن دراج القسطلى حياته وشعره
عدد الصفحات ٤٣٣
رقم الفيلم ١/٤/٣٠٠/١ (١)

سامي جاسم عبد العزيز المناعى

ابن مقرب العيونى حياته وشعره
عدد الصفحات ٣٣١
رقم الفيلم ١/٥/١١١/١ (٢)

سامى جاسم عبد العزيز المناعى

الدراسات الأدبية في الخليج العربي مناهجها واتجاهاتها

عدد الصفحات ٤٦٦ رقم الفيلم ٣/٣٣٥/١ (١)

سامى عبد العزيز الكومى

الصحافة الإسلامية في مصر في القرن التاسع عشر

عدد الصفحات ٤٨٣ رقم الفيلم ٣/٢٧/١ (١)

سامى عبد العظيم العوضى

اتجاهات خطيب المسجد حول مضمون البرامج التلفزيونية

عدد الصفحات ٢٧٠ رقم الفيلم ٤/٦٧١/١ (٤)

سامى عبد الكريم على سيد أحمد الشيخ

المعايير البلاغية والنقدية في كتاب الكامل للمبرد

عدد الصفحات ١٨٧ رقم الفيلم ٦/١٥٧/١ (٤)

البيان العربي في شرح المرزوقى على ديوان الحماسة

عدد الصفحات ٥٥٧ رقم الفيلم ٢/٣٤٢/١ (١)

سامي عطية أحمد

أنور العطار وحياته وشعره

عدد الصفحات ٣٣٥ رقم الفيلم ٣/٨١١/١ (١)

سر الختم الحسن عمر

اتجاهات الشعر وقيمته لدى شعراء المعهد العلمي في السودان منذ نشأته إلى أن تحول جامعة إسلامية

عدد الصفحات ٥١٣ رقم الفيلم ٤/٢٨/١ (٤)

سراج محمد مرسي

محمد عبد الغني حسن حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٠٠ رقم الفيلم ٢/٦٦٧/١ (٢)

سعد أحمد سعد جحا

تحقيق كتاب وجوه النصب المنسوب إلى الخليل بن أحمد الفراهيدي أو إلى أبي عبد الله محمد بن شقير صاحب أبي العباسي المبرد دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤٧٨ رقم الفيلم ٣/١٣٧/١ (٣)

تحقيق كتاب المستوفي في النحو للقاضي على مسعود الفرخان المتوفي سنة ٥٤٨هـ الجزء الأول

عدد الصفحات ٩٩٩ رقم الفيلم ٢/٨٢/١ (٢)

سعد البسيوني سعيد حشيش

شرح المؤذني لعلم المعاني من مفتاح العلوم: دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٧٦٢ رقم الفيلم ٣/٤٠٣/١ (٢)

سعد الدين عبد الرحيم فرج

مقدمة القصيدة العربية عند شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية

عدد الصفحات ٣٦٩ رقم الفيلم ٥/٨١٦/١ (٤)

سعد الله على أحمد عرفان

الفصل بين العامل ومعموله (بحث ودراسة)

عدد الصفحات ٣٦٢ رقم الفيلم ٥/١٩٢/١ (٢)

سعد بدير سعد الحلواني

الحكم المصري في سواكن وملحقاتها "١٨٦٥ - ١٨٨٥م"

عدد الصفحات ٣٧٥ رقم الفيلم ٥/١٦٦/١ (١)

العلاقة المصرية الحجازية (١٨٤٠ - ١٩١٤م)

عدد الصفحات ٤٩٦ رقم الفيلم ٣/١٠٣٥/١ (٢)

سعد سعيد صالح الحارثي

محمد حسن عواد حياته وأدبه

عدد الصفحات ٣٧٨ — رقم الفيلم ٤/١٣٣/١ (٢)

سعد عبد السلام على نصار

التجديد في الشعر العربي في القرن الثالث الهجري وموقف النقاد منه

عدد الصفحات ٦٤٢ — رقم الفيلم ٣/٨١٠/١ (٢)

سعد عبد المقصود ظلام

عزيز أباظة شاعراً

عدد الصفحات ٧٣٩ — رقم الفيلم ٢/٣٥/١ (٢)

سعد منصور عرفة

تحقيق كتاب داعي الفلاح لمخبآت الاقتراح شرح ابن علان علي الاقتراح للسيوطي

عدد الصفحات ٩٥٢ — رقم الفيلم ٢/٣١/١ (١)

سعد مهني سعد شحاتة

محمود حسن إسماعيل شاعراً

عدد الصفحات ٦٨٢ — رقم الفيلم ٣/٢١/١ (١)

سعود محمود عبد الجابر

الشعر في رحاب سيف الدولة الحمداني

عدد الصفحات ٦٥٩ — رقم الفيلم ٣/٣٦٠/١ (٢)

سعيد أبو بكر جاد علي

الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في مصر خلال العصر العباس الأول

عدد الصفحات ٥١٢ — رقم الفيلم ٤/٨٨٣/١ (٤)

تجارة العراق في العصر العباسي الثاني ٢٣٢ - ٤٤٧ هـ "٨٤٧ - ١٠٥٥م"

عدد الصفحات ٤١٢ — رقم الفيلم ٥/٢٠٢/١ (١)

سعيد عبد الجواد إسماعيل أبو زيد

دولة علي بن يوسف بن تاشفين المرابطي بالمغرب والأندلس

عدد الصفحات ٥٧٥ رقم الفيلم ٤/٢٠٦/١ (١)

سعيد عبد الخالق إبراهيم غراب

الأفعال لابن القطاع من أوله إلى آخر حرف الفاء تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٥٥٦ رقم الفيلم ١/٨٠/١ (١)

الزاهر في معاني الكلام الذي يستعمله الناس للزجاجي دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٧٩٤ رقم الفيلم ٤/١٣٢/١ (٢)

سعيد عبد المنعم عليوه

لهجة تميم في تاج العروس

عدد الصفحات ٣٤٣ رقم الفيلم ٢/٦١٤/١ (١)

سعيد عبد الفتاح محمد حسن الفقي

النقد الأدبي في الأندلس من بداية القرن الرابع الهجري إلى نهاية القرن الثامن الهجري تاريخه وقضاياه

عدد الصفحات ٣٢٨ رقم الفيلم ٦/٦٧٥/١ (٤)

سعيد محمد محمد عبد اللطيف

القضايا النحوية والصرفية في الجزء الثامن عشر من تفسير روح المعاني للألوسي المتوفى سنة ١٢٧٠هـ

عدد الصفحات ٦١٧ رقم الفيلم ٣/٦٤٢/١ (٢)

سعيد محمد محمود الفواخري

اللهجات العربية في كتاب إعراب القرآن للنحاسي المتوفى سنة ٣٣٨هـ

عدد الصفحات ٥٦١ رقم الفيلم ٤/٦٧٠/١ (٣)

سليم محمد سعيد

مجمع الأنوار في شرح إظهار الأسرار للشيخ عمر العطار
عدد الصفحات ٦٣٢
رقم الفيلم ٥/١٨٣/١ (٤)

سليم محمد سعيد ازريقات

عرائس المحصل من نفائس المفصل للفخر الرازي المتوفى ٦٠٦هـ المجلد الثاني
دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ١٦١٤
رقم الفيلم ٢/٣٣٧/١ (٢)

سليمان حسين جوير الكبيسي

التفكير اللغوي في القرن الخامس والسادس الهجري
عدد الصفحات ٥١٢
رقم الفيلم ٤/١٨/١ (٢)

الأصوات الخلقية عند سيبويه والأخفش الأوسط
عدد الصفحات ٣٢٤
رقم الفيلم ٥/١١٨/١ (٥)

سليمان عبد الله موسى أبو عزب

مشاهد الطبيعة في القرآن الكريم وعلاقتها بالإنسان دراسة تأملية تحليلية وأدبية
عدد الصفحات ٥٧٩
رقم الفيلم ٣/١٢/١ (٣)

معارضات البارودي «دراسة وموازنة»
عدد الصفحات ٥٩٢
رقم الفيلم ٣/١٠٥/١ (١)

سليمان محمد الحلفاوي

تحقيق الجزء الثامن من كتاب «التذييل والتكميل» لأبي حيان شرح كتاب التسهيل لابن مالك
عدد الصفحات ١٠١٧
رقم الفيلم ٢/٤٠٩/١ (١)

سميح محمود أحمد صالح

القصة في الأدب العربي حتى نهاية القرن الأول الهجري
عدد الصفحات ٧٤٩
رقم الفيلم ٢/٣٦٦/١ (٢)

سميح محمود أسماعيل يوسف

التفاؤل والتشاؤم في شعر العقاد

عدد الصفحات ٤٧٧ رقم الفيلم ١/٣٦٦/٣ (٢)

سمير أحمد عبد الجواد

العباب في شرح اللباب لجمال الدين عبد الله الحسيني المعروف بنقرة كار المتوفى سنة ٧٧٦هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٥٤٧ رقم الفيلم ١/٤٠٨/١ (١)

القواعد النحوية والصرفية بين التميميين والحجازيين

عدد الصفحات ٢٩٠ رقم الفيلم ١/١٠٨/٤ (١)

سمير عبد الفتاح رزق خلف

كتاب فتوح النصر في تاريخ ملوك مصر لابن بهادر المتوفي ٨٧٧ هـ دراسة وتحقيق الفترة من ٦٥٢ - ٧٥١ هـ

عدد الصفحات ١٣٥٣ رقم الفيلم ١/٦٥٨/١ (١)

مصر في عهد العزيز بالله الفاطمي "٣٦٥ -٣٨٦هـ" "٩٧٥ - ٩٩٦م"

عدد الصفحات ٣٢٩ رقم الفيلم ١/٢٠١/٥ (٢)

سمير محمود شحادة محمد

العوامل المؤثرة في الصورة الشعرية في العصر العباسي وتطبيقاتها

عدد الصفحات ٣٥٤ رقم الفيلم ١/٨٣٧/٥ (٤)

الشاعر الفلسطيني الشيخ سليم أبو الاقبال اليعقوبي حياته وشعره

عدد الصفحات ٤١٧ رقم الفيلم ١/٩٩١/٣ (٢)

سون جو يونج

الاتفاقات السرية الاوربية حول الشرق العربي في الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩٢٠)

عدد الصفحات ٣٦٨ رقم الفيلم ١/١٨٥/٥ (٣)

الخلافة الإسلامية من ١٢٩٣ إلى ١٣٤٣هـ "١٨٧٦ - ١٩٢٤م"

عدد الصفحات ٥٧٦ رقم الفيلم ١/٢٣٤/٣ (٣)

سونج كيونج كون

الإسلام في الصين خلال القرنين الأول والثاني للهجرة

عدد الصفحات ٣٣٠ رقم الفيلم ١/٩٨/٣ (٣)

سيد أحمد بخيت

المسائل المنثورة لأبي على الفارسي

عدد الصفحات ٣١١ رقم الفيلم ١/١٩٥/٦ (٣)

سيد أحمد حسين عوض الله

صور التشبية والاستعارة في شعر الخنساء دراسة بلاغية تحليلية

عدد الصفحات ٣٠٧ رقم الفيلم ١/١٤٦/٥ (٤)

مباحث البديع في البحر المحيط

عدد الصفحات ٤٦١ رقم الفيلم ١/٦٨/٤ (٢)

سيد أحمد على الصاوي

الجزء الثاني من كتاب التقريب في علم الغريب لا بن خطيب الدهشة المتوفى ٨٤٣هـ من مادة "ريب" إلى مادة "فوم"

عدد الصفحات ٨٥٥ رقم الفيلم ١/١٤٤/٢ (١)

الظواهر اللغوية في صحيح الإمام مسلم المتوفى ٢٦١هـ

عدد الصفحات ٥٨٩ رقم الفيلم ١/٦٦٦/٢ (١)

سيد جلال حسنين جودة

تحقيق الجزء الرابع من شرح السرفي لكتاب سيبويه

عدد الصفحات ٨٧٦ رقم الفيلم ٢/٢٣٦/١ (٢)

سيد خالد على

الخصومات الادبية في العصر العباسي الثاني وأثرها في الشعر والنثر العربي

عدد الصفحات ٢٢٩ رقم الفيلم ٦/١٦٨/١ (٢)

سيدي محمد حمله الحاج أحمد الموريتانى

التشبية في شعر جمهرة أشعار العرب لابي زيد القرشي

عدد الصفحات ٥٠٣ رقم الفيلم ٤/١٠٤٦/١ (٣)

تصويرأعمال المومنين والكافرين وصفاتهم من خلال التشبية المركب في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٤١٠ رقم الفيلم ٢/١٣٦/١ (١)

حرف (ش)

شاكر أبو اليزيد عبد الهادي الصباغ

الإيضاح في شرح مقامات الحريري للمطرزي

عدد الصفحات ٣٩٢ رقم الفيلم ٥/١٥٢/١ (٣)

مباحث المعاني في تفسير البحر المحيط لابي حيان الأندلسي

عدد الصفحات ٦٢٦ رقم الفيلم ٢/٨٥/١ (١)

شاكر محمود عبد الله الداموك

طه الراوي حياته وادبه

عدد الصفحات ٣٢٨ رقم الفيلم ٦/١٤٥/١ (٢)

شجيع على السيد فرجاني

القضايا النحوية والصرفية في الوسيط للواحدي علي بن أحمد بن محمد النيسابوري ابن الحسن المتوفى ٤٦٨هـ من أول فاتحة الكتاب إلى آخر سورة الكهف

عدد الصفحات ٧٣٨ رقم الفيلم ٢/١٩/١ (١)

منتهى أمل الأريب من الكلام على مغنى اللبيب

عدد الصفحات ٩١٩ رقم الفيلم ٢/١٤٢/١ (٢)

شحاته محمود شحاته

الفرائد السنية في الفوائد النحوية تأليف: الشيخ/ أحمد بن علي الشهير بالمنيني ١٠٨٩ هـ: ١١٧٢ هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٦٤٦ رقم الفيلم ١/٦٣٢/١ (١)

شحاده خليل زغبر

الاتجاهات الأدبية في ظلال الدولة الأيوبية

عدد الصفحات ٦٩٩ رقم الفيلم ٢/٢٥/١ (١)

شريف عبد السميع شريف عثمان

أفعال المقاربة والشروع عند النحاه واللغويين وفي القرآن الكريم «معانيها، وعلمها»

عدد الصفحات ٣٦٥ رقم الفيلم ٥/١١٨/١ (٤)

القلاده الجوهرية في شرح الحلاوة السكرية تأليف: شعبان بن محمد بن داود الموصلي المعروف بالآثارى المتوفي سنة ٨٢٨هـ «دراسة وتحقيق»

عدد الصفحات ٦٥٩ رقم الفيلم ٣/٣٤١/١ (٣)

شعبان أبو اليزيد حسين

اخلاقيات الإعلان الصحفي في مصر ابان الانفتاح الاقتصادي دراسة تحليلية لعينة من الاعلانات الصحفية في مصر في الفترة من ١٩٧٤ إلى ١٩٨٥

عدد الصفحات ٤٥٤ رقم الفيلم ٤/٤٢٩/١ (٣)

شعبان أبو اليزيد حسين

التخطيط الإعلامي للدعوة الفاطمية في مصر دراسة تحليلية لأساليب الممارسة الإعلامية بالمفهوم العلمي الحديث

عدد الصفحات ٣٢٢ رقم الفيلم ١/١٠٦/٥ (٢)

شعبان عبد العظيم عبد الرحمن

الخليل وجهوده اللغوية

عدد الصفحات ٤٧٢ رقم الفيلم ١/٥/٣ (٢)

شعبان محمد محمد المهدي

الإعجاز البياني في سورة البقرة

عدد الصفحات ٥٥١ رقم الفيلم ١/١٣٤/٣ (١)

شعبان محمود إبراهيم علام

البرهان في علوم القرآن لأبي الحسن علي بن إبراهيم بن سعيد بن يوسف الحوفي المصري المتوفى سنة ٤٣٠هـ

عدد الصفحات ٤٢٣ رقم الفيلم ١/٩٦/٤ (٢)

دراسة نحوية وصرفية للجزء الخامس من كتاب نهاية البيان في تفسير القرآن لأبي محمد جمال الدين المعافي بن إسماعيل بن الحسين الموصلي المتوفى سنة ٦٣٠هـ ويبدأ من أول سورة الكهف وينتهي عند آخر سورة الفرقان مع تحقيقه.

عدد الصفحات ٨٥٦ رقم الفيلم ١/٦٥٩/٢ (١)

شعيب عبد المنعم مرسى الغباشي

صحافة الأطفال في الوطن العربي المعاصر دراسة تحليلية مقارنة بالتطبيق على مجلتي سمير وماجد خلال الفترة من فبراير عام ١٩٧٩ إلى أكتوبر عام ١٩٨٧

عدد الصفحات ٣٩٩ رقم الفيلم ١/٦٦٦/٢ (٢)

شفيق عبد الرازق محمد السعيد أبو سعده

الشعر - من وراء القضبان اتجاهاته وخصائصة في ظل الدولة العباسية - دراسة تحليلية نقدية

عدد الصفحات ٤٤٩

رقم الفيلم ٤/٢٥٨/١ (٣)

شكري السيد أحمد دياب

التطريف على شرح التصريف تأليف محمد بن على بن هلال المتوفى سنة ٩٣٣هـ القسم الثاني دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤٠٦

رقم الفيلم ٥/٢٠٩/١ (٢)

دراسة وتحقيق من أول سورة يوسف إلى آخر سورة النحل من كتاب اللباب في علوم الكتاب لابي حفص عمر بن عادل الدمشقي المتوفى بعد سنة ٨٨٠هـ

عدد الصفحات ١٦٨٤

رقم الفيلم ١/٦٢١/١ (١)

شكري يوسف حسين أحمد

سياسة زياد بن أبيه في العراق «٤٥هـ - ٥٣هـ»

عدد الصفحات ٢٢٥

رقم الفيلم ٥/١٣١/١ (٣)

مدينة بغداد في عهدي المنصور والمهدي من سنة ١٤٥ هـ إلى سنة ١٦٩ هـ

عدد الصفحات ٣٨٢

رقم الفيلم ٥/٨٩٩/١ (٤)

شهاب النمر إسماعيل أحمد شهاب

شرح نهاية البهجة لإبراهيم الشبستري النقشبندي الملقب بسيبوية الثاني «تحقيق ودراسة»

عدد الصفحات ١٣٢٦

رقم الفيلم ١/٣٦٩/١ (١)

«ابن جني بين علماء التصريف»

عدد الصفحات ٣٨٩

رقم الفيلم ٥/١٩٢/١ (٤)

شوادفي أحمد علام

"تميم بن أبي بن مقبل العجلاني" حياته وشعره
عدد الصفحات ٣٤٣ — رقم الفيلم ٤/٨١٢/١ (٣)

الشعور بالغربة في الشعر العربي حتى نهاية القرن الأول الهجري
عدد الصفحات ٥٩٢ — رقم الفيلم ٥/٨٤١/١ (١)

شوقي عبد الحيلم محمد حماده

"دعبل بن علي الخزاعي" حياته وشعره
عدد الصفحات ٣٠٣ — رقم الفيلم ٦/١٩٨/١ (٤)

حرف (ص)

صابر إبراهيم محمد عمر

المجتمع العباسي في شعر ابن الرومي
عدد الصفحات ٢٦٧ — رقم الفيلم ٥/٨٩٨/١ (١)

صابر حامد عبد الكريم

تحفة الطالب الراغب على مقدمة ابن الحاجب تأليف العلامة شمس الدين أحمد بن محمد الخالدي المتوفي سنة ٨٨٠هـ "القسم الثالث من صفحة رقم ٥٠٠ إلى أخر الكتاب" دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٤٥٦ — رقم الفيلم ٤/٨٨١/١ (٣)

صابر عبد الدايم يونس

النزعة التأميلية في أدب المهجر
عدد الصفحات ٦٦٧ — رقم الفيلم ٣/٤٧/١ (٣)

صادق أحمد داود جودة

إمارة الموصل في القرن الثاني عشر الميلادي
عدد الصفحات ٧٢٣ — رقم الفيلم ٣/٤١٣/١ (٢)

صادق علي حبيب علي

أحمد نسيم حياته وشعره

عدد الصفحات ٦٣٦

رقم الفيلم ٤/١٤٨/١ (٣)

فن المديح في الشعر السلوكي

عدد الصفحات ٣٩٢

رقم الفيلم ٥/٨٤٢/١ (٣)

صالح أدم بيلو

التيارات الفكرية الوافدة في العصر العباسي الأول ١٣٢ -٣٣٤هـ وصداها في ادب العصر

عدد الصفحات ٤٣٦

رقم الفيلم ٤/٤٥/١ (٢)

صالح حسن السيد المسلوت

الانتخابات البرلمانية في مصر ١٩٢٤م - ١٩٥٢م

عدد الصفحات ١٠٥٢

رقم الفيلم ٢/٦٦٥/١ (١)

الحكم المصري في مديرية خط الاستواء الفترة من ١٨٦٩ - ١٨٧٦ م

عدد الصفحات ٤٥٨

رقم الفيلم ٥/١٢٨/١ (٥)

صالح عبد السلام الطالب

تطبيق الأساليب الانشائية على قواعد النحو

عدد الصفحات ٩٢٨

رقم الفيلم ٢/٧١/١ (٢)

صالح عبد الغفور حسنين حمزاوى

ديوان الخنساء دراسة دلاليه ومعجميه

عدد الصفحات ٦٣٣

رقم الفيلم ٤/١٣٠/١ (٤)

صالح محمد بسيوني أبو الحسن

التحرير السديد بشرح القول المفيد لبدر الدين بن عمر خوج بن عطاء الله المتوفى سنة ١١٣٥هـ - دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٢٠٦

رقم الفيلم ٥/٩٤/١ (٣)

صالح محمود سليمان صالح
الشعوبية وأثرها في الشعر العربي
عدد الصفحات ٤٧٩ رقم الفيلم ١/٣/١٧ (٢)

صالح موسى إبراهيم عقلة
العلاقات العربية اليهودية حتى نهاية عهد الخلفاء الراشدين
عدد الصفحات ٥٤٠ رقم الفيلم ١/٤/٣٨٦ (١)

صباح عبيد دراز
البلاغة النبوية "دراسة وتحليل"
عدد الصفحات ٤٥٢ رقم الفيلم ١/٢/٣٦٧ (١)

صبحي حسين أسعد
الأسواق الأدبية وأثرها في الشعر العربي حتى نهاية العصر الأموي
عدد الصفحات ٥٨٣ رقم الفيلم ١/٣/٢٧٣ (١)

صبحي رشاد عبد الكريم
حاشية البهلوان على الكشاف دراسة وتحقيق الجزء الأول والثاني
عدد الصفحات ١٤٠٠ رقم الفيلم ١/١/٨٣ (١)

صبحي عبد الحميد محمد عبد الكريم
الحروف العاملة وأثرها في الأساليب العربية
عدد الصفحات ٩٨٣ رقم الفيلم ١/٢/٢٣ (١)

صبري محمد محمود القلشي
الظواهر اللغوية في (معاني القرآن) للأخفش
عدد الصفحات ٥٩٩ رقم الفيلم ١/٤/٦٨٠ (٢)

صبيح حموده الشاتي التميمي

التفكير اللغوي عند العرب في العراق في القرنين الثالث والرابع الهجريين

عدد الصفحات ٧٥٤

رقم الفيلم ٢/٢٥٣/١ (٢)

صلاح أحمد أحمد الميه

الدراسات النقدية حول المنفلوطي

عدد الصفحات ٣٢٤

رقم الفيلم ٣/٨٢٢/١ (٣)

صلاح الدين بن محمد شمس الدين

الاتجاه الإسلامي في شعر اقبال

عدد الصفحات ٤٨٦

رقم الفيلم ٤/٣٦٨/١ (٤)

قصة ليلى والمجنون في الأدب العربي والأدب الفارسي

عدد الصفحات ٣١٧

رقم الفيلم ٥/١١٨/١ (١)

صلاح الدين حسن علي عبد العال

مدارس الشعر في مصر في العصر الفاطمي

عدد الصفحات ٥٣٥

رقم الفيلم ٣/٤٧/١ (١)

صلاح الدين عبد الرحمن سلطان

مصطفى صادق الرافعي واللغة

عدد الصفحات ٥٠٠

رقم الفيلم ٥/١٩٩/١ (٥)

صلاح الدين محمد أحمد السيد غراب

أبو بكر الصولي وأثره النقدي

عدد الصفحات ٦١٤

رقم الفيلم ٦/١٨٢/١ (٦)

التصوير البيانى في شعر جرير

عدد الصفحات ٥٠١

رقم الفيلم ٤/٣٦١/١ (٤)

صلاح الدين محمد حسن حمزة

"مجلة الرسالة ودورها في النهضة الأدبية الحديثة" ١٩٣٣ - ١٩٥٣م
عدد الصفحات ٧٤٦
رقم الفيلم ١/٢٨٤/١ (٢)

صلاح الدين محمد عبد التواب

الأثر القرآني في الصورة الأدبية
عدد الصفحات ٣٠٩
رقم الفيلم ٤/١٨٩/١ (٤)

الدراسات الأدبية حول الإعجاز القرآني قديماً وحديثاً
عدد الصفحات ٥٦٦
رقم الفيلم ٤/٣٠١/١ (٤)

صلاح صالح أحمد عيطه

الجزء الأول من كتاب تهذيب المطالع لترغيب المطالع في غريب الحديث وتقييده لابن خطيب الدهشة المتوفى سنة ٨٣٤هـ - تحقيق ودراسة
عدد الصفحات ٦٣٠
رقم الفيلم ٣/٩٠/١ (١)

رسائل أبي عمر الزاهد اللغوية تحقيق ودراسة
عد الصفحات ٣٩٢
رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (٤)

صلاح عبد العزيز على السيد

عبد القادر البغدادي وأثره في النحو
عدد الصفحات ٣٩٧
رقم الفيلم ٥/١١٦/١ (٢)

الشهاب الخفاجي وأثره في النحو
عدد الصفحات ٦٧٢
رقم الفيلم ٣/٨٦٣/١ (١)

صلاح محمود على شحاته

المقاييس البلاغية في كتاب في ظلال القرآن
عدد الصفحات ٦٤٦
رقم الفيلم ٤/٤٥/١ (٣)

صلاح يوسف عبد القادر

"الغزل الأندلسي" واتجاهاته
عدد الصفحات ٣٦١
رقم الفيلم ٦/١٧٥/١ (١)

"رثاء الأبناء" في الشعر العربي
عدد الصفحات ٦٢٧
رقم الفيلم ٢/٣١٤/١ (٢)

حرف (ط)

طارق عبد الوهاب

"الحريري" حياته وأدبه
عدد الصفحات ٣٨٦
رقم الفيلم ٣/٢٨٠/١ (١)

طارق نجم عبد الله

الرازي ومنهجه في النحو مع تحقيق المجلد الأول من كتابه عرائس المحصل من نفائس المفصل
عدد الصفحات ١١٦٩
رقم الفيلم ٢/٣٠٧/١ (١)

شرح الوافية نظم الكافية لابن الحاجب "تحقيق ودراسة"
عدد الصفحات ١٠١٣
رقم الفيلم ٢/١٧٨/١ (٢)

طاهر عبد اللطيف عوض

الفكاهة في الأدب المصري الحديث
عدد الصفحات ٤٧٩
رقم الفيلم ٤/٢٥٨/١ (١)

طاهر محمود مسعود

الإمام أبو إسحاق الشاطبي مع تحقيق الجزء الأول على الفية ابن مالك
عدد الصفحات ٩٩٠
رقم الفيلم ١/٧٩٨/١ (١)

طلعت صبح السيد معير

الصنوبري شاعر الطبيعة
عدد الصفحات ٣٢٩
رقم الفيلم ٦/١٨٤/١ (٣)

طلعت صبح السيد مغير

اتجاهات الشعر العربي في مصر فيما بين الحربين العالميتين
رقم الفيلم ١/٦٤/٤ (٣)
عدد الصفحات ٥٥٣

طه أحمد أبو زيد

إسماعيل المقري حياته وشعره
رقم الفيلم ١/١٤٦/٥ (٣)
عدد الصفحات ٥٢٣

الشعر في اليمن من ١٠٤٥ هـ - ١٢٨٩ هـ الموضوعات والخصائص الفنية
رقم الفيلم ١/٣٢١/١ (١)
عدد الصفحات ١٠٨١

طه عبد الحميد مرسي زيد

المجلة المصرية لخليل مطران ودورها في النهضة الإدبية الحديثة
رقم الفيلم ١/٨٢٤/٣ (٢)
عدد الصفحات ٦٤١

شمس الدين التواجي حياته وأدبه (٧٨٨ - ١٣٨٣هـ) ٨٥٩ - ١٤٥٥م
رقم الفيلم ١/٨٣٨/٥ (٢)
عدد الصفحات ٣٢٧

طه عبد الرحيم عبد البر

مصطفى صادق الرافعي الناقد الأديب
رقم الفيلم ١/١٨٧/٦ (٤)
عدد الصفحات ٢٤٥

عبد العزيز البشري الأديب والناقد
رقم الفيلم ١/٣٠١/٤ (١)
عدد الصفحات ٣٥٧

طه عبد الله عبد العال

القضايا النحوية والصرفية في كتاب مدارك التنزيل وحقائق التأويل للإمام عبد الله بن أحمد النسفي أبي البركات المتوفى سنة ٧٠١هـ
رقم الفيلم ١/٩٧/٥ (١)
عدد الصفحات ٧٩١

طه محمد حسن طه

القضايا النحوية والصرفية في سورة آل عمران من تفسير "روح المعاني"

عدد الصفحات ٤٦٢ — رقم الفيلم ٥/١٦٥/١ (١)

المسائل النحوية والصرفية في شرح الكرماني على صحيح البخاري

عدد الصفحات ٨١١ — رقم الفيلم ٢/١٠٢٩/١ (٢)

طه محمد طه المتولي

التشبيه في شعر ابن خفاجة الأندلسي

عدد الصفحات ٤٦٦ — رقم الفيلم ٥/٨٩٩/١ (٢)

طه مصطفى أبو كريشة

النقد العربي القديم بين المذاهب النقدية الحديثة

عدد الصفحات ٧١٢ — رقم الفيلم ٢/٣٨٨/١ (٢)

ميزان الشعر عند العقاد

عدد الصفحات ٥١١ — رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (٤)

حرف (ظ)

ظافر سعيد حبيب العمري

الملك عبد العزيز ومؤتمر العالم الإسلامي في مكة المكرمة ١٣٤٤هـ "١٩٢٦م"

عدد الصفحات ٢٧١ — رقم الفيلم ٥/٢٠١/١ (٥)

حرف (ع)

عابد محمد محمود غنيمة

شرح لب الألباب في علم الاعراب لجمال الدين عبد الله النقرة كار المتوفى سنة ٧٧٦هـ "تحقيق ودراسة"

عدد الصفحات ١١٤٠ — رقم الفيلم ٢/٣٠٨/١ (٢)

عابدين عثمان الحاج عبد الرحمن

المأمون والحركة العلمية في عصره

عدد الصفحات ٢٨١ رقم الفيلم ٤/١١٩/١ (٤)

عادل جمعه عيد عياد

التوابع وأحكامها من خلال حاشية السيوطي على البيضاوي والمسماة بنواهد الأبكار وشواهد الأفكار مع تحقيق ودراسة الحاشية من الجزء الثاني

عدد الصفحات ١٠٣٠ رقم الفيلم ١/٦٢٠/١ (١)

عادل جميل أحمد عبد الله

شعر الوصف بين الشعراء المشارقة في العصر العباسى والأندلسيين

عدد الصفحات ٥٨١ رقم الفيلم ٣/٣٦/١ (١)

عادل عبد الحميد عبد العزيز حسين

القضايا النحوية والصرفية في الجزء الثالث من (لسان العرب) لابن منظور ٧١١هـ

عدد الصفحات ٤٧٤ رقم الفيلم ٦/٦٧٥/١ (٦)

عادل عمر قزمازي البلتاجي

الالتزام في الرواية المصرية المعاصرة من بداية ١٩٥٢ إلى نهاية ١٩٧٣

عدد الصفحات ٥٨٠ رقم الفيلم ٣/٩٠٠/١ (١)

التيار الاجتماعي في أدب الزيات

عدد الصفحات ٤٧٦ رقم الفيلم ٤/٨٤٤/١ (٣)

عادل محمد على الطنطاوي

تحقيق مثل المقرب لابن عصفور مع دراسة المسائل النحوية والصرفية فيه

عدد الصفحات ٦٢٥ رقم الفيلم ٣/١٠٤٥/١ (٣)

عادل محمد محمد الأكرت

تحقيق المخطوط المسمى الفريدة الجامعة الرائعة لابن المقري شرف الدين «أبو محمد»

عدد الصفحات ٣٠٣ رقم الفيلم ٣/١٣٥/١ (٢)

علم المعاني في كتاب شرح الفوائد الغياثية لأحمد الأبهري تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٦٧١ رقم الفيلم ٤/٦٧١/١ (١)

عادل محمود محمد سرور

دراسة وتحقيق شرح البرماوي على لامية الأفعال لابن مالك

عدد الصفحات ٦٤٢ رقم الفيلم ٣/٦٣٠/١ (٣)

عاشق حسين نثار

عضد الدين الإيجي وبلاغته

عدد الصفحات ٢٧٨ رقم الفيلم ٥/١٨٨/١ (٣)

محمود محمد الجونبوري وجهوده البلاغية

عدد الصفحات ٤١٧ رقم الفيلم ٣/٦٣٣/١ (١)

عاصم البدري حسين

التصوير الفني في شعر المعتمد بن عباد

عدد الصفحات ٤٠٧ رقم الفيلم ٤/٦٨/١ (٣)

عاطف عبد اللطيف السيد أحمد

الفكاهة في الشعر المملوكي

عدد الصفحات ٤٣٩ رقم الفيلم ٣/٨٢٣/١ (٣)

عاطف محمد عبد المجيد أبو سعيد

أهم القضايا النحوية والصرفية من كتاب البرهان في علوم القرآن للإمام بدر الدين الزركشي

عدد الصفحات ٤٩٧ رقم الفيلم ٥/٢١٠/١ (١)

عاطف محمد عبد المجيد أبو سعيد

أهم القضايا النحوية والصرفية في عمدة القاري في شرح صحيح البخاري للإمام بدر الدين العيني ت ٨٥٥هـ

عدد الصفحات ٤٤٨ رقم الفيلم ١/٦٠٩/٤ (٣)

عامر السعيد عبد ربه عبد الحميد

صيغ الزيادة ومعانيها في الحاشية مع دراسة وتحقيق في الجزء الأول من حاشية «نواهد الأبكار وشواهد الأفكار» للإمام السيوطي من أول قوله تعالى ﴿سيقول السفهاء من الناس﴾ ورقة ٢٤٠ إلى قوله تعالى: ﴿لا خير في كثير من نجواهم ... نوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيرا﴾ ورقة ٣٩٤

عدد الصفحات ٩٥٣ رقم الفيلم ١/٩٩٣/٢ (١)

عبادة إبراهيم أحمد سعيد

أسلوب الترغيب والترهيب في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٣٨٢ رقم الفيلم ١/١٢٥/٥ (٣)

الاخوانيات في العصر الأيوبي على ضوء العلاقات الاجتماعية

عدد الصفحات ٦٧١ رقم الفيلم ١/٨٣٠/٣ (١)

عبده أحمد هليل عليان

القاضي الباقلاني وجهوده في البلاغة والنقد

عدد الصفحات ١١١٨ رقم الفيلم ١/٢٢٤/٢ (١)

عبد الفتاح عيسى البربري

تحقيق الجزء الأول من حاشية العلامة سعد التفتازاني على الكشاف للزمخشري

عدد الصفحات ٩٩٩ رقم الفيلم ١/٨٥٠/٢ (١)

عبد الباري طه سعيد

بديع أبي تمام

عدد الصفحات ٦٢٤ رقم الفيلم ١/١٥/٣ (٢)

عبد الباقي عبد السلام الخزرجي

كتاب المحصل في شرح المفصل للعلامة الأندلسي المتوفى سنة ٦٦١هـ الجزء الأول دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٣٦٨ رقم الفيلم ٢/٨٧١/١ (١)

تحقيق كتاب لباب الإعراب للفاضل الاسفراييني المتوفى ٦٨٤هـ

عدد الصفحات ٧٥٨ رقم الفيلم ٣/١٦٤/١ (٢)

عبد الباقي على قصة

البحرية الإسلامية في القرن الأول الهجري

عدد الصفحات ٣٨٢ رقم الفيلم ٤/٢٧٨/١ (٣)

عبد الباقي محمد أحمد كبير

الدول الإسلامية في غرب أفريقية في القرن العاشر الهجري «١٦ م»

عدد الصفحات ٥٩٧ رقم الفيلم ٤/٤٢٩/١ (٤)

المرابطون ودورهم في نشر الإسلام في غرب أفريقية

عدد الصفحات ٤٤٠ رقم الفيلم ٦/٢٠٠/١ (٢)

عبد التواب مرسي حسن الأكرت

تهذيب المطالع لترغيب المطالع لابن خطيب الدهشة المتوفى سنة ٨٣٤هـ من مادة «صأصأ» إلى مادة «عجو» تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٥٦٨ رقم الفيلم ٣/١٠٤/١ (٢)

دراسة وتحقيق الجزء الثاني من كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة للمنتخب بن أبي العز الهمذاني المتوفى سنة ٦٤٣هـ من أول سورة البقرة إلى نهاية سورة الكهف

عدد الصفحات ١٣٣٢ رقم الفيلم ١/٨٨٨/١ (١)

عبد الجبار عبد الله سليمان

اضاءة الراموس وإفاضة الناموس على إضاءة القاموس لابن الطيب الفاسي اللغوي

عدد الصفحات ١٣٣٥ رقم الفيلم ٢/٢٢١/١ (٢)

عبد الجليل محمد عبد الجليل

تحقيق المجلد الأول من كتاب النهاية في شرح الكفاية لابن الخباز إلى نهاية باب «ظننت» وأخواتها من دراسة المسائل النحوية والصرفية فيه

عدد الصفحات ١٩٦٢ رقم الفيلم ١/٦١٠/١ (١)

تحقيق ودراسة النصف الأول من المجلد الثاني من كتاب منتهي أمل الأريب من الكلام على مغنى اللبيب لابن الملا الحلبي الحصكفي

عدد الصفحات ٧٣٥ رقم الفيلم ٤/١٥٠/١ (٤)

عبد الجليل مغتاظ عوده التميمي

المثلث المختلف المعنى للفيروزابادي (ت ٨١٧هـ) تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٥٢٢ رقم الفيلم ٥/١٨٥/١ (٥)

عبد الجواد حسين عبد الرحمن البابا

تحقيق الجزء الثاني من كتاب تحفة الغريب في الكلام على مغنى اللبيب للدماميني

عدد الصفحات ٩٩٢ رقم الفيلم ٢/٨٧٨/١ (١)

عبد الجواد صابر إسماعيل

دور الأزهر في مصر إبان الحكم العثماني (٩٢٢ - ١٢١٣هـ) ١٥١٧ - ١٧٩٨م

عدد الصفحات ٤١٩ رقم الفيلم ٤/١٢٠/١ (٤)

مجتمع علماء الأزهر في مصر إبان الحكم العثماني

عدد الصفحات ٧٥١ رقم الفيلم ٤/٢٤٢/١ (١)

عبد الجواد محروس المطحنة

دراسة وتحقيق كتاب نحور الحور المقصورات على عقود السمرقندي في الاستعارات للعالم الفاضل محمد بن محمد البديري

عدد الصفحات ٢٠٠ — رقم الفيلم ٥/١١٦/١ (٥)

عبد الجواد محمد طبق

التجوز في حروف الجر بين النحاه والبلاغيين

عدد الصفحات ٢٠٦ — رقم الفيلم ٥/١٩١/١ (٤)

الاستعارة التبعية في البلاغة العربية

عدد الصفحات ٤٨٨ — رقم الفيلم ٤/٢٨/١ (٣)

عبد الجواد محمد عبد الحميد

القصة في القرآن الكريم بين حقائق الاعجاز وأباطيل الخصوم

عدد الصفحات ٨٤٥ — رقم الفيلم ٢/٤٦/١ (٢)

محمود أبو الوفا «حياته وشعره»

عدد الصفحات ٤٦٩ — رقم الفيلم ٥/١٩٢/١ (١)

عبد الحافظ إبراهيم إبراهيم البقرى

البلاغة معيار النقد الأدبى

عدد الصفحات ٤٠٦ — رقم الفيلم ٤/٩/١ (٤)

عبد الحافظ عبد الحميد نصار

خلاصة الإعراب على المصباح لحاجي بابا إبراهيم بن عبد الكريم الطوسي دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤٠٩ — رقم الفيلم ٥/١١٥/١ (٥)

عبد الحافظ محمد عبد الحافظ حامد

المسائل البلاغية في الربع الثالث من تفسير ابن كمال باشا دراسة وتحقيق من سورة مريم إلى إخر سورة النور
عدد الصفحات ٥٨٢ رقم الفيلم ٤/١٢٤/١ (٢)

مباحث علم المعاني في ضوء تفسير روح البيان للشيخ إسماعيل حقي عرض وتحليل
عدد الصفحات ٦٤٩ رقم الفيلم ٢/٨٥٢/١ (٢)

عبد الحفيظ عبد الغني محمد سالم

«الإجماع والقياس وأثرهما في ثبوت اللغة»
عدد الصفحات ٢٦٧ رقم الفيلم ٥/١٦١/١ (٥)

عبد الحكم صالح عبد الحفيظ سلامة

مقابلة الألفاظ بما يشاكل أصواتها من الأحداث فيما تنوعت فاؤه من معجم الصحاح
عدد الصفحات ٥٦٤ رقم الفيلم ٤/١٦٢/١ (٤)

مقابلة الألفاظ بما يشاكل أصواتها من الأحداث فيما تنوعت لامه من معجم الصحاح
عدد الصفحات ١١٤٧ رقم الفيلم ٢/٤١١/١ (١)

عبد الحكيم حسين عبد الرحمن

الجامع للأراء روضة الحفاظ بتهذيب الألفاظ في اختلاف القراء الخمسة عشر، دراسة وتحقيق تأليف: العلامة: موسى بن الحسين بن إسماعيل المعروف بالمعدل المصري المتوفى سنة ..٥هـ
عدد الصفحات ١٥٣٤ رقم الفيلم ٢/٦٦٧/١ (١)

عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ للسمين الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦هـ الجزء الثالث من باب الصاد إلى آخر باب القاف تحقيق ودراسة
عدد الصفحات ٩٦٧ رقم الفيلم ٣/٢٠٤/١ (١)

عبد الحكيم مصطفى

مدرسة الكوفة الشعرية والنقدية وجهودها في تطور الشعر في القرن الثاني الهجري
عدد الصفحات ٣٥٣ رقم الفيلم ٤/٢٨١/١ (٤)

عبد الحكيم مصطفى

مطيع بن إياس "حياته وشعره"
عدد الصفحات ٢٢٧ رقم الفيلم ٤/١٧٩/١ (٢)

عبد الحليم حفني بكري

اسلوب السخرية في القرآن الكريم
عدد الصفحات ٤٧٩ رقم الفيلم ٢/٢٨٢/١ (٢)

شعر الصعاليك منهجه وخصائصه
عدد الصفحات ٤٤٥ رقم الفيلم ٦/١٩٨/١ (١)

عبد الحليم محمد إبراهيم شادي

التصوير البياني في معلقات العرب
عدد الصفحات ٥٦٧ رقم الفيلم ٤/٣٢٣/١ (٣)

دراسة وتحقيق كتاب درر العبادات وغرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات للعالم الفاضل أحمد بن محمد مكي الحسني الحموي المصري الحنفي المتوفى سنة ١٠٩٨هـ
عدد الصفحات ٣٠٨ رقم الفيلم ٦/١١٧/١ (٦)

عبد الحليم محمد عبد الحليم عبد العال

مقياس الصواب اللغوي أسسه ومراحله
عدد الصفحات ٣٥١ رقم الفيلم ٣/٢٧٦/١ (٢)

عبد الحميد أحمد محمد علي

اتجاهات التجديد في البحث البلاغي عند المحدثين
عدد الصفحات ٧٣٥ رقم الفيلم ٣/٨٤٨/١ (١)

عبد الحميد السيد خضر دومة

دراسة وتحقيق مخطوط الفتح الرباني في حل ألفاظ تصريف الزنجاني لمؤلفه شمس الدين محمد الشرابيني الخطيب المتوفى ٩٧٧هـ

عدد الصفحات ٣٨٠ — رقم الفيلم ٥/٦٤٣/١ (٤)

عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد

ابن جابر الأعمى وتحقيق كتابه شرح الألفية لابن مالك

عدد الصفحات ١٣٧٠ — رقم الفيلم ١/٤١/١ (١)

عبد الحميد جاسم محمد الفياض الكبيسي

شرح ألفية ابن مالك لابن طولون «أبي عبد الله شمس الدين محمد بن علي بن طولون الدمشقي الصالحي المتوفى سنة ٩٥٣هـ» «دراسة وتحقيق»

عدد الصفحات ١٩٨٠ — رقم الفيلم ١/٣٥٩/١ (١)

كتاب شرح أبيات المفصل والمتوسط تأليف العلامة السيد الشريف الجرجاني على بن محمد بن على «٧٤٠م -٨١٦هـ» دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١١٢٤ — رقم الفيلم ٤/١٥٩/١ (١)

عبد الحميد حامد شعبان

شاعر العروبة والإسلام «محمد حسن النجمي» حياته وشعره

عدد الصفحات ٢٧٠ — رقم الفيلم ٧/٨٥٩/١ (٤)

معارك الكفاح الإسلامي في الشعر الحديث في مصر والعراق وبلاد الشام

عدد الصفحات ٤١٩ — رقم الفيلم ٧/٨٥٩/١ (١)

عبد الحميد خميس عبد الحميد الديب

«إذ» في القرآن: مواضعها وأسرارها «دراسة بلاغية تحليلية»

عدد الصفحات ٦٨٨ — رقم الفيلم ٤/٦٠٩/١ (٢)

عبد الحميد زكي المعصراوي

البلاغة العربية بين ضياء الدين بن الاثير ويحيى بن حمزة العلوي - عرض وتحليل وموازنه -

عدد الصفحات ٤١٨ رقم الفيلم ٤/٤٨/١ (٢)

عبد الحميد عبد الجليل أحمد

الملك غازي الأول وسياسة العراق الخارجية في عهده "١٩٣٣ - ١٩٣٩م"

عدد الصفحات ٢٣٠ رقم الفيلم ٥/١٠٤٧/١ (٣)

عبد الحميد محمد محمد الطنطاوي

المختارات الشعرية حتى العصر العباسي الأول

عدد الصفحات ٥٩٨ رقم الفيلم ٤/٨٥٦/١ (٢)

الإتجاه الفكري في شعر جميل صدقي الزهاوي

عدد الصفحات ٢٣٤ رقم الفيلم ٤/٨٣٦/١ (٢)

عبد الحميد محمد العيسوي

أسس المفاضلة بين التشبيهات حتى نهاية القرن الخامس الهجري

عدد الصفحات ٢٩٣ رقم الفيلم ٥/١١٦/١ (٣)

خصائص التشبية في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٦٥٥ رقم الفيلم ٢/٨٥٣/١ (١)

عبد الحميد محمد حسن العبيسي

ابن سنان الخفاجي وأثره في النقد والبلاغة

عدد الصفحات ٥٥٣ رقم الفيلم ٣/٢٩١/١ (١)

عبد الحميد محمد عبد الحميد أبو سكين

اللهجات العربية إلى منتصف القرن الثاني الهجري مع دراسة وموازنة بين لهجتي تميم وقريش

عدد الصفحات ٩١٣ رقم الفيلم ٤/٤٣٦/١ (٤)

عبد الحميد محمود حسان حسين الوكيل

تحقيق الجزء السادس من كتاب «التذييل والتكميل» لابي حيان شرح كتاب التسهيل لابن مالك

عدد الصفحات ١١٩٥ — رقم الفيلم ٢/٣٧٢/١ (١)

عبد الحميد مصطفى السيد

«الجاحظ» وأثره في البلاغة والنقد

عدد الصفحات ٤٤٥ — رقم الفيلم ٣/٣٢٦/١ (٣)

الأزهار الصافية في شرح المقدمة الكافية كافية ابن الحاجب جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر «٥٧٠ -٦٤٦هـ» للإمام: يحي بن حمزه على العلوي «٦٦٩ -٧٤٩هـ» الجزء الثاني

عدد الصفحات ١٢٧٩ — رقم الفيلم ٢/٢٣٥/١ (١)

عبد الحميد هلال عبد العزيز

الإقليمية في الأدب العربي في العصر العباسي الثانى

عدد الصفحات ٤١٠ — رقم الفيلم ٦/١٧٥/١ (٥)

شعر القروي دراسة ونقد وتحليل

عدد الصفحات ٦٢٧ — رقم الفيلم ٣/٨٢٣/١ (٢)

عبد الرءوف كامل على عبيد

الظواهر الصوتية في قراءة الإمام ابن كثير

عدد الصفحات ٥٥٠ — رقم الفيلم ٣/٩٧/١ (٢)

عبد الرءوف محمد أحمد عثمان

النحو في تفسير ابن جرير الطبري

عدد الصفحات ٣١٢٠ — رقم الفيلم ١/٢٩٣/١ (١)

عبد الرازق الحاج عبد الرحيم عبد الله

الأدب العربي في صقلية

عدد الصفحات ٤٠٩ — رقم الفيلم ٤/٣٠١/١ (٣)

عبد الرازق الطنطاوي القرموط

عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان للعيني المتوفى سنة ٨٥٥هـ الفترة من ٨٢٤هـ إلى ٨٥٠هـ - تحقيق وتقديم ودراسة

عدد الصفحات ٨٤٧ — رقم الفيلم ١/٤٠٧/١ (١)

عبد الرازق عبد العليم ريان الشريف

البحث البلاغي في الربع الأول من تفسير ابن عطية

عدد الصفحات ٥١٢ — رقم الفيلم ٤/٦٤/١ (٢)

ابن قيم الجوزية من الناحية البلاغية

عدد الصفحات ٢٤٧ — رقم الفيلم ٦/١٩٥/١ (٢)

عبد الرزاق عبد الرحمن أسعد السعدي

الكوكب الدري في كيفية تخريج الفروع الفقهية على المسائل النحوية للإمام جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن حسن الاسنوي "٧٠٤ -٧٧٢هـ" "١٣٠٥ - ١٣٧٠م" "دراسة وتحقيق"

عدد الصفحات ١٠٦٤ — رقم الفيلم ٤/١٧٩/١ (١)

عبد الرزاق عبد الرحمن اسلامبولي

الإصلاحات المغربية في عهد السلطان الحسن الأول ١٨٧٣ - ١٨٩٤

عدد الصفحات ٢٥٠ — رقم الفيلم ٥/١٨٨/١ (٤)

عبد الرازق محمد محمود فضل

الجهود البلاغية لجلال الدين السيوطي

عدد الصفحات ٨٦٣ — رقم الفيلم ٢/٨٤٧/١ (١)

عبد الرحمن عبد الواحد محمد

اليمن في صدر الإسلام من البعثة المحمدية حتى قيام الدولة الأموية

عدد الصفحات ٤٤٧ — رقم الفيلم ٥/١٤١/١ (٤)

عبد الرحمن الحاج محمد المبروك

مدرسة الجاحظ ودورها في تطور الأدب والنقد قديماً حتى نهاية القرن الخامس الهجري

عدد الصفحات ٥٢٥ — رقم الفيلم ٣/٦٢/١ (٣)

عبد الرحمن أمين صادق

الدولة المملوكية في مصر أيام سلالة الناصر محمد بن قلاوون ٧٤٧ - ٧٨٤هـ/ ١٣٤٠ ـ ١٣٨٢م

عدد الصفحات ٤٩٠ — رقم الفيلم ٣/٨٨٩/١ (٣)

تحقيق كتاب تثقيف التعريف بالمصطلح الشريف لتقي الدين عبد الرحمن المحبي

عدد الصفحات ٥٠٢ — رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (٢)

عبد الرحمن بن سليمان الفاضل

الشيخ محمد بن عبد الوهاب ودعوته في شبه الجزيرة العربية

عدد الصفحات ٢٣٥ — رقم الفيلم ٦/١٧٥/١ (٣)

عبد الرحمن حسين محمد أحمد

الجانب الديني في الرواية المصرية الحديثة

عدد الصفحات ٢٩٦ — رقم الفيلم ٤/٥٨/١ (٣)

عبد الرحمن خليل إبراهيم

دور الشعر في معركة الدعوة الإسلامية أيام الرسول ـ ﷺ ـ

عدد الصفحات ٤٣٧ — رقم الفيلم ٤/١٧٦/١ (١)

عبد الرحمن سعيد حموده

دراسة تاريخية وتحقيق لمخطوط «اتحاف الإحصاء بفضائل المسجد الأقصى تأليف شمس الدين المنهاجي السيوطي ٨١٣ - ٨٨٠هـ»

عدد الصفحات ٤٥٩ — رقم الفيلم ٥/٨٩٩/١ (١)

بيت المقدس في عهد المماليك

عدد الصفحات ٣٣١ — رقم الفيلم ٤/١٦٢/١ (١)

عبد الرحمن عبد الحميد علي

المجالس الأدبية في الشام في عهد بني أميه وأثرها في نهضة الأدب ١٣٢/٤١ هـ

عدد الصفحات ٨٥٠ — رقم الفيلم ٣/١٢/١ (٢)

عبد الرحمن عبد الواحد محمد

الحياة العلمية في اليمن في القرنين الثالث والرابع للهجرة

عدد الصفحات ٦١٢ — رقم الفيلم ٢/٩٠٢/١ (٢)

عبد الرحمن علي سليمان

تحقيق الجزء الأول من شرح ألفية ابن مالك للمرادي المعروف بابن أم قاسم

عدد الصفحات ٧٩٥ — رقم الفيلم ٤/٣٠٠/١ (٣)

عبد الرحمن محمد إسماعيل

الحذف في اللغة ومظاهره في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٤٣٥ — رقم الفيلم ٤/٢٤٢/١ (٤)

عبد الرحمن محمد العنقري

«ديوان القيراطي» أو «مطلع النيرين» تحقيق وتعليق

عدد الصفحات ١١٢١ — رقم الفيلم ١/٣٥٨/١ (١)

عبد الرحمن محمد سالم الهويدي

ديوان أبي اسحاق الغزي (٥٢٤هـ) تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٩٦٥ — رقم الفيلم ٢/٨٥١/١ (١)

عبد الرحمن محمد عبد الرحمن هيبة

حديث الشباب والشيب في الشعر العربي حتى نهاية العصر العباسي دراسة وتحليلاً ونقداً

عدد الصفحات ٦٣٢ رقم الفيلم ٣/٨٣٠/١ (٢)

عبد الرحمن محمود محمد سلامة

ظافر الحداد حياته وشعره

عدد الصفحات ٢١١ رقم الفيلم ٥/٦٧٣/١ (٢)

عبد الرحيم بن الخياط الزكاري

أسلوب العطف ب «أو» في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٢٦٢ رقم الفيلم ٥/١٣٨/١ (٢)

عبد الرحيم عبد السبحان

المعرب والدخيل في اللغة العربية مع تحقيق الألفاظ الواردة في كتاب «المعرب للجواليقى»

عدد الصفحات ٦٨١ رقم الفيلم ٢/٣/١ (١)

عبد الرحيم محمد عبد الرحيم

كامل كيلاني حياته وأدبه

عدد الصفحات ٢٩٣ رقم الفيلم ٥/٨٤٥/١ (٥)

عبد الرشيد عبد العزيز سالم

الشعر السياسي في مصر وأثره في الحركات الوطنية من الاحتلال الإنجليزي سنة ١٨٨٢ إلى ١٩٣٦

عدد الصفحات ١٢٤٠ رقم الفيلم ١/٧٣/١ (١)

عبد الستار السيد متولي

الزهد عند أبي نواس

عدد الصفحات ٢٧٢ رقم الفيلم ٦/١٩٧/١ (٥)

عبد الستار السيد متولي

أدب الزهد في العصر العباسي نشأته وتطوره وأشهر رجاله

عدد الصفحات ٥٦٠ رقم الفيلم ٤/٢٨١/١ (١)

عبد الستار حسين مبروك زموط

كتاب «التبيان في البيان للإمام الطيبي المتوفى سنة ٧٤٣هـ» «تحقيق ودراسة»

عدد الصفحات ٦٠٣ رقم الفيلم ٤/٢٨٨/١ (١)

عبد الستار عبد السميع محمود رمضان

الظواهر اللهجية في همع الهوامع في شرح جمع الجوامع للإمام السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ

عدد الصفحات ٤٨٦ رقم الفيلم ٤/٦٣٨/١ (١)

عبد الستار عبد العاطي رضوان

تحفة الطالب الراغب على مقدمة ابن الحاجب في النحو تأليف العلامة شمس الدين أحمد بن محمد بن داود الخالدي اليمني المتوفى سنة ٨٨٠هـ «القسم الأول من الورقة الأولى حتى آخر الورقة ٢٦٢» دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٥٧٦ رقم الفيلم ٤/٨٨١/١ (٤)

عبد السلام عبد الحفيظ عبد العال

نقد الشعر بين ابن قتيبة وابن طباطبا العلوي

عدد الصفحات ٥٠٠ رقم الفيلم ٣/٦٥/١ (٢)

عبد السلام قاسم مصطفى

سياسة الصديق وأثرها في دعم الوحدة الإسلامية

عدد الصفحات ٥٩٨ رقم الفيلم ٢/٩٠/١ (٣)

«عمر بن الخطاب» سياسته وأثرها في مستقبل الدولة الإسلامية

عدد الصفحات ٥٣٧ رقم الفيلم ٥/١٩١/١ (١)

عبد السلام محمود حسن

الإمام: جلال الدين السيوطي أديبا

عدد الصفحات ٣٠٠ — رقم الفيلم ٥/٨١٦/١ (٥)

عبد الصاحب حسين الموسوي

الشيخ محمد علي اليعقوبي «شاعراً»

عدد الصفحات ٤٦٣ — رقم الفيلم ٦/١٧٢/١ (١)

حركة الشعر وأطواره في النجف الأشرف خلال القرن الرابع عشر الهجري

عدد الصفحات ٦٩٤ — رقم الفيلم ٣/٢٧٤/١ (٣)

عبد الصبور إبراهيم أبو طالب

القضايا النحوية والصرفية في سورتي الفرقان والشعراء من تفسير روح المعاني للعلامة الألوسي المتوفى سنة ١٢٧٠هـ

عدد الصفحات ٤٤٨ — رقم الفيلم ٤/٦٣٨/١ (٣)

عبد الصبور السيد أحمد الغندور

النقد الأدبي بين الآمدي والقاضي الجرجاني

عدد الصفحات ٧٢٧ — رقم الفيلم ٢/٢٦٨/١ (١)

عبد الصبور ضيف محمد

المنفلوطي أديبا

عدد الصفحات ٢٤٣ — رقم الفيلم ٥/٨١٤/١ (٢)

عبد الصبور محمد فاضل

تحرير المجلة الدينية والعامة دراسة مقارنة لمجلات «الأزهر» «الهلال» الشهريتين و«روز اليوسف» و«الدعوة» الأسبوعيتين

عدد الصفحات ٣٤٥ — رقم الفيلم ٥/١٩٠/١ (٤)

عبد الظاهر أحمد محمد سعداوي
ظاهرة التشاؤم والتفاؤل في الشعر المهجري
عدد الصفحات ٣٣٨ رقم الفيلم ٤/٣٠٠/١ (٤)

عبد العاطي غريب على علام
البلاغة بين عبد القاهر الجرجاني وابن سنان الخفاجي ومنهج كل منهما
عدد الصفحات ٤٥٩ رقم الفيلم ٤/٤٢٩/١ (٢)

عبد العزيز إبراهيم نزال
الطبيعة في الشعر الأندلسي
عدد الصفحات ٢١٨ رقم الفيلم ٧/٨٥٩/١ (٧)

عبد العزيز أبو سريع يس
المجاز اللغوي في البلاغة العربية
عدد الصفحات ٣٢٠ رقم الفيلم ٤/٣٠١/١ (٢)

عبد العزيز أحمد علام
من التزمين في نطق العربية الفصحى بمصر المعاصرة
عدد الصفحات ٥٣٧ رقم الفيلم ٣/٣٤٠/١ (٢)

عبد العزيز أحمد محمد إسماعيل
تحقيق النصف الأول من كتاب المجيد في إعراب القرآن المجيد لإبراهيم بن محمد الصفاقسي
عدد الصفحات ١٤٤٩ رقم الفيلم ٢/٣٦٣/١ (١)

عبد العزيز السيد محمد نجم
المجاز العقلي ومواقعه في القرآن الكريم
عدد الصفحات ٥٠١ رقم الفيلم ٣/١٠٤٥/١ (١)

عبد العزيز بن إبراهيم الفريح

ابن عثيمين رائد الشعر الحديث في نجد

عدد الصفحات ٤٠٠ — رقم الفيلم ٤/٢٥٦/١ (٤)

عبد العزيز بن عبد الله بن حمد عواد

الشعر الاندلسي في ظلال الخلافة الأموية

عدد الصفحات ٤٣٧ — رقم الفيلم ٣/١٣/١ (٢)

عبد العزيز بن محمد بن عبد الله الفيصل

شعراء بني قشير في الجاهلية والإسلام حتى آخر العصر الاموي

عدد الصفحات ٨٤٣ — رقم الفيلم ٤/٨٣٦/١ (١)

عبد العزيز حسن عثمان خضر

مشتبه النظم في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٤٢٩ — رقم الفيلم ٤/٦٨/١ (١)

التشبية في الحديث الشريف أسلوبه وخصائصه البلاغية

عدد الصفحات ٢٣٢ — رقم الفيلم ٥/١٢٩/١ (٢)

عبد العزيز عبد الحفيظ محمود الخولي

الظواهر اللغوية في كتاب «مشارق الأنوار على صحاح الآثار» للقاضي عياض «المتوفى سنة ٥٤٤هـ»

عدد الصفحات ٧٢٩ — رقم الفيلم ٢/١٠٣٤/١ (١)

عبد العزيز عبد السلام محمد مخلوف

بديعية الفتح المبين في مدح الأمين -ﷺ- وشرحها للسيدة عائشة بنت أحمد الباعونية تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٥٥١ — رقم الفيلم ٥/١٩٩/١ (١)

عبد العزيز عبد المعطي عرفة

قصة الاعجاز القرآني وأثرها في تدوين البلاغة العربية

عدد الصفحات ٥٩٣ — رقم الفيلم ١/٢٨٠/٣ (٣)

عبد العزيز عبد الهادي عبد الفتاح

التشبية في شعر الأخطل

عدد الصفحات ٣٢٠ — رقم الفيلم ١/٦٧٣/٥ (٤)

عبد العزيز عبد الوهاب ياتيا

تاريخ الدولة الإسلامية في ملاكا "ملقا" "٨١٧ - ٩١٧هـ/ ١٤١٤ - ١٥١١م"

عدد الصفحات ٤٣٨ — رقم الفيلم ١/٦٣٨/٤ (٤)

عبد العزيز عبده أبو عبد الله

المعنى والاعراب عند النحويين ونظرية العامل

عدد الصفحات ٦٢٤ — رقم الفيلم ١/٣٨٢/٢ (٢)

عبد العزيز غنيم

موقف الحسين بن على من الخلافة وأثاره السياسية بين عامي الجماعة

عددد الصفحات ٣٨٧ — رقم الفيلم ١/٢٣٩/٣ (١)

عبد العزيز غنيم عبد القادر

موقف على من الخلافة

عدد الصفحات ٢٤٤ — رقم الفيلم ١/١٥٥/٥ (٢)

عبد العزيز محمد فاخر

أبو عثمان المازني المجدد ومؤلفاته وأثره

عدد الصفحات ٥٩٣ — رقم الفيلم ١/٦/٣ (٣)

عبد العظيم إبراهيم محمد المطعني

خصائص التعبير في القرآن الكريم وسماته البلاغية

عدد الصفحات ٩٠٨ — رقم الفيلم ١/٣٤/٢ (٢)

عبد العظيم إبراهيم محمد خضر

المعالجة الصحفية للقضية الأفغانية دراسة تحليلية على عينة من الصحف المصرية في الفترة من ديسمبر ١٩٧٩ - ديسمبر ١٩٨٤م
عدد الصفحات ٥٢٩
رقم الفيلم ١/١٠٠/٤ (٢)

عبد العظيم السيد حسن عاشور

جوانب الترف في بغداد في عهد هارون الرشيد ١٧٠هـ - ١٩٣هـ
عدد الصفحات ٥٠٥
رقم الفيلم ١/٢١٠/٥ (٤)

السيوطي وجهوده في إثراء الحركة التاريخية
عدد الصفحات ٧٣٤
رقم الفيلم ١/٦١٤/٢ (٢)

عبد العظيم حامد محمد هلال

النحو الكوفي كما يصوره «معاني القرآن» للفراء و«مجالس ثعلب»
عددد الصفحات ٩٩٢
رقم الفيلم ١/١٥٤/٤ (١)

المسائل النحوية في الأمالي الشجرية
عدد الصفحات ١٣١٠
رقم الفيلم ١/٢٤١/٣ (١)

عبد العظيم فتحي خليل إبراهيم

النحو القرآني بين الزجاج وأبي علي الفارسي
عدد الصفحات ١٩٧٧
رقم الفيلم ١/٨٩١/١ (١)

عبد العليم الطاهر الطيب

الشاعر السوداني محمد سعيد العباسي حياته وشعره
عدد الصفحات ٤٣٤
رقم الفيلم ١/١٤١/٥ (٥)

الصحافة الأدبية في السودان نشأتها وتطورها «١٩٣٠ - ١٩٥٥م»
عدد الصفحات ٦٠٣
رقم الفيلم ١/٨١٠/٣ (٣)

عبد الغفار حامد محمد هلال

ابن حني اللغوي

عدد الصفحات ٧٩٨ — رقم الفيلم ٢/٣/١ (١)

عبد الغفار عبد الغفار محمد عطا

النقد الاجتماعي في شعر الأسمر

عدد الصفحات ٣٦٤ — رقم الفيلم ٤/٨٤٣/١ (٢)

عبد الغفور أحمد زى محمد جان

رثاء الزوجة عند عزيز اباظة وعبد الرحمن صدقى

عدد الصفحات ٢٧١ — رقم الفيلم ٤/١٥٩/١ (٣)

عبد الغني إبراهيم عبد الغني مهدي

فلسفة الحياة بين أبي القاسم الشابي وايليا أبي ماضي

عدد الصفحات ٦١٦ — رقم الفيلم ٤/٨٣٥/١ (٣)

عبد الغني عبد الجليل العريان

فروق في الخبر عند عبد القاهر عرض وتقويم

عدد الصفحات ١٤٦ — رقم الفيلم ٥/١١١/١ (٣)

عبد الغنى محمد سعد بركه

البلاغة في أسلوب الدعوة القرآنية

عدد الصفحات ٤٨٦ — رقم الفيلم ٣/٦٥/١ (٣)

عبد الغني محمد محمد البسيوني

أحمد الشرباصي حياته وأدبه

عدد الصفحات ٢٣٧ — رقم الفيلم ٥/٨٣٧/١ (٣)

عبد الغني يعقوب يوسف فطاني

دور العرب في نشر الإسلام في جنوب شرقي أسيا

عدد الصفحات ٣٠٨ — رقم الفيلم ٢/٩٠٣/١ (٢)

عبد الفتاح إبراهيم أحمد العليمي

المسائل البغداديات لابي علي الفارسي دراسة وتحقيق «إلى الباب الرابع»
عدد الصفحات ٣٤٩
رقم الفيلم ٥/١٩٢/١ (٣)

عبد الفتاح أبو الفتوح إبراهيم

اللهجة الحجازية في كتاب البحر المحيط لابي حيان
عدد الصفحات ٥٢٠
رقم الفيلم ٥/١٤١/١ (١)

الدلالة اللغوية ومظاهرها في ديوان لزوم ما لا يلزم لأبى العلاء المعرى
عدد الصفحات ١١٣٠
رقم الفيلم ٢/٣٨٢/١ (١)

عبد الفتاح السيد سليم

حركات التنقية اللغوية في ضوء النحو بمعناه العام
عدد الصفحات ٥٨٧
رقم الفيلم ٢/٨٨٠/١ (١)

عبد الفتاح السيد محمد الدماصى

النزعة الشرقية في شعر أحمد شوقى
عدد الصفحات ٣٦٠
رقم الفيلم ٦/١٩٨/١ (٣)

صفى الدين الحلى ومنهجه في الشعر
عدد الصفحات ٦٤٠
رقم الفيلم ٣/٢٨٠/١ (٢)

عبد الفتاح السيد نوفل

التصوير البيانى في شعر كعب بن زهير
عدد الصفحات ٥٨٦
رقم الفيلم ٢/١٠٤١/١ (٢)

عبد الفتاح بحيرى إبراهيم

التضمين في النحو العربى
عدد الصفحات ٣٠٨
رقم الفيلم ٤/٢٣٨/١ (٤)

عبد الفتاح عبد العزيز عبد اللطيف رسلان

السياسة المالية للأمويين في مصر ٤٠ ـ ١٣٢هـ/ ٦٦٠ ـ ٧٥٠م

عدد الصفحات ٤٢٧ رقم الفيلم ٦/٢٠٠/١ (١)

عبد الفتاح عبد القادر محمد وهدان

النصف الثاني من المجلد الثالث والأخير من كتاب أمل الأريب من الكلام على مغنى اللبيب لابن الملا الحصكفى دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١١٧٩ رقم الفيلم ٢/٩٩/١ (٢)

عبد الفتاح على عفيفى الاسود

الجاحظ وأثره في النقد الأدبى والنثر الفنى خلال النصف الأول من القرن العشرين

عدد الصفحات ٧٣٢ رقم الفيلم ٣/٣١/١ (٢)

عبد الفتاح عيسى البربرى

تحقيق الجزء الأول من حاشية العلامة سعد التفتازانى على الكشاف للزمخشرى

عدد الصفحات ٩٩٩ رقم الفيلم ٢/٨٥٠/١ (١)

عبد الفتاح لاشين السيد لاشين

البحث البلاغى في آثار القاضى عبد الجبار

عدد الصفحات ٦٤٣ رقم الفيلم ٣/٣٣٤/١ (٢)

عبد الفتاح محمد حبيب

النحو والتصريف عند الفراء

عدد الصفحات ٥٨٣ رقم الفيلم ٣/٦٠/١ (١)

عبد الفتاح محمد محمد أحمد سلامه

نظريات حازم القرطاجنى في البلاغة العربية ومصادرها

عدد الصفحات ٥٠٩ رقم الفيلم ٢/٢٨٩/١ (٢)

عبد الفتاح محمود عمرو شعيب

من الشعراء الحرفيين الشعراء المعاصرين في مصر دراسة وتقويم
عدد الصفحات ٥٧٥
رقم الفيلم ٤/٨٩٣/١ (٤)

وداد سكاكينى حياتها وأدبها
عدد الصفحات ٤٤٩
رقم الفيلم ٦/٨٥٨/١ (٤)

عبد الفتاح نور محمود منصور

صورة المرأة في الرواية العربية في مصر بعد ثورة ١٩٥٢م
عدد الصفحات ٤٧٤
رقم الفيلم ٣/٨٢٥/١ (١)

محمود عماد شاعراً
عدد الصفحات ٣٧٤
رقم الفيلم ٥/٨٤١/١ (٤)

عبد القادر حسين محمد

أثر النحاة في البحث البلاغى حتى نهاية القرن الخامس الهجرى
عدد الصفحات ٥٤١
رقم الفيلم ٣/٣٣٦/١ (٣)

عبد القادر خليفة عبد الله المرزوقى

اتجاهات الشعر العربى الحديث في الكويت والبحرين حتى عهد الاستقلال
عدد الصفحات ٥١٧
رقم الفيلم ٥/١٣١/١ (٢)

عبد القادر رزق عبد الوهاب الطويل

المقالة في أدب العقاد
عدد الصفحات ٥٨١
رقم الفيلم ٣/٦٧/١ (١)

عبد القادر عبد الرحمن سعد السعدى

مصطلحات الكوفيين النحوية
عدد الصفحات ٣٣٩
رقم الفيلم ٤/١١٠/١ (٤)

عبد القادر محمد الحبشي

دخول الإسلام وانتشاره في اندونيسيا حتى القرن السابع عشر الميلادى

عدد الصفحات ٦٧١ رقم الفيلم ٢/٩٠٢/١ (١)

عبد القوى عبد العزيز محمد إبراهيم

تأمل ابى العلاء المعرى في الدرعيات

عدد الصفحات ٣٣٩ رقم الفيلم ٦/٨٥٧/١ (٥)

عبد الكريم جواد كاظم

المفصل واثره في الدراسات اللغوية والنحوية خلال القرن السابع الهجرى مع دراسة وتحقيق الجزأين الأول والثانى من كتاب المفضل في شرح المفصل لعلم الدين السخاوى ٦٤٣هـ

عدد الصفحات ١٥٤٤ رقم الفيلم ١/٣٥٦/١ (١)

عبد الكريم محمد الحسن بكار

الأصوات واللهجات في قراءة الكسائى

عدد الصفحات ٤٨٧ رقم الفيلم ٣/٢٣٢/١ (٢)

عبد اللطيف عبد النبى خليف

مسلم بن الوليد ـ حياته وشعره

عدد الصفحات ٢٥٨ رقم الفيلم ٤/٢٤٢/١ (٢)

عبد اللطيف محمد السيد الحديدى

التقويم الأدبى لكتاب جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام لأبي زيد محمد بن أبى الخطاب القرشى دراسة ونقد وموازنة

عدد الصفحات ٤٧٦ رقم الفيلم ٤/٨٥٦/١ (٣)

عبد الله بن رواحه وشعره بين الجاهلية والإسلام

عدد الصفحات ٢٦٤ رقم الفيلم ٧/٨٥٩/١ (٣)

عبد اللطيف محمد محمد داود

اللام واستعمالاتها في القرآن الكريم دراسة وتطبيقا
عدد الصفحات ٩٨٤
رقم الفيلم ٣/١٠٩/١ (٣)

منحة الملك الوهاب بشرح لمحة الإعراب للحريرى تأليف: محمد عبد الملك بن دعسين المتوفى في سنة ١٠٠٦هـ دراسة وتحقيقا
عدد الصفحات ١٦٣٣
رقم الفيلم ١/٦٥٥/١ (١)

عبد الله إبراهيم محمد راجح

علاقات مصر الخارجية في عهد الظاهر بيبرس ٦٥٨ - ٦٧٦هـ - ١٢٦٠ - ١٢٧٧م
عدد الصفحات ٤٣٨
رقم الفيلم ٢/١٤٢/١ (١)

كتاب التحفة الملوكية في الدولة التركية تأليف بيبرس المنصورى الدوادار دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٦٩٧
رقم الفيلم ٢/٤٠٢/١ (٢)

عبد الله أحمد محمد باز

الظواهر اللغوية في تفسير أبى السعود
عدد الصفحات ٤٠٥
رقم الفيلم ٤/٦٠٩/١ (٤)

عبد الله الحسينى أحمد هلال

تحقيق وشرح الدرة الألفية في علم العربية لابن القواس
عدد الصفحات ١٤٥٣
رقم الفيلم ٢/٣٢٢/١ (١)

عبد الله العلى المسند

العلويون في الحجاز سياسا وعسكريا ١٣٢ - ٢٣٢هـ
عدد الصفحات ٣١٩
رقم الفيلم ٤/١١٠/١ (٣)

عيون أخبار الرضا للفقيه المؤرخ محمد بن على بن الحسين بن بابويه نحو ٢٩٠ - ٣٨١هـ دراسة وتحقيق الجزء الأول
عدد الصفحات ٧٦٤
رقم الفيلم ٢/٤٢١/١

عبد الله بدر إبراهيم

الدولة الفاطمية في المغرب منذ تأسيسها وحتى انتقالها إلى مصر وسياستها الداخلية والخارجية

عدد الصفحات ٢٨٢ رقم الفيلم ٥/١٤٦/١ (٢)

ولاية مصر في عهد الخليفة المأمون ١٩٨ - ٢١٨هـ

عدد الصفحات ٤٣٦ رقم الفيلم ٣/٣٤١/١ (١)

عبد الله بريمة فضل

المذهب الأدبى للعقاد

عدد الصفحات ٥٦٣ رقم الفيلم ٤/٨١٣/١ (٢)

عبد الله بن سعد محمد القرنى

تحقيق ودراسة كتاب «ثمار الصناعة» تاليف الشيخ الجليس عالم العلماء ابى عبد الله الحسين بن موسى الدينورى

عدد الصفحات ٥٦٤ رقم الفيلم ٤/١١٤/١ (٢)

عبد الله بن على الشلال

شرح التحفة الوردية لزين الدين ابى حفص عمر بن مظفر بن عمر بن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩هـ دراسة وتحقيقا

عدد الصفحات ٦٤٣ رقم الفيلم ٣/٢٣٦/١ (١)

عبد الله بن عليوه بن حسن البرقيني

التوجيه البلاغى في القراءات القرآنية

عدد الصفحات ٦٢٧ رقم الفيلم ٣/٣٣٣/١ (٣)

التقديم والتأخير تأريخا ودراسة

عدد الصفحات ٢٣٦ رقم الفيلم ٥/٢٠٩/١ (٤)

عبد الله بن محمد بن حمد العمار

ابن الرومى والرثاء في شعره

رقم الصفحات ٣٦٢ — رقم الفيلم ٦/١٦٩/١ (١)

عبد الله جمعان سعيد السعدى

السياسة المالية في الإسلام في عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه

عدد الصفحات ٢٨٧ — رقم الفيلم ٢/٨٨٤/١ (١)

النظام المالى الإسلامي في العصر الأول للدولة العباسية

عدد الصفحات ٦٣٣ — رقم الفيلم ٤/٦٦٩/١ (٤)

عبد الله حامد على الحامد

الشعر الإسلامي في عصر صدر الإسلام

عدد الصفحات ١٧٦ — رقم الفيلم ٥/٨٤٢/١ (١)

الشعر الحديث في الجزيرة العربية نجد والحجاز والأحساء والقطيف خلال قرنين من ١١٥٠هـ إلى ١٣٥٠هـ

عدد الصفحات ٥١٠ — رقم الفيلم ٣/٣٦٦/١ (٣)

عبد الله حسين على سليمان

مدارس التجديد في الشعر العباسى في القرنيين الثانى والثالث

عدد الصفحات ٦٨٩ — رقم الفيلم ٣/٣٦٥/١ (١)

عبد الله حمدنا الله عبد الله

اثر الحركات الدينية الإسلامية في تطور الشعر العربى في السودان من عهد الفرنج إلى بداية الحرب العالمية الثانية

عدد الصفحات ٤١٩ — رقم الفيلم ٣/٣٨٣/١ (٣)

المقال في السودان من ظهور الصحافة السودانية إلى ظهور الصحافة اليومية

عدد الصفحات ٣٦٨ — رقم الفيلم ٥/١١٣/١ (٤)

عبد الله ربيع محمود حسن

عن النبر في نطق العربية الفصحى بالعالم العربى المعاصر

عدد الصفحات ٦١٩ رقم الفيلم ٢/٢٣٥/١ (٢)

عبد الله رجب سالم

التحريرات في بيان اقسام الاستعارات للشيخ سعد الدين منصور الطبلاوى ت ١٠١٤هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤٩٧ رقم الفيلم ٥/١٩٠/١ (٢)

عبد الله عبد الرحيم عسيلان

العباس بن مرداس السلمى حياته وشعره

عدد الصفحات ١٨٣ رقم الفيلم ٥/٨٣٩/١ (٢)

تحقيق حماسة ابى تمام ودراسة لشروحها

عدد الصفحات ١٤٧٧ رقم الفيلم ١/٤١٥/١ (١)

عبد الله على علام

الدولة الموحدية في عهد عبد المؤمن بن على

عدد الصفحات ٥٣٤ رقم الفيلم ٢/٢٦١/١ (١)

عبد الله علي محمد إبراهيم

النحو والتصريف عند ابن جني

عدد الصفحات ٧٤٨ رقم الفيلم ٢/٧٥/١ (١)

عبد الله على محمد حسن

المسائل البلاغية في حاشية البهلوان على تفسير الكشاف للزمخشرى دراسة وتحقيق من أول سورة النساء إلى آخر سورة الانعام

عدد الصفحات ٩٤٢ رقم الفيلم ٢/٤٠٩/١ (٢)

النقد البلاغى بين الإمام عبد القاهر الجرجانى وضياء الدين بن الاثير

عدد الصفحات ٣٢٥ رقم الفيلم ٦/٢٠٠/١ (٦)

عبد الله محمد آدم

أساليب الشرط في القرآن الكريم المجلد الأول والثانى
عدد الصفحات ١٤١٥
رقم الفيلم ١/٢٢٧/١ (١)

أساليب الشرط في القرآن الكريم المجلد الثالث والرابع
عدد الصفحات ٩٦٩
رقم الفيلم ١/٢٢٨/١ (١)

عبد الله محمد الكيش

شرح الميلانى على مغنى الجاربردى في علم النحو، تأليف: بدر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الحسين العمرى الميلانى المتوفى سنة ٨١١هـ ـ ١٤٠٨م
عدد الصفحات ٣١٧
رقم الفيلم ٥/١٧٣/١ (١)

عبد الله محمد سليمان هنداوى

تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف للفاضل اليمنى يحيى بن قاسم العلوى المتوفى سنة ٧٥٠هـ دراسة وتحقيق الجزء الثانى
عدد الصفحات ٥٦٧
رقم الفيلم ٢/٣٨٥/١ (٢)

عبد الله نجدى عبد العزيز عبد الله الزنكلونى

التاج المكلل بجواهر الآداب على المفصل صنعة الإعراب الجزء الثانى من القسم الأول للعالم على بن محمد المعروف بابن هطيل المتوفى سنة ٨١٢هـ دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٤١١
رقم الفيلم ٤/١٣٠/١ (٣)

القضايا النحوية والصرفية من الجزء الثالث والرابع والخامس في كتاب فتح القدير الجامع بين فنى الرواية والدراية من علم التفسير من أول سورة يوسف إلى آخر سورة في القرآن الكريم للامام العلامة محمد بن على الشوكانى المتوفى سنة ١٢٥٠هـ
عدد الصفحات ٧٣٨
رقم الفيلم ٣/٦٢٩/١ (٢)

عبد المجيد إبراهيم هندى

النثر الفنى وأطواره في القرن الثانى الهجرى
عدد الصفحات ٥٣٧
رقم الفيلم ٣/٢٧٥/١ (٢)

عبد المجيد عبد المجيد هنداوى جعفر

بديع القرآن من كتاب البرهان للعلامة "الزركشى"
عدد الصفحات ٣٢٢ — رقم الفيلم ١/١٩٠/٥ (٣)

من البناء التركيبى في الربع الأخير من القرآن الكريم
عدد الصفحات ٦٧٤ — رقم الفيلم ١/٨٢٢/٣ (٢)

عبد المحسن فراج سيف القحطانى

الشمشاطى وتحقيق كتابه الأنوار ومحاسن الأشعار
عدد الصفحات ١١٨٥ — رقم الفيلم ١/٣٣١/٢ (١)

عبد المعطى أحمد مصطفى

الخالديان وظاهرة اشتراكهما في الإبداع الأدبى
عدد الصفحات ٢٢٧ — رقم الفيلم ١/٩/٤ (٢)

روميات السرى الرفاء دراسة وموازنة
عدد الصفحات ٣٥٥ — رقم الفيلم ١/١٧٢/٦ (٣)

عبد المعطى البيومى الدرينى

محاولات تحديد امتياز شركة قناة السويس سنة ١٩٠٩م - ١٩٣٦م
عدد الصفحات ٦٠٠ — رقم الفيلم ١/١٠٤٢/٣ (٣)

عبد المعطى جاب الله سالم

شرح الكافية للأصبهانى تحقيق ودراسة
عدد الصفحات ١١٦٣ — رقم الفيلم ١/٨٦٩/٢ (١)

تحقيق كتاب أسرار العربية لمؤلفه كمال الدين عبد الرحمن بن محمد أبي سعيد الأنباري النحوى
عدد الصفحات ٣٤٢ — رقم الفيلم ١/١٨٣/٥ (٢)

عبد المقصود عبد الحميد محمود باشا

السياسة الداخلية للدولة الفاطمية بمصر في عهد المعز لدين الله ٣٦٢هـ - ٣٦٥هـ
عدد الصفحات ٦١٤
رقم الفيلم ٦/١٩٥/١ (٤)

السياسة الداخلية للأيوبيين في مصر من سنة ٥٦٧هـ إلى سنة ٦٤٨هـ
عدد الصفحات ٥٤٣
رقم الفيلم ٣/٢١٥/١ (١)

عبد الملك عبد الوهاب انعم

اكملل بفرائد معاني المفصل للإمام المهدى لدين الله أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠هـ من قوله: القسم الثانى في الأفعال إلى أخر الكتاب دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ١١٣٤
رقم الفيلم ١/٩٩٢/١ (١)

عبد الملك عبد الوهاب انعم

مصباح الراغب ومفتاح حقائق المارب شرح كافية ابن الحاجب لمحمد بن عز الدين بن صلاح المتوفى سنة ٩٧٣هـ دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ١٣٢١
رقم الفيلم ١/٦٤٦/١ (١)

عبد المنان علي عبد الله

أساليب الحال في رواية حفص في القرآن الكريم
عدد الصفحات ٣٥١
رقم الفيلم ٣/١٢١/١ (٢)

عبد المنعم أحمد النمر

مولانا أبو الكلام أزاد حياته وجهاده الدينى والوطنى في سبيل تحرير الهند
عدد الصفحات ٥٣٢
رقم الفيلم ٤/٢٢٦/١ (٢)

عبد المنعم أحمد هريدى

ابن مالك وأثره في النحو
عدد الصفحات ٤٥٣
رقم الفيلم ٦/١٩٦/١ (٢)

عبد المنعم أحمد هريدى

شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله ابن مالك الطائى الجيانى تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٨٠٦ رقم الفيلم ٢/٣٠٥/١ (١)

عبد المنعم الدسوقى أبو طالب

الصور البيانية وأثرها البلاغى في سورة الأعراف

عدد الصفحات ٢٤٩ رقم الفيلم ٥/١٠٧/١ (٤)

عبد المنعم حامد المرسى الصاوى

الحضارة الإسلامية في عهد الخليفة الأموى عبد الرحمن الناصر ٣٠٠هـ - ٣٥٠هـ ٩١٢م - ٩٦١م

عدد الصفحات ٢٥٥ رقم الفيلم ٥/١٨٦/١ (٤)

الحياة السياسية والفكرية بالأندلس في القرن الهجرى الثالث ٢٠٦ - ٣٠٠هـ ٨٣٢ - ٩١٢م

عدد الصفحات ٥٣٦ رقم الفيلم ٤/٢٣٨/١ (٣)

عبد المنعم سيد عبد السلام الاشقر

أبو العباس أحمد بن محمد بن يعقوب المغربى وجهوده البلاغية

عدد الصفحات ٨١٢ رقم الفيلم ٣/٢٤٠/١ (٢)

مسائل البلاغة في كتاب الخصائص لابن جنى

عدد الصفحات ٢٤٦ رقم الفيلم ٦/١٥٣/١ (٤)

عبد المنعم طوعى بشناتى

كتاب الزاهر في غريب ألفاظ الإمام الشافعى الموجودة في مختصر المزنى لأبى منصور الأزهرى تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٨٨٢ رقم الفيلم ٢/٧١/١ (١)

عبد المنعم عبد الله حسن إبراهيم

العقاد واللغة

عدد الصفحات ٤٩٣

رقم الفيلم ٥/١١٦/١ (١)

ظواهر علم اللغة في فواصل القرآن الكريم

عدد الصفحات ٥٨٢

رقم الفيلم ٣/٤٠٣/١ (٣)

عبد المنعم عبد الله محمد

أثر عوامل الزمن في نمو اللغة العربية

عدد الصفحات ٣٥٥

رقم الفيلم ٤/١٧٩/١ (٢)

تحقيق ودراسة الجزء الثالث من اضاء الراموس وافاضة الناموس على اضاءة القاموس لمحمد بن الطيب الفاسى من مادة اجح إلى مادة ثأد

عدد الصفحات ٥٢٣

رقم الفيلم ٥/١٦٦/١ (٣)

عبد المنعم على نظيف سيف

تحقيق ودراسة القسم الثانى من كتاب الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والأمكان واللغات لابن الملقن

عدد الصفحات ٦٦٧

رقم الفيلم ٢/٨٧٩/١ (٢)

عبد المنعم فايز عبد الكريم

تحقيق الجزء السادس من شرح كتاب سيبوية لابى سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافى

عدد الصفحات ٧٦٦

رقم الفيلم ٣/٢٧٩/١ (٣)

عبد المنعم محمد السيد منصور

إنما ومواقعها في نظم القرآن الكريم

عدد الصفحات ٢٥٧

رقم الفيلم ٤/٩٦/١ (٤)

عبد المنعم محمد عبد الغنى النجار

الجوهري اللغوى

عدد الصفحات ١٠٨٣ — رقم الفيلم ٢/٣٤٤/١ (٢)

عبد المنعم محمد يوسف أحمد

فن البديع وأثره في تطور النقد العربى حتى نهاية القرن الرابع

عدد الصفحات ٦٧١ — رقم الفيلم ٢/٨٤/١ (٢)

عبد المهيمن دارى عبد المغنى

اتجاهات القصة الاردنية من عام ١٩٦٧ إلى نهاية عام ١٩٨٤م

عدد الصفحات ٥٥٤ — رقم الفيلم ٣/٣٦٤/١ (٢)

مهيار الديلمى واتجاهه الشعرى

عدد الصفحات ٣٦٦ — رقم الفيلم ٣/١٠٩/١ (٢)

عبد الموجود متولى بهنسي

الخطيب القزويني والبلاغة العربية نظرية وذوقاً

عدد الصفحات ٨٦٨ — رقم الفيلم ٣/١٧/١ (١)

عبد المولى محمد البغدادى

احمد رفيق المهدوى شاعر ليبيا في العصر الحديث

عدد الصفحات ٢٩٢ — رقم الفيلم ٦/١٩٦/١ (١)

عبد الناصر أحمد فرحان عبد الله

القضايا النحوية والصرفية في تفسير الجلال المحلي مع حاشية الجمل عليه المسماة بالفتوحات الالهية بتوضيح الجلالين للدقائق الخفية

عدد الصفحات ٣٠٩ — رقم الفيلم ٢/٦٣٧/١ (١)

عبد الناصر محمد السعيد

الدراسات النقدية حول شوقى

عدد الصفحات ٤٢٤ — رقم الفيلم ٥/٨٠٩/١ (١)

عبد الناصر محمد السعيد

محمد المويلحى ـ حياته آثاره

عدد الصفحات ٣٣٢

رقم الفيلم ٦/٨٥٨/١ (٣)

عبد النبى عبد الله إبراهيم

ديوان جميل بثينة دراسة دلالية معجمية

عدد الصفحات ٥٠٨

رقم الفيلم١/٤/١٠٢ (٣)

عبد النبى محمد على إبراهيم

وصف الحيوان في الشعر الجاهلى

عدد الصفحات ٦٥٧

رقم الفيلم ٤/٤٨/١ (٣)

عبد النعيم على محمد

نحو الخليل بن أحمد

عدد الصفحات ٤١٩

رقم الفيلم ٣/٣٨٣/١ (٢)

عبد النور عبد العظيم الندوى

الذوق الادبى حقيقته وسائل تنميته ودوره في النقد

عدد الصفحات ٣٩١

رقم الفيلم ٦/١٨٢/١ (٢)

عبد الهادى أحمد فراج سليمان

الجزء الرابع من كتاب الدرة المضية في شرح الألفية للأبناسى الشافعى دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٣٨٦

رقم الفيلم ٦/١٩٨/١ (٦)

عبد الهادى أحمد محمد السلمون

القصد النافع لبغية الناشى والبارع في شرح الدرر اللوامع للامام: محمد بن محمد بن إبراهيم الخراز المتوفى سنة ٧١٨هـ تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٢٤٠

رقم الفيلم ١/٨٦٥/١ (١)

عبد الهادى أحمد محمد السلمون

"تهذيب المطالع لترغيب المطالع لابن خطيب الدهشة المتوفى سنة ٨٣٤هـ من مادة عمد إلى غبى

عدد الصفحات ٥٦٨ — رقم الفيلم ١/١٥٣/٦ (٣)

عبد الهادى عبد الرحمن سيد عبد العال

التشبيه في شعر ابن زيدون

عدد الصفحات ٣١١ — رقم الفيلم ١/١٥١/٤ (٤)

مباحث علم المعانى في تفسير الألوسى

عدد الصفحات ٦٦٣ — رقم الفيلم ١/٦٢٨/٣ (٣)

عبد الهادى عبد النبى على ابو على

التشيع وأثره في أدب الفاطميين

عدد الصفحات ٦٣٤ — رقم الفيلم ١/٨٣٥/٤ (١)

تميم بن المعز لدين الله الفاطمى شاعراً

عدد الصفحات ٣٤٠ — رقم الفيلم ١/١٥٢/٥ (٤)

عبد الهادى عبد الله إسماعيل عطية

ابن قلاقس حياته وشعره ونثره

عدد الصفحات ٤٧٨ — رقم الفيلم ١/٣١٥/٣ (٣)

عبد الهادى محمد خير حرب

ادب المحتالين الكدية وسماته واتجاهاته

عدد الصفحات ٧٧٥ — رقم الفيلم ١/٦٣/٣ (١)

عبد الهادى محمد محمود أبو سمره

الشعر الاجتماعى عند العقاد

عدد الصفحات ٢٥١ — رقم الفيلم ١/١٤٠/٥ (٤)

عبد الهادى محمد محمود أبو سمره

النزعة الإنسانية في الشعر الفلسطينى الحديث دراسة ادبية تحليلية
عدد الصفحات ٥٩٨
رقم الفيلم ٢/١٦/١ (١)

عبد الواحد عبد الحافظ سليم

الجزولى ومؤلفاته النحويه
عدد الصفحات ١٠٠١
رقم الفيلم ٢/٢٩٠/١ (١)

عبد الوارث عبد المنعم الحداد

المسرحية الشعرية في أدبنا المعاصر
عدد الصفحات ٢٣٢
رقم الفيلم ٦/١٧١/١ (٤)

طه حسين ناقداً
عدد الصفحات ٦٨٢
رقم الفيلم ١/٣٠٩/١

عبد الوهاب ربيع محمود

ابنية المطاوعة واستعمالاتها في القرآن الكريم
عدد الصفحات ١٧٨
رقم الفيلم ٦/١٧٢/١ (٥)

عبد جاسم كاظم السعدى

الشعر السياسي العراقى بين عامى ١٩٢٠ ـ ١٩٥٨م
عدد الصفحات ٥٣٦
رقم الفيلم ٣/٢٥٩/١ (١)

عبد ربه أحمد محمد شحوت

بحث في الدراما (التمثيلية الدينية في التليفزيون المصرى)
عدد الصفحات ٣٧٢
رقم الفيلم ٥/٩٤/١ (٤)

عبد الجليل مغتاظ عودة التميمى

ابن قتيبة اللغوى منهجه وأثره في الدراسات اللغوية
عدد الصفحات ٦٦٦
رقم الفيلم ٢/٢٥٣/١ (١)

عبد الحافظ محمد عبد الحافظ حامد

مباحث علم المعانى في ضوء تفسير روح البيان للشيخ إسماعيل حقى عرض وتحليل

عدد الصفحات ٦٥٠ رقم الفيلم ٤/٦٨٠/١ (٤)

عبد الرحمن أحمد محمود الكبش

دراسة وتحقيق مخطوط الغرة المخفية في شرح الدره الألفية شرح ابن الخباز على ألفية ابن معطى

عدد الصفحات ٧٧٠ رقم الفيلم ٢/٣٥٣/١ (١)

عبد العزيز صالح رضوان

الشواهد في النحو العربى

عدد الصفحات ١٠٧٦ رقم الفيلم ١/٧٥٤/١ (١)

عبد العليم الطاهر الطيب

الصحافة الادبية في السودان نشأتها وتطورها ١٩٣٠ - ١٩٥٥م

عدد الصفحات ٦٣٠ رقم الفيلم ٤/٦٢٧/١ (١)

عبد الغنى عبد الفتاح عبد الغنى زهره

ولاية مصر من سنة ٢٩٢هـ إلى سنة ٣٢٣

عدد الصفحات ٣٤٦ رقم الفيلم ٦/٦٧٥/١ (٥)

عبد الفتاح عبد الستار محمد العشماوي

الجانب البيانى في شرح ابن علان على رياض الصالحين

عدد الصفحات ٣٧٢ رقم الفيلم ٤/٦٨٠/١ (١)

عبد القوى عبد العزيز محمد إبراهيم

تامل أبى العلاء المعرى في الدرعيات

عدد الصفحات ٣٣٩ رقم الفيلم ٦/٦٧٥/١ (٢)

عبد الوهاب ربيع محمود

المشكلات النحوية في الجامع الصحيح للبخارى منهج وتطبيق

عدد الصفحات ٧٨٨

رقم الفيلم ٢/٢٤٧/١ (٢)

عبد على ياسين

العراق في عهد المغول الايلخانيين من ٦٥٦ - ٧٣٦هـ

عدد الصفحات ٦٧٥

رقم الفيلم ٢/٨٩٦/١ (١)

عبده إبراهيم أحمد حسن

أسوان في خيال الشعراء

عدد الصفحات ٣٨٣

رقم الفيلم ٣/٦١٦/١ (٣)

عبده السيد فراج محسن

المنحى الإسلامي عند الدكتور أحمد أمين

عدد الصفحات ٣١٦

رقم الفيلم ٥/٨١٦/١ (٣)

معارك العقاد الأدبية طبيعتها وأاثرها

عدد الصفحات ٥٢٩

رقم الفيلم ٣/٨٢٩/١ (٣)

عبده على محمد أحمد مريش

القسم الاول من كتاب المكلل بفرائد معانى المفصل للامام المهدى لدين الله أحمد بن يحيى المرتضى سنة ٨٤٠هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٣٦٢

رقم الفيلم ٢/٤٢٢/١ (١)

شرح المصباح للمولى مصطفى بن شعبان المعروف بسروري المتوفى سنة ٩٦٩هـ تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٦١٩

رقم الفيلم ٤/١٣٣/١ (٣)

عثمان صالح على الصوينع

حركات التجديد في الشعر السعودى المعاصر

عدد الصفحات ٨٠٧

رقم الفيلم ٢/١٦/١ (٢)

عثمان محمد أحمد صالح الحاوى

اللهجات العربية في كتاب المخصص لابن سيده وتفسيرها في ضوء علم اللغة الحديث

عدد الصفحات ٢٨٠ رقم الفيلم ٦/٦١٣/١ (٦)

عدنان عبيد العلى

النقد الساخر في ادب المعرى

عدد الصفحات ٣٠٥ رقم الفيلم ٤/٦١١/١ (٣)

المعرى بين الشك والإيمان

عدد الصفحات ٥٢٣ رقم الفيلم ٦/١٨٠/١ (١)

عرفه أحمد عامر

الترويح في التليفزيون المصرى في ضوء القيم الإسلامية

عدد الصفحات ٢٨٢ رقم الفيلم ٦/٢٠٠/١ (٣)

تكامل البرامج التليفزيونية ودوره التربوى للشباب دراسة تحليلية وميدانية

عدد الصفحات ٤٨٥ رقم الفيلم ٤/٨٥٥/١ (٣)

عزات محمود على يوسف

أدب الفقهاء حتى نهاية القرن الثالث الهجرى

عدد الصفحات ٤٩٥ رقم الفيلم ٣/٨٤٨/١ (٣)

يزيد بن الطثرية ومذهبه الغزلى

عدد الصفحات ٣٤٦ رقم الفيلم ٥/١١٥/١ (٢)

عزت عبد الحميد إبراهيم

من عوامل نمو اللغه ما يجوز فيه وجهان او اكثر من الاعراب

عدد الصفحات ٢٩٧ رقم الفيلم ٦/١٥٣/١ (٦)

عزت محمود عبد الرحمن على الدين

طاهر أبو فاشا شاعراً
عدد الصفحات ٣٣٩
رقم الفيلم ١/٦٧٦/٤ (٣)

عصام أحمد محمد السويدى

ابو زبيد الطائى حياته وشعره
عدد الصفحات ٦١٣
رقم الفيلم ١/٨٣٢/٣ (١)

عصام محمد على إسماعيل

الكميت الأسدى حياته وشعره
عدد الصفحات ٣٦٦
رقم الفيلم ١/٨٣٦/٥ (٤)

عصام ناجى سالم سيسالم

تاريخ المسلمين في جزر البليار ٨٩ـ٦٨٥ ـ ٧٠٨ـ١٢٨٧م
عدد الصفحات ٧٣٤
رقم الفيلم ١/٩٠/٣ (٢)

عطية جمعة هارون

ابن حجة الحموى وجهوده البلاغية
عدد الصفحات ٤٤٦
رقم الفيلم ١/١٣١/٣ (١)

البحث البيانى في تفسير البحر المحيط
عدد الصفحات ٨٨٦
رقم الفيلم ١/٦٦٠/٢ (٢)

عطية عوده أبو سرحان

تاريخ الحجاز في العصر الاموى
عدد الصفحات ٤٥٨
رقم الفيلم ١/٢١٣/٣ (٣)

على إبراهيم محمد

الدراسات الدلالية والمعجمية في ديوان مسلم بن الوليد
عدد الصفحات ٤٢٠
رقم الفيلم ١/٦١٧/٤ (٣)

على أحمد أحمد طلب

(لا) واستعمالاتها في القرآن الكريم
عدد الصفحات ٥٩١ — رقم الفيلم ١/١٤/٣ (٢)

على أحمد على الخطيب

أدب الخليفة الثانى عمر بن الخطاب
عدد الصفحات ٥٤٨ — رقم الفيلم ١/٨/٣ (٢)

وثنية العرب وأثرها في الأدب الجاهلى
عدد الصفحات ٤٥٤ — رقم الفيلم ١/١٧٨/٢ (١)

على أحمد قباء الغامدى

فقهاء المالكية بمصر في القرن السابع الهجرى الثالث عشر الميلادى
عدد الصفحات ٥٤٣ — رقم الفيلم ١/٦٦٨/٤ (٤)

على أحمد محمد أحمد

أدبنا العربى الحديث ومشكلات العصر
عدد الصفحات ٥٤٥ — رقم الفيلم ١/٢٧٤/٣ (١)

الشعر السياسي عند شوقى
عدد الصفحات ١٣٥ — رقم الفيلم ١/١٨٧/٦ (٦)

على أحمد محمد زايد

قضايا النحو في مخصص ابن سيده تحليل ودراسة
عدد الصفحات ٥٣٢ — رقم الفيلم ١/٤٣١/٤ (٣)

على السنوسي محمد

شبه الجملة واستعمالاتها في القرآن الكريم
عدد الصفحات ٤٠٨ — رقم الفيلم ١/١٦٠/٦ (٢)

على اليمنى دردير

الحياة الادبية والنقدية في الفسطاط ومسجدها الجامع ۳۰ـ۳٥۸هـ

عدد الصفحات ۷۳٦

رقم الفيلم ۱/۲۷۹/۳ (۱)

على بدري حسين على

جهود علماء البلاغة في القرنيين الخامس والسادس الهجريين

عدد الصفحات ٥۹۰

رقم الفيلم ۱/۱۲/۳ (۱)

على بن محمد يوسف

الإسلام واثره الحضارى في الحياة الاجتماعية والعلمية في ماليزيا ۱۲۰۱هـ إلى ۱۳۸۲ هـ ۱۷۸٦م - ۱۹٦۳م

عدد الصفحات ٤۰۰

رقم الفيلم ۱/۲۰٤/۳ (۳)

على جميل عباس السامرائى

لهجة قريش واثرها في العربية

عدد الصفحات ٤۱۲

رقم الفيلم ۱/۱۸۰/٦ (۲)

على جميل على مهنا

ابن الجوزى ومقاماته الأدبية

عدد الصفحات ٦۳٥

رقم الفيلم ۱/۳۱۱/۲ (۲)

على حسن حسين حمد

أثر فنون البديع في الشعر المملوكى في القرن السابع الهجرى

عدد الصفحات ۲۷٦

رقم الفيلم ۱/۸۱۲/٤ (۲)

على سعد عبد الحميد الخولى

الظواهر اللغوية في كتاب البرهان للزركشي

عدد الصفحات ٤۳٥

رقم الفيلم ۱/٦٤۱/۳ (۱)

على سيد أحمد جعفر

الشمعة المضية بنشر قراءات السبعة المرضية تأليف سبط الناصر الطبلاوى دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٩٤٣ رقم الفيلم ٢/٣٩٤/١ (١)

إبراهيم انيس لغويا

عدد الصفحات ١٥٨٣ رقم الفيلم ١/٨٩٢/١ (١)

على عامر على العربى

الصاوى على شعلان شاعراً

عدد الصفحات ٢٨٤ رقم الفيلم ٥/١٦٥/١ (٣)

على عبد الحليم محمود

بحث في المجتمع الجاهلى في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٤٣٢ رقم الفيلم ٣/٥٧/١ (١)

على عبد الخالق على حسنى

اتجاهات الأدب العمانى في العصر الحديث

عدد الصفحات ٧٠٩ رقم الفيلم ٤/٣١٨/١ (٢)

على عبد الرحمن العمرو

أثر الفرس السياسي في العصر العباسي الأول

عدد الصفحات ٤٠٢ رقم الفيلم ٣/٤٠٣/١ (١)

على عبد الرحمن حسين فتحى

التشبيه في شعر الطرماح بن حكيم الطائى دراسة تحيلية وبلاغية وموزانات

عدد الصفحات ٤٨٨ رقم الفيلم ٣/٦٤١/١ (٢)

على عبد السلام سيد أحمد

عقبه بن نافع وأثره في الفتح الإسلامي

عدد الصفحات ٧٥٨ رقم الفيلم ٢/٢٤٤/١ (٢)

علی عبد السلام محمد عیسی

سیاسة مصر الداخلية والخارجية ومظاهر الحضارة في عهد المستنصر بالله الفاطمی ٤٢٧ ـ ٤٨٧هـ

عدد الصفحات ٣٠٤

رقم الفيلم ١/١٩٨/٦ (٥)

كتاب شفاء القلوب في مناقب بنى أيوب لأحمد بن إبراهيم بن نصر الله الحنبلى القاهرى المتوفى سنة ٨٧٦ هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٦٤٩

رقم الفيلم ١/٦٢٧/٤ (٢)

علی عبد الغفار محمد ناجی

حافظ إبراهيم ومكانته في الشعر الحديث

عدد الصفحات ٣٩٧

رقم الفيلم ١/٦٠/٣ (٣)

علی عبد الله عبد عمرو

تحقيق ديوان الزمخشرى ودراسة لشعره

عدد الصفحات ١٠٢٨

رقم الفيلم ١/٨٢٧/٢ (٢)

علی عبده مصطفى الشيخ

عماره اليمنى شاعر الدولة الفاطمية

عدد الصفحات ٢٠٥

رقم الفيلم ١/٨٢١/٤ (٢)

علی علی حسن علوان

تحقيق الجزء السابع من كتاب التذييل والتكميل لأبى حيان شرح كتاب التسهيل لابن مالك

عدد الصفحات ٧٥٧

رقم الفيلم ١/٣٦٨/٢ (٢)

علی علی علی لقسم

القضايا النحوية في كتاب الاتقان في علوم القرآن للسيوطى

عدد الصفحات ٢٨٧

رقم الفيلم ١/٢٠٥/٣ (١)

على محمد أحمد العطار

التذليل ومواقعه في القرآن الكريم
عدد الصفحات ٢٠٥ رقم الفيلم ٦/١٦٠/١ (٥)

الاستعارة التمثيلية في تفسير التحرير والتنوير
عدد الصفحات ٤٧٩ رقم الفيلم ٤/٦٦٨/١ (٢)

على محمد سلامه

ابن خفاجه الاندلسى حياته وشعره
عدد الصفحات ٣٧١ رقم الفيلم ٢/٣٧٤/١ (٢)

على محمد على اسماعيل

ذو الرمة ـ حياته وشعره
عدد الصفحات ٤٣٧ رقم الفيلم ٤/٨٤٣/١ (١)

على محمد على طلب

السيد على يوسف ١٢٨٠ـ١٣٣١هـ ـ ١٨٦٣ ـ ١٩١٣م
عدد الصفحات ٣١٤ رقم الفيلم ٥/٨٠٩/١ (٢)

على محمد على فاخر

الأخطاء النحوية والصرفية في شعر المتنبى
عدد الصفحات ٥٣٨ رقم الفيلم ٦/١٨٢/١ (١)

ناظر الجيش وأثره في الدراسات النحوية مع تحقيق الجزء الاول من شرحه للتسهيل ٦٩٧ ـ ٧٧٨هـ المجلد الأول والثانى
عدد الصفحات ١٠٠٥ رقم الفيلم ٢/٨٧٨/١ (٢)

ناظر الجيش وأثره في الدراسات النحوية مع تحقيق الجزء الاول من شرحه للتسهيل ٦٩٧ ـ ٧٧٨ المجلد الثالث والرابع
عدد الصفحات ١٢٦١ رقم الفيلم ٢/٨٧٩/١ (١)

على محمدين موسى

ثقافة الثعالبى وأثرها في نقده للمتنبى
عدد الصفحات ٢٨٢
رقم الفيلم ٦/١٣٢/١ (٤)

صلاح الدين الصفدى ومنهجه في الأدب والنقد
عدد الصفحات ٣٣٩
رقم الفيلم ٣/١٠/١ (٢)

على محمود محمدين النابى

تحقيق النصف الثانى من كتاب المجيد في إعراب القرآن المجيد لابراهيم الصفاقسى
عدد الصفحات ١٦٠١
رقم الفيلم ١/٤٢/١ (١)

علام محيى الدين العربى

حركة التبشير في الشرق الإسلامي في القرن التاسع عشر
عدد الصفحات ٥٠٢
رقم الفيلم ٣/٤٣٠/١ (١)

عماد إسماعيل خليل

السياسة الداخلية والخارجية للدولة العباسية في عهد ابى اسحق المعتصم
عدد الصفحات ٤٨٩
رقم الفيلم ٣/٤٢٨/١ (٣)

عمر أحمد حسين صالح شرف الدين

الشعر في ظلال المناذرة والغساسنة
عدد الصفحات ٥٨٢
رقم الفيلم ٣/٢١/١ (٣)

عمر أحمد محمد شحات

البرهان في علوم القرآن لابى الحسن على بن إبراهيم بن سعيد بن يوسف الحوفى المصرى المتوفى سنة ٤٣٠هـ دراسة وتحقيق الجزء الخامس والعشرين من النسخة (٥٩) تفسير
عدد الصفحات ٥٧٥
رقم الفيلم ٣/٣٤٧/١ (٢)

عمر أحمد محمد شحات

النحو والصرف في كتاب الصحاح لإسماعيل بن حماد الجوهرى المتوفى سنة ٤٠٠هـ دراسة

عدد الصفحات ٤٩٠ رقم الفيلم ٤/١٢٤/١ (١)

عمر عبد السلام تدمرى

طرابلس الشامى عبر التاريخ نضالها في سبيل العروبة والإسلام ٢٥-٩٢٢هـ، ٦٤٦-١٥١٦م من الفتح العربى حتى نهاية دولة المماليك

عدد الصفحات ٨٧٤ رقم الفيلم ٢/٩١/١ (١)

عوض الله محمد على الداروتى

الشاعر السودانى الشيخ عبد المحمود نور الدايم - حياته وشعره

عدد الصفحات ٢٨٢ رقم الفيلم ٥/١٤٩/١ (٥)

جماعة الفجر واتجاهاتهم الأدبية

عدد الصفحات ٣٨٤ رقم الفيلم ٥/٨٣٧/١ (١)

عوض مبروك عبد العزيز شحاته

تحقيق ودراسة شرح كافية ابن الحاجب لشهاب الدين أحمد بن عمر الدولت آبادى المتوفى سنة ٨٤٩هـ

عدد الصفحات ١١٩٧ رقم الفيلم ٢/٦٦٢/١ (١)

عونى عبد اللطيف يوسف جرار

إبراهيم طوقان حياته وشعره ١٩٠٥ - ١٩٤١

عدد الصفحات ٢٢٧ رقم الفيلم ٥/١٧٧/١ (٢)

عيد محمد الطيب

الصنعانى دراسة لأفكاره وآثاره اللغوية

عدد الصفحات ١٠٨٦ رقم الفيلم ٢/٨١/١ (١)

عيسى السيد المرسى أبو عسل

تفوذ السهم فيما وقع للجوهرى من الوهم لأبى الصفا صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ٦٩٦ـ٧٦٤هـ الجزء الأول دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٧٥٨ — رقم الفيلم ٤/٩٥/١ (٢)

موطئ الفصيح لموطاه الفصيح لمؤلفه ابن الطيب الفاسى المتوفى سنة ١١٧٠هـ الجزء الثالث من باب المهموز إلى آخر الكتاب تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٨٤٤ — رقم الفيلم ١/٦٥٢/١ (١)

عيسى محمد إبراهيم عفيفى

فخرى أبو السعود أديباً

عدد الصفحات ٣٤٤ — رقم الفيلم ٥/٦٧٢/١ (٣)

عيسى محمد على منصور ماضى

يوسف النبهانى الشاعر الفلسطينى الرائد

عدد الصفحات ١٢٢٢ — رقم الفيلم ١/٣٧/١ (١)

حرف (غ)

غالب عبد الحميد على شقير

السياسة الداخلية للدولة الفاطمية في مصر بعد المستنصر بالله من سنة ٤٨٧ـ٥٦٧ هجرية

عدد الصفحات ٢٧٨ — رقم الفيلم ٥/٦٧٤/١ (٢)

غانم السعيد محمد على غانم

الشاعر/ محمود محمد صادق حياته وشعره

عدد الصفحات ٥٦٣ — رقم الفيلم ٤/٦٧٠/١ (٤)

غريب عبد المجيد نافع

أصول النحو القياسية دراسة ونقداً

عدد الصفحات ٧٩٤ — رقم الفيلم ٣/٢٧٦/١ (١)

غنيمى حفنى إسماعيل الشيخ
الاعاجم والبلاغه العربية
عدد الصفحات ٤٩٣
رقم الفيلم ٣/٢٤/١ (٣)

حرف (ف)

فاروق أحمد الميهى
الطبيعة في الشعر العربى والمعاصر
عدد الصفحات ٤٦٣
رقم الفيلم ٥/٨٩٩/١ (٥)

عبد اللطيف النشار حياته وشعره
عدد الصفحات ٣٣٧
رقم الفيلم ٥/١٤٠/١ (٥)

فاروق جميل عبد الله جاويش
العلاقات المصرية العثمانية في عهد الخديو عباس حلمى الثانى ١٨٩٢ ـ ١٩١٤
عدد الصفحات ٥١٠
رقم الفيلم ٤/٦١١/١ (٤)

تكوين الجيش المصرى في عهد محمد على
عدد الصفحات ٣٠٤
رقم الفيلم ٥/١٥٥/١ (٥)

فاروق محمود إبراهيم بدير
دراسات نحوية في سورة الأنفال
عدد الصفحات ٢٥٨
رقم الفيلم ٥/١١٣/١ (٢)

فاضل فتحى محمد والى
الغزل في شعر الشريف الراضى
عدد الصفحات ٣٤٥
رقم الفيلم ٥/٨٣٣/١ (١)

الكتابة التاريخية عند الدكتور محمد حسين هيكل
عدد الصفحات ٢٩٦
رقم الفيلم ٣/٨١٨/١ (٢)

فاضل كلود الدكو

الثقافة الإسلامية في تشاد في العصر الذهبى لامبراطورية كانم ٦٠٠-١٠٠٠هـ ١٢٠٠ - ١٦٠٠م
عدد الصفحات ٤٤٥ رقم الفيلم ٢/٣٦٧/١ (١)

فاى منصور على

اسكيا الحاج محمد واحياء الدولة الإسلامية للسنغهاى ٨٩٩-٩٣٤هـ - ١٤٩٣-١٥٢٩م
عدد الصفحات ٣٢٤ رقم الفيلم ٤/٢٧٠/١ (٢)

دولة مالى الإسلامية في عصرها الذهبى على عهد السلطان منسا موسى ٧١٢هـ - ٧٣٨هـ - ١٣١٢م - ١٣٣٧م
عدد الصفحات ٣٢٧ رقم الفيلم ٥/١٥٥/١ (١)

فايز زكى محمد دياب

ابن الخباز مع تحقيق كتابه توجيه اللمع
عدد الصفحات ٧٣٩ رقم الفيلم ٣/٢٢/١ (٢)

فائق بكر الصواف

العلاقات بين الدولة العثمانية وإقليم الحجاز في الفترة ما بين ١٢٩٣ - ١٣٣٤هـ - ١٨٧٦ - ١٩١٦م
عدد الصفحات ٤٤١ رقم الفيلم ٢/٣٩٤/١ (٢)

فتح الله صالح على المصرى

كتاب شرح الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام المتوفى سنة ٧٦١هـ تأليف محمد بن سليمان الشهير بالكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩هـ تحقيق دراسة
عدد الصفحات ٩٣٥ رقم الفيلم ٣/٦١/١ (٣)

فتحى أحمد إسماعيل حسن

النتائج الألمعية في شرح الكافية البديعية لصفى الدين الحلى تحقيق ودراسة
عدد الصفحات ٣٥٢ رقم الفيلم ٤/١٣٣/١ (١)

فتحى أحمد إسماعيل حسن

تحقيق ودراسة الجزء الاول الخاص بعلم المعانى من المخطوط المسمى إيضاح الإيضاح لمحمد بن محمد الاقسرائى جمال الدين ٧٧١هـ

عدد الصفحات ٦٤٢ رقم الفيلم ٤/١٨/١ (٤)

فتحى أحمد السيد شلبى

مؤتمر الخلافة الإسلامية بالقاهرة ١٣٤٤هـ - ١٩٣٦م

عدد الصفحات ٥٤٣ رقم الفيلم ٣/٩٧/١ (٣)

فتحى أحمد مصطفى على الدين

"كتاب تبصرة المبتدئ وتذكرة المنتهى للصيمرى" - تحقيق ودراسة -

عدد الصفحات ١٠٤٢ رقم الفيلم ١/٣١٢/١ (١)

فتحى السيد عيد عرفات

الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في عهد الخليفة العباسى القائم بأمر الله ٤٢٢-٤٦٧هـ ١٠٣٠ - ١٠٧٤م

عدد الصفحات ٤٤١ رقم الفيلم ٣/٣٨٧/١ (٢)

مصر في عهد الصالح نجم الدين أيوب ٦٣٧- ٦٤٧هـ ١٢٣٩ - ١٢٤٩م

عدد الصفحات ٣٦٥ رقم الفيلم ٤/١٤٨/١ (١)

فتحى انور عبد الحميد الدابولى

اضاءة الراموس وإفاضة الناموس على اضاءة القاموس محمد بن الطيب الفاسي المتوفى سنة ١١٧٠هـ من مادة (جحد) إلى مادة (وأد) دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٧٩١ رقم الفيلم ٢/٢٧٢/١ (١)

عقد الخلاص في نقد كلام الخواص لرضى الدين بن الحنبلى دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٣٩٣ رقم الفيلم ٥/١٥٢/١ (٥)

فتحى حسين محمد على أبو عصبة

القصة في شعر خليل مطران

عدد الصفحات ٤٧٨ — رقم الفيلم ٦/١٩٥/١ (٦)

النزعة السياسية في الشعر الكويتى بعد الحرب العالمية الاولى حتى عام ١٩٦٧

عدد الصفحات ٣٤٦ — رقم الفيلم ٤/٦٧٦/١ (١)

فتحى عبد القادر فريد

الإعجاز البلاغى للقرآن الكريم في تراث الرافعى

عدد الصفحات ٣٢٥ — رقم الفيلم ٣/٤٧/١ (٢)

فتحى عبد الرحمن أحمد حجازى

" هل " وأسرارها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٥٣٠ — رقم الفيلم ٣/٦٢٨/١ (١)

فتحى على حسانين على

شرح اللمع للشانينى ـ تحقيقا ودراسة ـ

عدد الصفحات ١٣٦٨ — رقم الفيلم ١/٣٥٢/١ (١)

فتحى محمد باز عبد العزيز أحمد

اشجع بن عمرو السلمى ـ حياته وشعره ـ

عدد الصفحات ٣٧٥ — رقم الفيلم ٣/١٩٣/١ (٢)

فتحى محمد على الجمل

التشبيه عند طرفه بن العبد

عدد الصفحات ١٧١ — رقم الفيلم ٦/٦١٣/١ (٤)

فتحى محمد فتحى السيد شاهين

الظواهر اللهجية في كتاب النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير الملقب بمجد الدين

عدد الصفحات ٣٥٩ — رقم الفيلم ٥/٦١٠/١ (٥)

فتحى محمد محمد يوسف صابر

دراسة وتحقيق المجلد الأول من كتاب التطريف على شرح التصريف تأليف محمد بن علىَ هلال النحوى المتوفى سنة ٩٣٣هـ

عدد الصفحات ٤٥٩ رقم الفيلم ١/١٠٣/٥ (٢)

دراسة نحوية وصرفية لتفسير سورة آل عمران من كتاب اللباب في علوم الكتاب لابن عادل الحنبلى الدمشقى مع تحقيقه

عدد الصفحات ١٠٩٩ رقم الفيلم ١/٦٣٦/٢ (٢)

فتحى محمد معوض أبو عيسى

الفكاهة بعد الجاحظ دراسة ونقد ومقارنة

عدد الصفحات ٤٩٠ رقم الفيلم ١/٦١/٣ (٢)

جوانب من الفكاهة في أدبنا العربى الفكاهة في الأدب العربى إلى نهاية القرن الثالث الهجرى

عدد الصفحات ٣٦٧ رقم الفيلم ١/١٧١/٦ (٣)

فتحى محمود السيد الجبالى

الشاعر/ عمر أبو ريشة حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٢٠ رقم الفيلم ١/٨٣٧/٥ (٥)

فتوح فطيم محمود يوسف

الظواهر اللغوية في الشعر العربى في العصر العباسى الثانى من ٢٣٢هـ - إلى ٣٣٤هـ

عدد الصفحات ٥٣٢ رقم الفيلم ١/٧٩٦/٤ (٣)

شعر العباسى بن مرداس السلمى دراسة من الناحيتين الدلالية والمعجمية

عدد الصفحات ٣٤٥ رقم الفيلم ١/١١٩/٤ (٢)

فخر صالح سليمان قداره

التأكيد في القرآن الكريم
عدد الصفحات ٣٣٣
رقم الفيلم ٦/١٦٨/١ (٣)

تحقيق كتاب الأمالى لابن الحاجب ٥٧٠ هـ ـ ٦٤٦هـ
عدد الصفحات ٧٧٦
رقم الفيلم ٣/٤٢٨/١ (١)

فرج إبراهيم أحمد الأحول

الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في العراق في عهد الخليفة العباسى المستظهر بالله ٤٨٧ ـ ٥١٢هـ
عدد الصفحات ٥٢٥
رقم الفيلم ٢/٨٩٤/١ (١)

حضارة مصر في الدولة الإخشيدية ٣٢٣ ـ ٣٥٨هـ
عدد الصفحات ٢٧٦
رقم الفيلم ٥/١٩٩/١ (٤)

فرج السيد راغب مندور

أحمد مخيمر ـ حياته وشعره ـ
عدد الصفحات ٣٩٦
رقم الفيلم ٤/١٥٠/١ (١)

لزوميات أبى العلاء المعرى وأثرها في الشعر العربى
عدد الصفحات ٥٥٢
رقم الفيلم ٤/٦٩/١ (٤)

فرج السيد محمد العط

الشعر في ظلال الدويلات الفارسية في العصر العباسي
عدد الصفحات ١١٣٦
رقم الفيلم ٣/٤٣٠/١ (٢)

فرج كامل أحمد سليم

حاشية الشيخ يوسف بن سالم الحفناوى على مختصر التفتازانى "تحقيق ودراسة"
عدد الصفحات ١١٣٢
رقم الفيلم ١/٣٤٣/١ (١)

فريد محمد بدوى النكلاوى

تحقيق كتاب المصباح للسيد الشريف الجرجانى مع العرض والتحليل والنقد

عدد الصفحات ١١٩٣ رقم الفيلم ١/٥٥/١ (١)

فهد جابر عبد الرحمن الحارثى

الاتجاهات الأدبية الحديثة في السعودية في النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجرى

عدد الصفحات ٣٧٨ رقم الفيلم ٥/١٨٥/١ (١)

خصائص الغزل في العصر العباسي الأول

عدد الصفحات ٦٨٣ رقم الفيلم ٣/٢٩٩/١ (٣)

فهمى حسن النمر

المنتخب الهمذانى مع تحقيق الجزء الأول من كتابه الفريد في إعراب القرآن المجيد

عدد الصفحات ١٥٩٦ رقم الفيلم ١/٢٩٨/١ (١)

فهمى محمد أحمد الديرى

المرأة في أدب العقاد

عدد الصفحات ٣٤٧ رقم الفيلم ٤/١٥٩/١ (٤)

فهمى محمد أحمد موافى

يوسف البديعى حياته وأدبه

عدد الصفحات ٤٠٥ رقم الفيلم ٤/٨١٣/١ (٣)

فهيد عبيد محيميد

الحجاز تحت حكم المماليك ٦٤٨ هـ ـ ٩٢٢ هـ

عدد الصفحات ٣٧٦ رقم الفيلم ٣/٤٢٨/١ (٢)

فؤاد حسن حسين أبو الهيجاء

العماد الأديب وخريدتة

عدد الصفحات ٦١١ رقم الفيلم ٢/٢٩٢/١ (١)

فوزى السيد عبد ربه

تحقيق الجزء الثاني من حاشية العلامة سعد الدين التفتازانى على تفسير الكشاف للزمخشرى مع العرض والتحليل والنقد

عدد الصفحات ١١٣٩ رقم الفيلم ١/٢٢٣/١ (١)

فوزى عبد الرحمن السيد شحاتة

معارضات الشريف الرضى

عدد الصفحات ١٨٣ رقم الفيلم ٦/٨٥٧/١ (٣)

فوزى محمد على غانم

تشبيهات عمر بن أبى ربيعة

عدد الصفحات ٤٣٦ رقم الفيلم ٦/١٧١/١ (١)

فوزى يوسف عبده الهابط

خصائص لهجة تميم من خلال كتاب البحر المحيط لأبى حيان الأندلسى

عدد الصفحات ٢٠٠ رقم الفيلم ٥/١١٨/١ (٣)

كتاب البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة لسراج الدين عمر بن قاسم الأنصارى المصري الشهير بالنشار المتوفى سنة ٩٠٠ هـ من أوله إلى سورة الكهف - تحقيق -

عدد الصفحات ٦٤٤ رقم الفيلم ٣/٢٧٦/١ (٣)

فؤاد أحمد السيد الخطاب

نحو الزمخشرى في الكشاف وأثره في الدراسات اللغوية

عدد الصفحات ١٠٩٩ رقم الفيلم ٢/٨٧٤/١ (٢)

فؤاد أحمد منصور أمين

الشخصية المصرية في ثلاثية «نجيب محفوظ»

عدد الصفحات ٢٨٢ رقم الفيلم ٤/٨٠٨/١ (٣)

فؤاد على مخيمر

المنتجب الهمذانى مع تحقيق الجزء الثاني من كتابه الفريد في إعراب القرآن المجيد

عدد الصفحات ١٧٤٠ رقم الفيلم ١/٢٣٧/١ (١)

فؤاد محمود محمد سندى

شرح الزوزنى على باب الإعراب للاسفراييني دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٢٠٦٢ رقم الفيلم ١/٣٦٩/١ (١)

مواقع الاجمال والإلباس في النحو العربي

عدد الصفحات ٢٨٨ رقم الفيلم ٦/١٨٤/١ (٤)

فيصل عبد السلام الحفيان

دراسة وتحقيق النصف الثاني من الجزء الرابع من الحجة في القراءات السبع لابى على الفارسى

عدد الصفحات ٥٨٦ رقم الفيلم ٣/٩٨/١ (٢)

حرف (ق)

قرنى عبد الحليم عبد الله صفا

«التيار الإسلامي» في أدب عبد الحميد جودة السحار

عدد الصفحات ٦٣٦ رقم الفيلم ٣/٢٩٩/١ (٢)

قيصر فارس مصطفى

الشعر العاملي الحديث في جنوب لبنان «١٩٠٠ ـ ١٩٧٧»

عدد الصفحات ٦٩٧ رقم الفيلم ٣/٣٠٢/١ (٣)

حرف (ك)

كامل صلاح محمد السيد

العلاقات العامة في شركات الملاحة البحرية الدولية دراسة تطبيقية على هيئة قناة السويس

عدد الصفحات ٥٤٨ رقم الفيلم ٤/٦١٨/١ (٢)

كمال حامد حسن الديب

الخيال حقيقته وقيمته ووسائل تنميته و دوره في بناء الشعر الجاهلي

عدد الصفحات ٤٦١ رقم الفيلم ٣/٣٣٣/١ (١)

كمال حسين أحمد عيد

الجزء الأول من كتاب مجمع البحرين لأبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ هـ من أوله إلى آخر باب الباء "تحقيق و دراسة"

عدد الصفحات ١٧٥٨ رقم الفيلم ١/١٠٣٦/١ (١)

الاشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والأماكن و اللغات لابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ هـ من أول الكتاب إلى أخر باب التعرية تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٧١٢ رقم الفيلم ٣/١٠٤/١ (٣)

كمال عبد الباقى لاشين

الموازنات الشعرية في النقد العربي حتى نهاية القرن الخامس الهجري

عدد الصفحات ٣٣٩ رقم الفيلم ٢/٣٧٨/١ (٢)

نقد الشعر عند عبد الرحمن شكرى

عدد الصفحات ٣٠٤ رقم الفيلم ٦/١١٢/١ (٢)

كمال مصطفى الشيخ أحمد القحماوى

أدب المرأة الفلسطينية الحديث ١٩١٤ ـ ١٩٧٤

عدد الصفحات ٥٣٤ رقم الفيلم ٣/٣٦٦/١ (٢)

كيلانى حسن سند

حازم القرطاجنى حياته وشعره

عدد الصفحات ٦٠٨ رقم الفيلم ٣/٣٣٦/١ (٢)

حرف (ل)

لطفى السيد صالح قنديل

البحث البلاغي في تفسير ابن كمال باشا الربع الأول دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٤١٠ رقم الفيلم ١/٣٨/١ (١)

الرسائل البلاغية شمس الدين أحمد بن سليمان ابن كمال باشا رسائله البلاغية دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤٥٩ رقم الفيلم ٥/١٥٨/١ (١)

حرف (م)

مالك حسين الدسوقى النعيرى

تشبيهات على بن الجهم بحث بلاغى

عدد الصفحات ٢٠٨ رقم الفيلم ٤/٦٦٨/١ (١)

مالك محمد أحمد رشوان

الشام تحت حكم محمد على "١٢٤٧ : ١٢٥٧هـ - ١٨٣٢ : ١٨٤١م"

عدد الصفحات ١٤١٦ رقم الفيلم ٢/٣٨٥/١ (٢)

سياسة محمد على في شبة الجزيرة العربية "١٢٢٦ - ١٢٥٦هـ" "١٨١١ - ١٨٤٠م"

عدد الصفحات ٤٧٩ رقم الفيلم ٥/١٧٧/١ (٥)

ماهر عبد الغنى كريم

الدرك المصون في علوم الكتاب المكنون للسمين الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ من أول سورة يونس إلى اخر سورة مريم تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٤٦٩ رقم الفيلم ١/٣٨١/١ (١)

ماهر عبد الغنى كريم

هدايا أولى الالباب إلى موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب لابى بكر بن إسماعيل الشنوانى المتوفى سنة ١٠١٩ هـ الجزء الثاني

عدد الصفحات ٤٨٠ — رقم الفيلم ٣/١٥٦/١ (٣)

مأمون مؤنس إبراهيم

القضايا النحوية والصرفية في تفسير ابى السعود ارشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم

عدد الصفحات ٣٥٩ — رقم الفيلم ٤/٩٥/١ (١)

مبروك عطية أحمد أبو زيد

القضايا النحوية والصرفية في تفسير جلال السيوطى مع حاشية الجمل عليه المسماه بالفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية

عدد الصفحات ٣٧٨ — رقم الفيلم ٥/١٥٥/١ (٣)

القضايا النحوية والصرفية في تفسير القاضى البيضاوى مع حاشية الشهاب الخفاجي عليه المسماه بعناية القاضى وكفاية الراضى على تفسير البيضاوى

عدد الصفحات ٩٤٧ — رقم الفيلم ٢/٣٦٧/١ (٢)

مبروك منصور مبروك القصاص

الفكر الاشتراكى العربي في الأدب الحديث

عدد الصفحات ١٦٦ — رقم الفيلم ٤/٤٨/١ (٤)

الاشتراكية والأدب العربي

عدد الصفحات ٧١٣ — رقم الفيلم ٣/١٠١/١ (٣)

متولى محمد البساطى

الاتجاهات الحديثة في المسرح المصري

عدد الصفحات ٤٢٧ — رقم الفيلم ٤/٢٨٨/١ (٤)

متقال عبد الغنى الشيخ زيدان

فدوى طوقان شاعرة الأرض المحتلة

عدد الصفحات ٥١٧ رقم الفيلم ٥/١٧٣/١ (٢)

مجاهد توفيق الجندى

الحركة العلمية في مصر في عصر سلاطين المماليك البرجية ودور الأزهر فيها «٧٨٤_٩٢٣ _ ١٣٨٢_١٥١٧م»

عدد الصفحات ١٤٧٧ رقم الفيلم ١/٣٠٦/١ (١)

مجاهد مصطفى بهجت

التيار الإسلامي في شعر العصر العباسي الأول

عدد الصفحات ٦٨٢ رقم الفيلم ٣/٢٥٧/١ (١)

محروس المتولى فرحات

الأندلس في القصة المصرية المعاصرة

عدد الصفحات ٣٩٣ رقم الفيلم ٤/٨٤٤/١ (٢)

محروس منشاوى الجالى

التيارات الأدبية في الأزهر من سنة ١٩١٩: إلى سنة ١٩٥٢م

عدد الصفحات ٧٠٤ رقم الفيلم ٣/٣٦٠/١ (١)

محسن سعد عبد الله ناصر

العلاقات بين العلويين والعباسيين في العصر التركي والبويهي

عدد الصفحات ٤٨٤ رقم الفيلم ٣/٢٣٣/١ (١)

محمد بن بهادر وكتابه فتوح النصر في تاريخ ملوك مصر في الفترة من ٥٦٣هـ إلى ٦٥٢هـ

عدد الصفحات ٤٥٣ رقم الفيلم ٦/١٤٥/١ (٦)

محسن محمد حسن سليم

تحقيق الجزء الأول من كتاب اتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن «لمحمد بن على بن فضل الطبرى المتوفى عام ١١٧٣هـ

عدد الصفحات ٥٨٢ رقم الفيلم ٣/٤٠٥/١ (٣)

سليمان بن عبد الملك وسياسته الداخلية والخارجية في الشرق

عدد الصفحات ٣١٥ رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (١)

محسوب محمد سليمان فايد

الوصف في شعر السرى الرفاء

عدد الصفحات ٥٢٩ رقم الفيلم ٥/٨٣٩/١ (٥)

قضايا نقد الشعر في التراث العربي حتى نهاية العصر العباسي

عدد الصفحات ٨٦٤ رقم الفيلم ٣/٨٢٩/١ (١)

محمد إبراهيم البنا

السهيلى ومذهبه النحوى مع كتابه نتائج الفكر

عدد الصفحات ٨٣٣ رقم الفيلم ٢/٤٩/١ (١)

محمد إبراهيم حسن العفيفى

الظواهر اللغوية في الشعر العربي في العصر العباسي الأول «١٣٢هـ - ٢٣٢هـ»

عدد الصفحات ٧٩٠ رقم الفيلم ٣/٢٤٠/١ (١)

دراسة في توليد الألفاظ وتنميتها للدلالة على المعانى في العربية

عدد الصفحات ٣٣٦ رقم الفيلم ٦/١٨٢/١ (٣)

محمد إبراهيم عبد الرحمن المطرووى

الشريف المرتضى وأدبه

عدد الصفحات ٤٩٠ رقم الفيلم ٣/١٧/١ (٣)

محمد إبراهيم عبد العزيز شادى

التشبيه عند أمرئ القيس
عدد الصفحات ٢٣١ — رقم الفيلم ٥/١٤٩/١ (٢)

الحوار في القرآن الكريم خصائصه التركيبية وصوره البيانية
عدد الصفحات ٤٣٨ — رقم الفيلم ٤/٣٨٦/١ (٢)

محمد إبراهيم محمد عبد الله

المناهج الكافية في شرح الشافية لشيخ الإسلام زكريا الانصارى ٩٣٦هـ دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٩٤٦ — رقم الفيلم ٣/٨٧٢/١ (١)

كاشف القناع والنقاب لازالة الشبه عن وجوه قواعد الاعراب لابن هشام تحقيق ودراسة تأليف محمد بن عبد الكريم الكافى الملقب بـ "زلف نكار"
عدد الصفحات ٤٣٧ — رقم الفيلم ٥/١٢٥/١ (٥)

محمد إبراهيم محمد على

التشبيه في شعر لبيد
عدد الصفحات ٣٢٣ — رقم الفيلم ٥/٢٠٩/١ (٥)

محمد إبراهيم محمد مصطفى سيف

دراسة وتحقيق "كتاب" احاسن المحامل في شرح العوامل لابن أمير حاج الحلبى (المتوفى سنة ٨٧٩هـ)
عدد الصفحات ٥٩٩ — رقم الفيلم ٣/٦٣٣/١ (٣)

محمد إبراهيم محمد مصطفى فرج

الظواهر اللغوية في الفتوحات الإلهية للجمل
عدد الصفحات ٦٥١ — رقم الفيلم ٥/٦٤٣/١ (٣)

محمد أبو المكارم قنديل

النحو وآثار ابى العلاء المعرى
عدد الصفحات ٨٨٠ — رقم الفيلم ٣/٢٤٦/١ (١)

شرح سعد الدين التفتازانى على مختصر التصريف العزى "تحقيق ودراسة وموازنة"
عدد الصفحات ٣٦٣ — رقم الفيلم ٦/١٦٨/١ (٦)

محمد أبو طه الغريب عمر

المنهج النفسي في نقد الشعر في مصر بين النظرية والتطبيق على شعراء القرنين الثاني والثالث الهجريين
عدد الصفحات ١٦٨ — رقم الفيلم ٥/١٤٠/١ (٢)

مدرسة النقد النفسي للشعر في الدراسات الأدبية بمصر ١٩٢٤ ـ ١٩٦٤م
عدد الصفحات ٤٠٦ — رقم الفيلم ٤/٨١٣/١ (٤)

محمد أحمد إبراهيم العربي

الدكتور: محمد عبد المنعم خفاجى شاعراً
عدد الصفحات ٢٦٦ — رقم الفيلم ٥/٨٣٣/١ (٣)

محمد أحمد أحمد محمد أبو الوفا

الهجرة النبوية في الأدب المصري الحديث دراسة تحليلية ونقدية
عدد الصفحات ٥٦١ — رقم الفيلم ٥/٨٣٦/١ (٢)

خير الدين الزركلى "حياته وشعره" "١٣١٠/١٣٩٦هـ" "١٨٩٣/١٩٧٦م"
عدد الصفحات ٣٣٧ — رقم الفيلم ٦/١٤٥/١ (٥)

محمد أحمد السيد خاطر

دراسة في الصيغ العربية أصولها، وتطورها، علاقتها بالمعنى
عدد الصفحات ١٧٢٣ — رقم الفيلم ١/٤١٩/١ (١)

محمد أحمد الطهراوى

البرهان في علوم القرآن لابى الحسن على بن ابراهيم بن سعيد الحوفى دراسة وتحقيق «الجزء الأول»

عدد الصفحات ٥١٠ رقم الفيلم ٥/٢٠٢/١ (٣)

دراسة المسائل النحوية والصرفية في كتاب سفر السعادة و سفير الافادة للامام علم الدين السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ مع تحقيقه

عدد الصفحات ٩١٧ رقم الفيلم ٢/٦٦٤/١ (١)

محمد أحمد العزب

ظواهر التمرد في الشعر العربي المعاصر

عدد الصفحات ٤٢٩ رقم الفيلم ٤/٦٩/١ (١)

محمد أحمد حسن امام

عقود الزبرجد على مسند الامام أحمد للامام جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٢٤٠ رقم الفيلم ١/٣٧٧/١ (١)

محمد أحمد حسن رشوان

شرح كافية ابن الحاجب لجلال الدين الغجدوانى «ت ٧٢٠هـ» «دراسة وتحقيق»

عدد الصفحات ٣٦٢ رقم الفيلم ١/٣٩٨/١ (١)

عون الوافية على شرح الكافية تحقيق ودراسة تأليف: القاضى أبو الفرج زين الدين، أو كمال الدين عبد الرحمن ابن على بن اسحاق التميمى، الخليلى، الشافعى، يعرف بشقير «٧٩٣ ـ ٨٧٦هـ» دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٣٩٤ رقم الفيلم ٥/٨٩٨/١ (٣)

محمد أحمد حسن طه

صحيفة اللواء دراسة تاريخية وفنية ١٣١٧ـ١٣٣٠هـ ١٩٠٠ـ١٩١٢م

عدد الصفحات ٦٦٧ رقم الفيلم ٤/٢٠٣/١ (٤)

محمد أحمد حسن طه

قضية الدعوة إلى تطبيق الشريعة الإسلامية في الصحف المصرية في الفترة من سنة ١٩٧٧م وحتى نهاية ١٩٨٧م

عدد الصفحات ١٦٦٢ رقم الفيلم ٢/١٠٢٧/١ (١)

محمد أحمد ربيع

ابن حجة الحموى أديباً وناقداً

عدد الصفحات ٥٤٦ رقم الفيلم ٣/٣٤١/١ (٢)

محمد أحمد سالم كريم

نظرية الصياغة بين عبد القاهر الجرجانى وجار الله الزمخشرى

عدد الصفحات ٧٣٤ رقم الفيلم ١/١٠٣٠/١ (١)

محمد أحمد سلامة

"شعر إبراهيم محمد نجا" تحليل ونقد

عدد الصفحات ٢١٧ رقم الفيلم ٤/٨١٢/١ (٤)

محمود غنيم وشعره

عدد الصفحات ٦٩٩ رقم الفيلم ٣/٦١/١ (١)

محمد أحمد صالح كتان

الأصوات واللهجات تفسير فتح القدير "للشوكانى"

عدد الصفحات ٤٤٧ رقم الفيلم ٥/٢٠١/١ (١)

محمد أحمد عبد الجواد

القضايا النحوية والصرفية في سورة الانعام من تفسير الالوسى

عدد الصفحات ٣٦٠ رقم الفيلم ٤/٦٧١/١ (٣)

محمد أحمد عبد الوهاب محمد المليجى

تحقيق الجزء الأول من كتاب المكمل في شرح المفصل «للامام مظهر الدين الزيدانى المتوفى سنة ٧٢٧هـ من أول المخطوط إلى آخر باب المذكر والمؤنث مع دراسة المسائل النحوية والصرفية فيه

عدد الصفحات ١١٩٧ — رقم الفيلم ٢/١٠٣٦/١/٢ (٢)

لطائف الأعراب في شرح قواعد الأعراب لحاجى بابا إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسى من علماء القرن التاسع الهجري دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٥٨٢ — رقم الفيلم ٢/٨٧٥/١ (١)

محمد أحمد عثمان خيفر

التصوير البياني في شعر زهير بن أبى سلمى

عدد الصفحات ٥٣٧ — رقم الفيلم ٣/١٣/١ (١)

المبالغة عند البلاغيين والنقاد

عدد الصفحات ٣١١ — رقم الفيلم ٤/١٢٢/١ (٤)

محمد أحمد على عبد العاطى

تحقيق ودراسة كتاب بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام لشيخ الإسلام قاضى القضاه ابى يحيى زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦هـ

عدد الصفحات ١١٩٥ — رقم الفيلم ٣/٨٦٠/١ (٣)

محمد أحمد على سنحلول

النحو قبل الكتاب

عدد الصفحات ٣٩٣ — رقم الفيلم ٤/٥٩/١ (٢)

محمد أحمد عيسى عاشور

المقريزى مؤرخ مصر مع تحقيق الجزء الأول من المقفى

عدد الصفحات ٦٣٤ — رقم الفيلم ٢/٣٦٥/١ (٢)

محمد أحمد فايد هيكل

الشعر الحديث بين موسيقى العروض والابداع الفني
عدد الصفحات ٧٣٢
رقم الفيلم ٣/٨٤٨/١ (٢)

محمد أحمد محمد التابعي

«المقامة» بين الأدب العربي والأدب الفارسي
عدد الصفحات ٦٣٥
رقم الفيلم ٢/٢٩٢/١ (٢)

محمد أحمد محمود حسب الله

الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في عهد الخليفة العباسي المعتمد على الله
عدد الصفحات ٤٧٣
رقم الفيلم ١/٤٠٥/١ (٢)

محمد أحمد موسى أحمد

الشعر الملحمى والمسرحي عند عمر ابى ريشة
عدد الصفحات ٤٢١
رقم الفيلم ٤/١٠٤٦/١ (٢)

عبد المنعم الرفاعى «حياته وشعره»
عدد الصفحات ٤٠٨
رقم الفيلم ٥/١٨٦/١ (١)

محمد إسماعيل سيد أحمد شاهين

اعداء المدرسة الرومنتكية في الأدب العربي الحديث
عدد الصفحات ٧٠٦
رقم الفيلم ٤/٤٨/١ (١)

محمد أشرف ملا محمود

«أفعال القلوب»
عدد الصفحات ٣٢٨
رقم الفيلم ٤/١٧٦/١ (٣)

محمد الحسين عبد القادر

روايات تاريخ الإسلام لجورجى زيدان
عدد الصفحات ٥٠٤
رقم الفيلم ٣/٦٣/١ (٣)

محمد السعدى فرهود

شعر عبد الرحمن شكرى دراسة وتحليل ونقد

عدد الصفحات ٤٣٩ رقم الفيلم ٢/٣١/١ (٢)

محمد السعيد عبد الله أحمد عامر

تحقيق الجزء الثاني من كتاب تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد لمحمد بن أبى بكر بن عمر بد الدين الدمامينى

عدد الصفحات ١٥٩١ رقم الفيلم ٢/٣١٠/١ (١)

محمد السيد أحمد الوكيل

المدينة المنورة عاصمة الإسلام ودولته الأولى الأوضاع الدينية - السياسية - الاجتماعية - الاقتصادية

عدد الصفحات ٥٧٨ رقم الفيلم ٣/٢٣٩/١ (٣)

محمد السيد عطيه السيد بكر

أزاهير الرياض المريعة وتفاسير ألفاظ المحاورة والشريعة للامام ابن الحسن على بن زيد البيهقى /٥٦٥هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٥٢٤ رقم الفيلم ٦/١٩٤/١ (٦)

التوقيف على مهمات التعاريف للامام محمد عبد الرؤوف المناوى المتوفى سنة ١٠٣١هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٧٩٥ رقم الفيلم ٢/٣٢٧/١ (٢)

محمد السيد على بلاسى

المعرب في القرآن الكريم دراسة تأصيلية دلالية

عدد الصفحات ٣١٩ رقم الفيلم ٣/٦٢٩/١ (١)

محمد السيد متولى البغدادى

تحقيق كتاب القواعد في اللغة لابن أياز البغدادى

عدد الصفحات ١١٤٧ رقم الفيلم ٢/٩٣/١ (١)

محمد السيد محمد الشرقاوى

المجلد الثانى من كتاب المحصل في شرح المفصل للعلامة الاندلسى القاسم بن أحمد اللورقى المتوفى سنة ٦٦١هـ من أوله إلى آخر أسماء الأشارة «دراسة وتحقيق»

عدد الصفحات ٨٧٥

رقم الفيلم ١//٢/٣٧٥ (١)

محمد السيد محمد عيد

مقامات الحريرى عند الشاعر الألمانى فريد رش ريكرت

عدد الصفحات ٣٧٤

رقم الفيلم ١/٣/٨٩ (١)

محمد الشاطر أحمد محمد أحمد سلام عبد الهادى

النحو والقراءات

عدد الصفحات ٨٣٢

رقم الفيلم ١/٢/٧ (٢)

محمد الشربينى رفاعى

الاسماء التى تنوب عن غيرها

عدد الصفحات ٤٤٢

رقم الفيلم ١/٤/٦٦٨ (٣)

محمد الشيخ عبد الوهاب فضل

تحقيق كتاب المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧هـ الفتره ما بين حوادث ١٩٨هـ - ٢٣٢هـ

عدد الصفحات ٦٥٦

رقم الفيلم ١/٢/٤١٠ (١)

محمد الطيب محمد إبراهيم

شرح كافية ابن الحاجب لمنصور بن فلاح بن محمد اليمنى المتوفي ٦٨٠هـ - ١٢٨١هـ دراسة وتحقيق الجزء الأول حتى نهاية باب التمييز

عدد الصفحات ١٨٢٣

رقم الفيلم ١/١/٢٢٥ (١)

كتاب شرح الحدود النحوية لعبد الله بن أحمد بن على الفاكهى المتوفي ٩٧٢هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٥٥٤

رقم الفيلم ١/٣/١٦٤ (١)

محمد العباسى متولى العباسى

محمود الخفيف حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٤٨ رقم الفيلم ١/١٦٣/٦ (٢)

محمد العبد فرج الخطراوى

الحياة الأدبية والثقافية بالمدينة المنورة في الجاهلية وصدر الإسلام "القسم الأول المدينة في العصر الجاهلى" القسم الثانى المدينة في صدر الإسلام

عدد الصفحات ١١٣٥ رقم الفيلم ١/٣٥٣/٢ (٢)

محمد العمرانى بدر معبدى

المعلقات ومكانتها في الشعر الجاهلى

عدد الصفحات ٥٥٣ رقم الفيلم ١/٢٥٧/٣ (٢)

محمد المتولى الدسوقى حرب

دراسة وتحقيق النصف الأول من الجزء الثالث من منتهى أمل الأريب من الكلام على مغنى اللبيب لابن الحصكفى المتوفى سنة ١٠٠٢هـ

عدد الصفحات ٨٦٠ رقم الفيلم ١/٥/٣ (١)

دراسة وتحقيق كتاب اللباب في علوم الكتاب لأبى حفص بن على بن عادل المدمشقى من أول سورة العنكبوت إلى آخر سورة القمر

عدد الصفحات ١٥٣٩ رقم الفيلم ١/١٠٣٧/١ (١)

محمد المختار محمد المهدى

المصادر وإستعمالاتها فى القرآن الكريم

عدد الصفحات ٩١٦ رقم الفيلم ١/٤٣/٢ (١)

محمد المنسى محمود عاصى

الازهر ورسالته العلمية والدينية فى العصر المملوكى

عدد الصفحات ٤٩٨ رقم الفيلم ١/٣٨٦/٤ (٤)

محمد الهادى عبد الله ابو عجيله

النشاط الليبى فى البحر المتوسط فى عهد الاسرة القرمانلية ١٧١١م - ١٨٣٥م وأثره على علاقاتها بالدول الاجنبية
عدد الصفحات ٧٣٧
رقم الفيلم ٣/١٣٩/١ (٢)

محمد الهادى عبد الله ابو عجيله

كفاح الشعب الليبى من اجل الاستقلال والوحدة «١٩٣٩-١٩٦٣م»
عدد الصفحات ١٠٠٠
رقم الفيلم ٢/٤٢٧/١ (٢)

محمد الأمير محمد السيد

الحقيقة والمجاز بين القديم والحديث
عدد الصفحات ٣٦٣
رقم الفيلم ٤/٨٧/١ (١)

محمد الامين الخضرى على

التشبيه والإستعاره بين الأفراد والتركيب
عدد الصفحات ٣٦٧
رقم الفيلم ٥/١٢٩/١ (١)

الواو وموقعها فى النظم القرآنى
عدد الصفحات ٥٣٨
رقم الفيلم ٣/٥٧/١ (٣)

محمد امان خان صافى

الادب العربى فى افغانستان من العصر الإسلامى إلى العصر الغورى
عدد الصفحات ١٢١٢
رقم الفيلم ١/٥٠/١ (١)

محمد امين محمود بدوى

مدينة الكوفة وأثرها فى سياسة الدولة الاموية
عدد الصفحات ٧٧٦
رقم الفيلم ٣/١٢١/١ (٣)

محمد انس زرينى

قيس بن الخطيم حياته وشعره
عدد الصفحات ٢٤٧
رقم الفيلم ٥/١٢٥/١ (١)

محمد بدر معبدى

القومية العربية فى الشعر المصرى الحديث فى القرن العشرين

عدد الصفحات ٥٨٨ — رقم الفيلم ٤/٨٨٢/١ (٢)

محمد بركات حمدى ابو على

ابو تمام بين اشعاره وحماسته

عدد الصفحات ٧٦٩ — رقم الفيلم ٤/٥٩/١ (١)

محمد بن سعد بن حسين

الشيخ محمد بن عبد الله بن بلهيد واثاره الادبية

عدد الصفحات ٧٨٠ — رقم الفيلم ٢/٨١/١ (٢)

محمد بن سعد بن عبد الله الشويعر

أبو اسحاق الخضرى القيروانى والنقد فى كتابه زهر الاداب

عدد الصفحات ٦١٩ — رقم الفيلم ٣/١٣/١ (٣)

محمد بن عبد الرحمن حمد الربيع

ابو الحسن على بن محمد التهامى حياته وشعره وتحقيق ديوانه

عدد الصفحات ١٢٢١ — رقم الفيلم ٢/٤١٠/١ (٢)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد المفدى

تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد تأليف الشيخ محمد بدر الدين بن ابى بكر بن عمر الدمامينى "٧٦٣-٨٢٧هـ /١٣٦٢-١٤٢٤م" "الجزء الأول والثانى"

عدد الصفحات ١٦٠٥ — رقم الفيلم ١/٢٢٩/١ (١)

تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد تأليف الشيخ محمد بدر الدين بن ابى بكر بن عمر الدمامينى "٧٦٣-٨٢٧هـ /١٣٦٢-١٤٢٤م" "الجزء الثالث والرابع والخامس والسادس"

عدد الصفحات ١٣٩٥ — رقم الفيلم ١/٢٣٠/١ (١)

محمد بن محمد بن عبد القادر الخطيب

التعليم في مصر خلال عصر المماليك البحرية وأثر الأزهر في ٦٤٨ إلى ٧٨٤هجرية ١٢٥٠ إلى ١٣٨٢ ميلادية

عدد الصفحات ٩٦٠ — رقم الفيلم ١/٨٨٥/١ (١)

محمد بيلو احمد ابو بكر

البلاغة والنقد عند ابن رشيق

عدد الصفحات ٥٦١ — رقم الفيلم ٣/٢٥٩/١ (٢)

محمد جاد على جاد البنا

السيرة النبوية فى الفن الروائى المعاصر دراسة فنية

عدد الصفحات ٧٧٦ — رقم الفيلم ٣/٨٢٤/١ (١)

المعارك الادبية بين زكى مبارك ومعاصريه

عدد الصفحات ٤٤٤ — رقم الفيلم ٣/٨٢٠/١ (٣)

محمد جاسم معروف الهيتى

الأراءالكوفية التى رجحها الرضى فى شرحه على الكافية

عدد الصفحات ٣٨٧ — رقم الفيلم ٥/١٢٩/١ (٤)

محمد جبر جبر ابو سعده

الحركة العلمية فى جامع عمرو بن العاص فى القرنين الاول والثانى للهجرة

عدد الصفحات ٥٣٥ — رقم الفيلم ٣/٣٤٧/١ (١)

محمد جلال الشيخ محمد عيسوى الذهبى

الفخر الرازى والبلاغة العربية

عدد الصفحات ٥٦٦ — رقم الفيلم ٣/٣٣٥/١ (٣)

محمد جمعان داود الغامدى

مدينة جدة فى عهد الملك عبد العزيز آل سعود من عام ١٣٤٤ إلى ١٣٧٣هـ "١٩٢٥-١٩٥٣م"

عدد الصفحات ٤٨٥ — رقم الفيلم ٤/٦٤٠/١ (٢)

محمد جمعه عبد الصمد عابد

عبد الحميد بن يحيى الكاتب وأثره فى فن الكتابة

عدد الصفحات ٧٠٤ — رقم الفيلم ٢/٥٣/١ (١)

محمد جمعه عبد الله الوحش

مجلة النفائس الفلسطينية واتجاهاتها الادبية

عدد الصفحات ٤٦٣ — رقم الفيلم ٣/٣٤٠/١ (٣)

محمد جميل أحمد غازى

تحقيق كتاب الأوائل لأبى هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكرى المتوفى نحو ٤٠٠هـ

عدد الصفحات ٧٤٨ — رقم الفيلم ٣/٣٨٣/١ (١)

محمد حاج مختار حسن

الصومال الإيطالى فى فترة الوصاية حتى الإستقلال ١٩٥٠-١٩٦٠

عدد الصفحات ٥٧٤ — رقم الفيلم ٢/٤٢٥/١ (٢)

محمد حامد شريف

حادثة دنشواى وصداها فى الأدب العربى الحديث

عدد الصفحات ١٧٤ — رقم الفيلم ٦/١٩٤/١ (٣)

محمد حسن إبراهيم عمرى

المرأة في الشعر الأندلسى

عدد الصفحات ٥٠٤ — رقم الفيلم ٣/٣٠٢/١ (١)

محمد حسن بيومى شرشر

البلاغة فى آثار الشريفين

عدد الصفحات ٣٩٨ — رقم الفيلم ١/٣/٢٨٦ (٢)

محمد حسن حجازى

الصورة البيانية فى شعر بشار بن برد

عدد الصفحات ٤٥٠ — رقم الفيلم ١/٢/٣٩١ (٢)

محمد حسن حسن جبل

"بحث" اصول معانى الفاظ القرآن الكريم

عدد الصفحات ١٥١٧ — رقم الفيلم ١/٢/٢١١ (٢)

محمد حسن عبد الطيف على

الشاعر احمد بن شرقاوى حياته وادبه الصوفى ١٢٥٠ـ١٣١٦هـ ١٨٣٤ـ ١٨٩٨م

عدد الصفحات ٣٦٠ — رقم الفيلم ١/٦/٨١٥ (١)

محمد حسن متولى الشرقاوى

القضايا النحوية والصرفية في سورة النساء من كتاب روح المعانى للألوسى

عدد الصفحات ٣٢٤ — رقم الفيلم ١/٥/١٩٠ (١)

محمد حسن محمد يوسف

تحقيق الجزء الثالث من شرح السيرافى على كتاب سيبوية لابى سعيد الحسن بن عبد الله المرزبان السيرافى

عدد الصفحات ٧٣٨ — رقم الفيلم ١/٢/٢٣٦ (١)

محمد حسنى حموده

الشاعر الفلسطينى الشيخ إبراهيم الدباغ "١٨٨٠ـ١٩٤٦" حياته وشعره

عدد الصفحات ٥٦٧ — رقم الفيلم ١/٣/٣١٧

محمد حسنى عبد العزيز ابو زيد عجيزه

الشعر الصوفى فى القرن الثالث الهجرى

عدد الصفحات ٦٧٧ رقم الفيلم ٢/٣١١/١ (١)

محمد حسنين ابراهيم الهايج

البحث البلاغى والنقدى بين ابن الخطيب الرازى وابن حمزه العلوى عرض وتحليل وموازنة ونقد

عدد الصفحات ٧٧٤ رقم الفيلم ٢/٥٦/١ (٢)

محمد حسين ابو الفتوح

اسلوب التوكيد فى اللغة العربية

عدد الصفحات ٣٣٤ رقم الفيلم ٥/١٨١/١ (٣)

تحقيق ودراسة كتاب الفاخر فى شرح جمل عبد القاهر الجرجانى للشيخ محمد بن ابى الفتح بن ابى الفضل البعلى الحنبلى "٧٠٩" (المجلد الاول والثانى والثالث)

عدد الصفحات ١١١٥ رقم الفيلم ٢/٣٤٨/١ (٢)

تحقيق ودراسة كتاب الفاخر فى شرح جمل عبد القاهر الجرجانى للشيخ محمد بن ابى الفتح بن ابى الفضل البعلى الحنبلى"٧٠٩" المجلد الرابع والخامس والسادس

عدد الصفحات ١٣٩٢ رقم الفيلم ١/٣٤٩/١ (١)

محمد حسين الحسين

الحجة فى القراءات السبع - النصف الأول من الجزء الرابع - لابى على الفارسى

عدد الصفحات ٥٣٠ عدد الصفحات ٥/١٦٥/١ (٤)

محمد حسين درويش العمايره

الملامح الحضارية فى الشعر الفلسطينى فى القرن العشرين عرض ودراسة ونقد

عدد الصفحات ٦٥٣ رقم الفيلم ٣/٣٠/١ (١)

محمد حسين عبد الحليم

البناء الفنى للموشح وآثاره

عدد الصفحات ١١٩٥ — رقم الفيلم ٢/٨٥٤/١ (١)

محمد حسين عبد العزيز حسن المحرصاوى

دراسة المسائل النحوية والصرفية من كتاب شرح قصيدة "بانت سعاد" لكعب بن زهير لابن هشام الانصارى

عدد الصفحات ٦٣٢ — رقم الفيلم ٤/١٠٤٦/١ (١)

محمد حسين على محمود

الاحوص الانصارى مذهبه فى الشعر والغزل

عدد الصفحات ٩٣٧ — رقم الفيلم ١/٥١/١ (١)

محمد حلمى عبد الغفار الدسوقى

التيار النقدى عند شعراء مدرسة أبولو

عدد الصفحات ٤٣٦ — رقم الفيلم ٤/٣٦٨/١ (٣)

محمد حلمى عليوه عمر

الاراجيز فى الادب العربى حتى نهاية العصر الاموى

عدد الصفحات ٥١٣ — رقم الفيلم ٣/٢٩٩/١ (١)

محمد حمد خضر

ميخائيل نعيمه ادبه وفلسفته

عدد الصفحات ٦٤١ — رقم الفيلم ٣/٢٧٣/١ (٣)

محمد حمد عبد اللطيف الجعفرى

سياسة السلطان عبد الحميد الثانى الاسلامية

عدد الصفحات ١٨٦ — رقم الفيلم ٦/١٨٤/١ (٢)

محمد حمدى على عبد العاطى

تحقيق الجزء الثانى من حاشية كشف الكشاف على تفسير الكشاف للزمخشرى للعلامة عمر بن عبد الرحمن الفارسى مع العرض والتحليل والنقد

عدد الصفحات ١٩٤٧ رقم الفيلم ١/٦٤٨/١ (١)

محمد حموده عبد الرحمن

المدائح النبوية فى العصر الحاضر واثرها فى الادب

عدد الصفحات ٢٠٠ رقم الفيلم ٦/١٩٨/١ (٢)

المذهب الفنى لشعراء المعلقات واثره فى القصيدة العربية

عدد الصفحات ٥٤٤ رقم الفيلم ٢/٩٣/١ (٢)

محمد حميده سرور عيسى

منهاج البلغاء بين ارسطو والبلاغيين

عدد الصفحات ٤٧٧ رقم الفيلم ٣/١١/١ (٣)

محمد خالد محمد عبد الله

مولانا خالد النقشبندى "١١٩٣ ـ ١٢٤٢" عرض تفصيلى لحياته والرحلات التى اجتازها مع دراسة شاملة لادبه

عدد الصفحات ٣٧٩ رقم الفيلم ٦/١٩٧/١ (٦)

محمد ذيب سلامه النطافى

ابو الفضل الوليد حياته وادبه

عدد الصفحات ٦٥٤ رقم الفيلم ٣/١٤/١ (٣)

محمد راغب يوسف نزال

دراسة وتحليل الجزء السادس من كتاب تمهيد القواعد شرح الفوائد لناظر الحبشى ٦٩٧:٧٧٨هـ

عدد الصفحات ٨٦٨ رقم الفيلم ٢/٤٢٠/١ (٢)

محمد راغب يوسف نزال

"مائة كاملة فى شرح مائة عاملة" لحاجى بابا بن ابراهيم الطوسى دراسة وتحليل
عدد الصفحات ٢٨٧
رقم الفيلم ٥/١٨٦/١ (٣)

محمد رشاد محمد صالح اسمعيلى زاده

الخصومة حول الطائيين فى القرن الرابع واثرها فى محيط النقد الادبى
عدد الصفحات ٧١٤
رقم الفيلم ٢/٤/١ (١)

محمد رشيد نجيب

الغزل العذرى وتطوره
عدد الصفحات ٢٥٥
رقم الفيلم ٦/١٨٠/١ (٥)

محمد رضا حسين مصطفى الشابورى

"سورة مريم" دراسة نحوية تحليلية
عدد الصفحات ٣٦١
رقم الفيلم ٥/١٠٦/١ (٣)

شرح الشاطبى على ألفية ابن مالك الجزء السادس - دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٨٨١
رقم الفيلم ١/٨٦٦/١ (١)

محمد رمضان الجربى

كتاب جامع العبارات فى تحقيق الاستعارات على عصام لابى العباس احمد مصطفى الطرودى الحنفى التونسى المتوفى سنة ١١٦٧ هـ تحقيقاً ودراسة
عدد الصفحات ٨٩٩
رقم الفيلم ١/٣٢/١ (١)

محمد رياض السيد كريم

ابو منصور الثعالبى وتحقيق كتابه الأشباه والنظائر
عدد الصفحات ٣٥٠
رقم الفيلم ٦/١١٧/١ (٥)

شرح درة الغواص لشهاب الدين احمد بن محمد بن عمر بن الجفاجى المصرى المتوفى سنة ١٠٦٩هـ دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٩٩٥
رقم الفيلم ٢/٣٤٤/١ (١)

محمد زكى بن عبد الرحمن

اثر اللغة العربية فى اللغة الماليزية من الناحية الدلالية

رقم الفيلم ١/٦٣٤/٢ (٢)

عدد الصفحات ٦٢٤

محمد زهير محمود أحمد القريب

خالد بن الوليد واثره فى الفتوح الإسلامية

رقم الفيلم ١/٢٣٤/٣ (١)

عدد الصفحات ٤٧٢

محمد زين العابدين حسن سلامة

«الشمنى» وكتابه (حل معاقد القواعد اللاتى ثبتت بالدلائل والشواهد)

رقم الفيلم ١/٢٧٢/٢ (٢)

عدد الصفحات ٧٥٠

محمد سعد حسن فشوان

القصيدة: عند شعراء مدرسة ابولو

رقم الفيلم ١/٢٨٣/٢ (٢)

عدد الصفحات ٨٦٧

محمد سعد رمضان حسن

دراسة وتحقيق النصف الاول من الجزء الثالث من كتاب الحجة لابى على الفارسى

رقم الفيلم ١/١٣٤/٣ (٣)

عدد الصفحات ٤٤٩

محمد سعد محمد ابو عبا

ظاهرة الطلب والإبدال فى اللهجات العربية

رقم الفيلم ١/١١٢/٦ (٦)

عدد الصفحات ٢٤٥

محمد سعد محمد مرسى البغدادى

تاج المصادر فى اللغة للامام :احمد بن على بن محمد البيهقى بوجعفرك «٤٧٠-٥٤٤»

الجزء الاول تحقيق ودراسة

رقم الفيلم ١/١٢٤/٤ (٣)

عدد الصفحات ٦٢٧

محمد سعد محمد مرسى البغدادى

دراسة وتحقيق الجزء الأول من كتاب: الاقتداء فى معرفة الوقف والابتداء لابن النكزاوى المتوفى ٦٨٣هـ

عدد الصفحات ٨٩. رقم الفيلم ٢/٦٦٤/١ (١)

محمد سليمان سليمان فوده

شخصية عبد الملك بن مروان فى التاريخ واثره فى الدولة الاموية

عدد الصفحات ٤٣٤ رقم الفيلم ٤/٦١٤/١ (٢)

محمد سلامه يوسف رحمه

الادب فى ظلال الصنهاجيين مع تحقيق كتاب اختيار الممتع لعبد الكريم بن ابراهيم النهشلى - المخطوط

عدد الصفحات ١٣٦١ رقم الفيلم ١/٧٩٧/١ (١)

"الجاحظ مؤسس البيان العربى"

عدد الصفحات ٣٨٨ رقم الفيلم ٦/١٦٩/١ (٤)

محمد سلامه صالح سلامه

شوقى ترجمان امة

عدد الصفحات ٦١٥ رقم الفيلم ٣/٣٢٦/١ (١)

محمد سمير نجيب عبد الباقى

اثر القرآن والقراءات فى النحو العربى

عدد الصفحات ٣٣٣ رقم الفيلم ٣/٢٤١/١ (٢)

محمد سويفى محمد سويفى السمين

التصوير البيانى فى همزية الامام البوصيرى

عدد الصفحات ٤٤٢ رقم الفيلم ٣/٢٠٧/١ (٣)

محمد سيد أحمد محمد

قروصه شفاء الصدور بشرح الشذوذ للعلامة عبد الملك بن جمال الدين العاصمى
تحقيق ودراسة
عدد الصفحات ١٢٢٨ — رقم الفيلم ٢/٤٠٦/١ (٢)

محمد سيد سلطان عبد الرحيم

المسائل البلاغية فى تفسير ابن كمال باشا من أول سورة الفرقان إلى آخر سورة الصافات تحقيق ودراسة
عدد الصفحات ٦٨٣ — رقم الفيلم ٤/٢٠٣/١ (٣)

محمد شحاده عليان زيد

الجانب الاجتماعى فى الشعر الفلسطينى الحديث
عدد الصفحات . — رقم الفيلم ٣/٣٣٢/١ (٢)

محمد شعبان محمد وهدان

تحرير المجلة العربية المهاجرة والمحلية دراسة مقارنة بين مجلتى "الوطن العربى" و"المجلة" المهاجرتين و"المصور" و"روزل يوسف" المصريتين عام ١٩٨٧م
عدد الصفحات ٥٠٣ — رقم الفيلم ٤/٩٥/١ (٣)

محمد صابر إبراهيم رزب

الحركة الوطنية فى مصر من ١٩٠٨ حتى ١٩١٤
عدد الصفحات ٤٠٨ — رقم الفيلم ٦/١٦٩/١ (٥)

حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ واثره على الاوضاع السياسية فى مصر حتى نهاية الحرب العالمية الثانية
عدد الصفحات ٤٧٦ — رقم الفيلم ٢/٤٠٤/١ (٢)

محمد صالح عبد الله الجاسر

المقاييس البلاغية بين ضياء الدين ابن الاثير والخطيب القزوينى
عدد الصفحات ٢٣٤ — رقم الفيلم ٥/١٩١/١ (٢)

محمد صالح نصر محمد صالح

الدولة الرسمية فى عهد عبد الرحمن بن رستم ١٤٠-١٧١ هـ

عدد الصفحات ٣٧٢

رقم الفيلم ٤/٦٣٩/١ (٢)

محمد صبحى احمد على عيسى

الحضارة الإسلامية فى غرب حوض البحر المتوسط فى القرن الرابع الهجرى

عدد الصفحات ٤٥٢

رقم الفيلم ٤/٣٨٦/١ (٣)

محمد صفوت محمد على

المحصول شرح الفصول صنعه جمال الدين الحسين بن بدر بن اياز المتوفى سنة احدى وثمانين وستمائة

عدد الصفحات ١٢١٠

رقم الفيلم ٢/٢٢٢/١ (١)

محمد ضيف الله بطاينه

العلاقات بين العلويين والعباسيين في العصر العباسى الاول

عدد الصفحات ٥٢٥

رقم الفيلم ٤/٢٣٨/١ (١)

محمد طفيل احمد الهندى

الهجاء فى شعر المتنبى

عدد الصفحات ١٣٤

رقم الفيلم ٦/١٨٧/١ (٢)

محمد عارف محمود حسين

كتابة السيره النبوية فى ادبنا الحديث عرض ونقد وتحليل

عدد الصفحات ٦٤٦

رقم الفيلم ٣/٨/١ (١)

محمد عاشور محمد حسن

"الدر المصون في علوم الكتاب المكنون" تأليف أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبى المتوفى سنة ٧٥٦هـ من أول سورة الأنعام إلى آخر سورة التوبة تحقيق ودراسة.

عدد الصفحات ١٢٥١

رقم الفيلم ١/٢٤٨/١ (١)

محمد عاشور محمد حسن

هداية أولي الألباب إلى مواصل الطلاب إلى قواعد الأعراب

عدد الصفحات ٥٣٩ رقم الفيلم ٥/١١١/١ (٥)

محمد عبد الباقى عبد الغفار أبو عبانة

محمد على الحومانى حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٥٥ رقم الفيلم ٣/٨١١/١ (٣)

محمد عبد الجواد فاضل

الوصايا والحكم في الادب الجاهلى دراسة وتحليل

عدد الصفحات ٢٨٧ رقم الفيلم ٤/١٢٤/١ (٤)

فن العتاب في الشعر العباسى مجالاته وخصائصه

عدد الصفحات ٣١٨ رقم الفيلم ٣/٦٣/١ (٢)

محمد عبد الحفيظ على العريان

تحقيق القسم الثانى من الراموز في اللغة العربية للسيد محمد بن السيد حسن الشريف ١٦٦هـ

عدد الصفحات ١٢٠٣ رقم الفيلم ١/٣١٣/١ (١)

محمد عبد الحكيم محمد عبد الجليل

زكى مبارك صحفيا

عدد الصفحات ٤٤٦ رقم الفيلم ٥/٢٠١/١ (٤)

محمد عبد الحليم الجيلانى

تحقيق ودراسة لكتاب فتح منزل المثانى بشرح أقصى الأمانى في علم البيان والبديع والمعانى تأليف شيخ الإسلام ابى يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصارى

عدد الصفحات ٥٤٧ رقم الفيلم ٤/١٤٨/١ (٤)

محمد عبد الحليم محمد سليمان رجب

الاحتجاج للقراءات الشواذ مع تحقيق الجزء الثاني من كتاب اعراب القراءات الشواذ لابى البقاء العكبرى
رقم الصفحات ٩٥٧
رقم الفيلم ٢/٣٣٨/١ (١)

إعراب القراءات الشواذ لابى البقاء العكبرى تحقيق ودراسة الجزء الأول
عدد الصفحات ٤٣٩
رقم الفيلم ٥/١٤٩/١ (١)

محمد عبد الحميد راغب إبراهيم

سياسة مصر الداخلية والخارجية في عهد المنصور قلاوون وابنه الأشرف خليل "٦٧٨-٦٩٣هـ" "١٢٧٩-١٢٩٣م"
رقم الصفحات ٣١٦
رقم الفيلم ٥/١٤٧/١ (٤)

كتاب "عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان لبدر الدين العينى الفترة من ٧٨٤هـ إلى ٨٠١هـ (تحقيق ودراسة)
رقم الصفحات ٦٨٤
رقم الفيلم ٢/٣٨٨/١ (١)

محمد عبد الحميد سعد

(الشذوذ والضرورة في لغة العرب)
رقم الصفحات ٤٢٤
رقم الفيلم ٤/٣٢٥/١ (٤)

محمد عبد الحميد سيد أحمد

السلام في الأدب العربى الحديث (عرض ودراسة وموازنه)
عدد الصفحات ٣٤٤
رقم الفيلم ٤/٢٥٦/١ (٢)

ظهرة البؤس في الشعر المصرى الحديث بواعثها ومظاهرها
عدد الصفحات ٣٣٩
رقم الفيلم ٥/١٧٧/١ (٤)

محمد عبد الحميد محمد إبراهيم حفيشة

الشاعر أمباسي ديك الجن الحمصى (حياته وشعره)
عدد الصفحات ٢٧١
رقم الفيلم ٤/١٠٦/١ (٤)

محمد عبد الخالق البدرى القاضى

عزيز فهمى ـ حياته وشعره

عدد الصفحات ٢١٩ رقم الفيلم ٦/٨٥٨/١ (٢)

محمد عبد الرحمن ابراهيم خضير

الاتجاهات الفنية فى شعر حسن جاد

عدد الصفحات ٤٥١ رقم الفيلم ٣/٨٦٣/١ (٢)

الشعر فى بلاط المعتمد بن عباد

عدد الصفحات ٥٥٣ رقم الفيلم ٣/٨٢٩/١ (٢)

محمد عبد الرحمن الحاج محمود أبو لبده

صقلية الإسلامية وحضارتها الزاهرة "٨٢٧-١٠٩١م"

عدد الصفحات ٣٧٣ رقم الفيلم ٥/٩٤/١ (٢)

محمد عبد الرحمن الظاهر

تكسب المتنبى

عدد الصفحات ٣٥٠ رقم الفيلم ٣/١٠١/١ (١)

محمد عبد الرحمن شعبان عبد ربه

أهم المصطلحات البلاغية في القرنين الثالث والرابع الهجريين وتطورها

عدد الصفحات ٩٠٧ رقم الفيلم ٣/٢٣٢/١ (١)

دور المدرسة البغدادية في تطور البلاغة العربية في القرنين الثالث والرابع الهجريين

عدد الصفحات ١٢١٨ رقم الفيلم ٣/٢٥٥/١ (١)

محمد عبد الرحمن عبد الله

المقامة ومكانتها من الأدب العربي

رقم الصفحات ٤٠٩ رقم الفيلم ٤/٨٨/١ (٤)

محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردى

عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الانصارى منهجه في البحث البلاغى وإعجاز القرآن

عدد الصفحات ٢٩٥ رقم الفيلم ١/٣٧١/٢ (١)

محمد عبد الرحيم أحمد قافود

النقد الأدبى الحديث في الخليج العربى

عدد الصفحات ٤٥٦ رقم الفيلم ١/٣٣٥/٣ (٢)

الأدب القطرى الحديث

عدد الصفحات ٣٤٠ رقم الفيلم ١/١٩٦/٦ (٥)

محمد عبد الرحيم عبد الله سمان

الصورة الفنية في أدب أمير الشعراء «أحمد شوقى»

عدد الصفحات ٥٢٣ رقم الفيلم ١/٨٤٣/٤ (٣)

محمد عبد السلام إبراهيم صقر

الشعر العربى بمصر في العصر العثمانى

عدد الصفحات ٥١٣ رقم الفيلم ١/٨٣٤/٤ (٢)

ناجى حياته وشعره

عدد الصفحات ٢٧٦ رقم الفيلم ١/١٦٠/٦ (٣)

محمد عبد السلام سيد أحمد

الأسرة التيمورية وآثارها في الأدب العربى الحديث من سنة ١٨٠٤ إلى سنة ١٩٣٠م

عدد الصفحات ٥٠٨ رقم الفيلم ١/٢٥/٢ (٢)

محمد عبد السميع الشريف

بين المتنبى وشوقى

عدد الصفحات ١٩٠ رقم الفيلم ١/١٨٧/٦ (٣)

محمد عبد العزيز عبد العزيز الزيات

شعر فؤاد بن حسن بن يوسف الخطيب بين القديم والجديد
عد الصفحات ٣٦٣ — رقم الفيلم ٢/٨١٩/١ (٢)

محمد عبد العزيز على مكى

المسائل الخلافية في النحو بين ابن عصفور وابن مالك
عدد الصفحات ٦٧١ — رقم الفيلم ٤/٦٦٩/١ (١)

تحقيق النصف الأول من مخطوط: التحصيل والتمثيل لأحكام كتاب التسهيل "مع دراسة المسائل النحوية والصرفية فيه لقاضى القضاة: سرى الدين بن الوليد إسماعيل بن محمد بن هانى اللخمى الغرناطى المالكى" ٧٠٨-٧٧١هـ أحد تلامذة أبى حيان
عدد الصفحات ٩٥٣ — رقم الفيلم ٣/١٠٣٥/١ (١)

محمد عبد العزيز محمد واصل

القضايا النحوية والصرفية في المجلد الأول من تفسير القدير "للشوكانى" ١١٧٣هـ - ١٢٥٠هـ
عدد الصفحات ٢٠٣ — رقم الفيلم ٥/١٠٤٧/١ (٤)

محمد عبد العظيم محمد

الرأى العام في عهد عمر بن الخطاب "دراسة نظرية وتطبيقية"
عدد الصفحات ٢٧٢ — رقم الفيلم ٥/١٠٣/١ (١)

أثر الاتصال على الرأى العام في الريف المصرى دراسة ميدانية مقارنة على قريتين مصريتين
عدد الصفحات ٦٧٣ — رقم الفيلم ٣/١٠٤٢/١ (٢)

محمد عبد العليم العدوى

"الأزهر" في العصر الفاطمى ومكانته العلمية والدينية
عدد الصفحات ٣٥٦ — رقم الفيلم ٤/٣١٤/١ (٢)

محمد عبد الغفار حمزه

الجانب الإسلامى في أدب العقاد

عدد الصفحات ٧١١ رقم الفيلم ٣/٦٦/١ (١)

محمد عبد الغنى أحمد شعلان

تحقيق كتاب الرشاد في شرح الإرشاد لابن الشريف الجرجانى المتوفى سنة ٨٣٨هـ

عدد الصفحات ٥٢٥ رقم الفيلم ٤/١٥١/١ (١)

شرح كافية ابن الحاجب لعصام الدين الاسفراييني دراسة وتحقيق «المجلد الأول والثانى»

عدد الصفحات ١١٩٦ رقم الفيلم ١/٣٤٥/١ (١)

شرح كافية ابن الحاجب لعصام الدين الاسفراييني دراسة وتحقيق «المجلد الثالث والرابع»

عدد الصفحات ١٢١٨ رقم الفيلم ٢/٣٤٦/١ (١)

محمد عبد الغنى الشيخ

أبو حيان التوحيدى رأيه في الإعجاز وأثره في الأدب والنقد

عدد الصفحات ٩١٣ رقم الفيلم ٣/٣٨٤/١ (٢)

محمد عبد الغنى عشماوى جاب الله

عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ للعلامة: أحمد بن يوسف الحلبى المتوفي سنة ٧٥٦هـ من باب الكاف إلى آخر حرف الهجاء تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٠٤٧ رقم الفيلم ١/١٤٣/١ (١)

محمد عبد الغنى محمد القميرى

ديوان أمرىء القيس من الناحية الدلالية والمعجمية

عدد الصفحات ٦٥٩ رقم الفيلم ٣/١٣٩/١ (٣)

مصطلحات العلوم العربية بين الحقيقة اللغوية والاصطلاح

عدد الصفحات ١٠٣٦ رقم الفيلم ٢/١٠٢٨/١ (٢)

محمد عبد الفتاح أحمد عطوى

شعر: على بن جبلة «الملقب بالعكوك» من الناحيتين الدلالية والمعجمية

عدد الصفحات ٤٤٠ رقم الفيلم ٢/٢١١/١ (١)

محمد عبد القادر خريسات

دور العصبية العربية القبلية وأثرها على مجرى التاريخ الإسلامى حتى سقوط الدولة الأموية

عدد الصفحات ٥٩٤ رقم الفيلم ٣/٢١٣/١ (٢)

محمد عبد اللطيف على عبد الرحمن

الظواهر اللغوية في كتب غريب القرآن حتى نهاية القرن الرابع الهجرى

عدد الصفحات ٧٠٤ رقم الفيلم ٢/١٠٤٩/١ (٢)

اللهجات العربية في جمهرة اللغة لابن دريد

عدد الصفحات ٤٤٨ رقم الفيلم ٥/١٩٠/١ (٥)

محمد عبد الله سعاده

الاكتفاء والاشباع في النحو العربى ودراسة تطبيقية على القرآن الكريم

عدد الصفحات ١٧٩ رقم الفيلم ٥/١٧٣/١ (٣)

مصادر النحو عند ابى جنى في الخصائص

عدد الصفحات ٤٤٥ رقم الفيلم ٣/٢٤/١ (١)

محمد عبد المتعال محمد شبكة

الحطيئة: حياته وأدبه

عدد الصفحات ٦٩٩ رقم الفيلم ٢/٣٥/١ (١)

محمد عبد المعطى محمود أحمد سالم

ألفاظ الأفعال في القرآن الكريم عرض ودراسة نحوية

عدد الصفحات ١١٨٥ رقم الفيلم ١/٤١٨/١ (١)

محمد عبد المنعم على متولى حجازى

التشبيه والتمثيل عند الامام عبد القاهر الجرجانى دراسة مقارنة بجهود السابقين
عدد الصفحات ٤٨٤
رقم الفيلم ٦/١١٧/١ (١)

أسم الإشارة في القرآن الكريم موقعه وأسراره البلاغية
عدد الصفحات ٨٤٩
رقم الفيلم ٢/٦٥٩/١ (٢)

محمد عبد المنعم محمد عبد الكريم

المسرحية الإسلامية في مصر في العصر الحديث
عدد الصفحات ٥٣٨
رقم الفيلم ٤/٨٨/١ (١)

محمد عبد النبى عبد المجيد

النكت الحسان في شرح غاية الاحسان لابى حيان النحوى المولود سنة ٦٥٤هـ والمتوفى في سنة ٧٤٥هـ دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٧٩٥
رقم الفيلم ٤/١٢٠/١ (٣)

تحقيق ودراسة القسم الأول من مبسوط الأحكام في تصحيح ما يتعلق بالكلم والكلام للإمام على بن عبد الله بن أبى الحسن الأردبيلى التبريزى المتوفى سنة ٧٤٦هـ على متن كافية العلامة ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦هـ
عدد الصفحات ٦٨٣
رقم الفيلم ١/٣٦٤/١ (١)

محمد عبد الواجد عبد الرازق

أثر الفكر الهندى في الأدب العربى إلى نهاية العصر العباسى الأول
عدد الصفحات ٣٣٥
رقم الفيلم ٤/٢٨/١ (٢)

محمد عبد الواحد الدسوقى

الاصوات واللهجات في قراءة ابن عامر
عدد الصفحات ٥٣٦
رقم الفيلم ٤/٩٦/١ (٣)

محمد عبد الواحد محمود طرابية

المعالجة التليفزيونية لبعض الظواهر السلبية في المجتمع المصرى دراسة تحليلية لعينة من البرامج خلال سنة ١٩٨٧م

عدد الصفحات ٣٣٣ — رقم الفيلم ١/٦٤٣/٥ (١)

دراسة إسلامية لبرامج الشباب الصوتيه والمرئية

عدد الصفحات ٣٤٩ — رقم الفيلم ١/١٦٠/٦ (٤)

محمد عبد الحكيم محمد عبد الجليل

مجلة الكاتب المصرى دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية

عدد الصفحات ٥٦٤ — رقم الفيلم ١/٦٧٩/٣ (١)

محمد عبد اللاه عبده دبور

محمد هارون الحلو شاعراً

عدد الصفحات ٥١٥ — رقم الفيلم ١/٦٢٥/٤ (٢)

محمد عثمان ابو بكر

الشيخ محمد عبد الكريم المغيلى وأثره السياسى والثقافى في المغرب والسودان العربى ٨٠٩/٩٠٩هـ

عدد الصفحات ١٨٨ — رقم الفيلم ١/١٠٤٨/٤ (٢)

محمد عثمان محمد الملا

الشعر الاخوانى في ضوء العلاقات الاجتماعية من العصر الجاهلى حتى نهاية العصر الأموى

عدد الصفحات ٩٥٥ — رقم الفيلم ١/٢٢/٣ (٣)

محمد عرفة حامد المغربى

شعر الحماسة ودورة في الحرب الصليبية

عدد الصفحات ٤٨٥ — رقم الفيلم ١/٣٦٥/٤ (٣)

محمد عزب حسن بلاطه

شهاب الدين الحلبى وأثره البلاغى مقارناً بمعاصريه

عدد الصفحات ٦٨٥ — رقم الفيلم ٣/١٥/١ (٣)

محمد عزت أحمد القناوى

عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الالفاظ للسمين الحلبي المتوفي سنة ٧٥٦هـ معجم في شرح ألفاظ القرآن الكريم الجزء الثانى من باب الخاء إلى باب الصاد

عدد الصفحات ١١١٤ — رقم الفيلم ٢/١٤٤/١ (٢)

موطئة الفصيح لموطأة الفصيح في اللغة شرح العلامة أبى عبد الله محمد بن الطيب المتوفى سنة ١١٧٠هـ على نظم الفصيح للعلامة مالك بن عبد الرحمن المعروف بابن المرحل المتوف سنة ٦٩٩هـ الجزء الأول تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١١٢٩ — رقم الفيلم ١/٣٦٣/١ (١)

محمد عزت عبد القادر محمد

مصطفى عبد الرازق وأثره في الحركة الأدبية

عدد الصفحات ٥١٥ — رقم الفيلم ٢/٨٢٧/١ (١)

محمد عطية إبراهيم الزفتاوى

بحث في السمات الفنية للصورة الادبية في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٤٥٧ — رقم الفيلم ٥/٨٤٢/١ (٥)

محمد على أبو زيد

الاستعارة بالكناية تطور دراستها ومعالجة مشكلاتها

عدد الصفحات ٢٨٨ — رقم الفيلم ٥/١٤١/١ (٣)

محمد على أبو زيد عبد الصمد

وجوه الخطاب في القرآن الكريم ومواقعها البلاغية

عدد الصفحات ٥٥٥ — رقم الفيلم ٤/٥٨/١ (٤)

محمد على أحمد الهرفى

البارودى وشعره الإسلامى
عدد الصفحات ١٧٢ — رقم الفيلم ٤/٨٠٨/١ (٢)

محمد على الحاج عبد الكريم الرديني

الفيروز أبادى في مخطوطه الدرر المبثة في الغرر المثلثة "دراسة وتحقيق"
عدد الصفحات ٣٨٦ — رقم الفيلم ٦/١٩٧/١ (٢)

تحقيق القسم الثالث من مخطوط الراموز في اللغة العربية مع دراسة عن حياة مؤلفه السيد محمد يس حسن بن السيد حسن ت ٨٦٦هـ
عدد الصفحات ١٥٩٥ — رقم الفيلم ٢/٣٧٣/١ (٢)

محمد على الحسين عسيرى

الولايات المتحدة الامريكية وقضية فلسطين "١٩٤٥-١٩٤٨"
عدد الصفحات ٣٣٢ — رقم الفيلم ٤/١٠٤٨/١ (٤)

محمد على سالم العطاونة

الأزهار الصافيه في شرح المقدمة الكافية كافية ابن الحاجب جمال الدين ابى عمر وعثمان بن عمر ٥٧٠-٦٤٦هـ للامام يحيى بن حمزة بن على العلوى ٦٦٩- ٧٤٩هـ "الجزء الأول"
عدد الصفحات ٩١٣ — رقم الفيلم ٢/٣٧٢/١ (٢)

محمد على سيد أحمد داود

الاتجاهات الفنية في شعر إيليا ابو ماضى في الأدب والنقد
عدد الصفحات ٢٧٢ — رقم الفيلم ٤/٥٩/١ (٤)

محمد على عبد الله العابد

الوليد بن عبد الملك بن مروان وأثر سياسته في الدولة الإسلامية
عدد الصفحات ٦٥٠ — رقم الفيلم ٢/٢٣٩/١ (٢)

محمد على عتاقى

الحياة العلمية بمصر في عهد العبيديين "الفاطميين الأول" ٣٥٨-٤٨٧هـ
عدد الصفحات ٣٦٧ رقم الفيلم ٦/١٥٣/١ (٥)

العلاقات الخارجية للفاطميين في مصر من ٣٥٨-٤٨٧هـ
عدد الصفحات ٤٣٧ رقم الفيلم ٣/٦١٧/١ (١)

محمد على فرغلى الشافعى

التشبيه في سقط الزند
عدد الصفحات ٣٢٧ رقم الفيلم ٤/٨٥٦/١ (٤)

محمد على محمد حله

الثورة الفلسطينية الكبرى "١٩٣٦-١٩٣٩م"
عدد الصفحات ٧٣٨ رقم الفيلم ٣/٦١٢/١ (٢)

العلاقات المصرية - العثمانية - "في عهد الوالى محمد سعيد" "١٨٥٤-١٨٦٣"
عدد الصفحات ٣٦٩ رقم الفيلم ٦/١٧٢/١ (٢)

محمد على هريدى الصعيدى

المسائل البلاغية في الربع الثانى من تفسير ابن كمال باشا من أول سورة الاعراف إلى أخر سورة الكهف دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٩٧٠ رقم الفيلم ٢/٣٥٧/١ (٢)

الأساليب الإنشائية في شعر ابن الدمينة
عدد الصفحات ٢٥٨ رقم الفيلم ٦/١٦٠/١ (٦)

محمد على عبد العزيز عبد الباقى

القضايا النحوية والصرفية في سورتى يونس وهود من تفسير الالوسى
رقم الفيلم ٣/٦٣٣/١ (٢)
عدد الصفحات ٥٠٥

محمد علام محمد

الجزء الأول من كتاب التقريب في علم الغريب لابن خطيب الدهشة من مادة "أب" إلى آخر مادة "روى" دراسة وتحقيق
رقم الفيلم ٥/١٤٧/١ (٥)
عدد الصفحات ٨٧٠

الجزء الرابع من كتاب تهذيب المطالع لترغيب المطالع في غريب الحديث وتقييده لابى الثناء نور الدين محمود بن أحمد بن محمد المعروف بابن خطيب الدهشة من مادة "فحل" إلى اخر مادة "كفر" دراسة وتحقيق
رقم الفيلم ١/٣٨٠/١ (١)
عدد الصفحات ٩٧٩

محمد عيد محمد عبد الله

دراسة وتحقيق كتاب التجريد لبغيه المريد في القراءات السبع لابن الفحام المتوفى سنة ٥١٦ هـ
رقم الفيلم ٣/٦١٢/١ (١)
عدد الصفحات ٨٥٨

محمد عيسى محمد كمون

الأساليب الإنشائية في شعر محمود سامى البارودى
رقم الفيلم ٥/٨٣٨/١ (٣)
عدد الصفحات ٣٨٠

محمد قمر بن عالم عبد السبحان

الرثاء بين شوقى وحافظ
رقم الفيلم ٥/١٣٨/١ (٥)
عدد الصفحات ٣٤٥

محمد كاظم حسن الظواهر

قضايا النص المسرحي المعاصر في مصر
رقم الفيلم ٣/٢٩/١ (٣)
عدد الصفحات ٥٥٤

محمد كريم أحمد

الموازنة بين شعرى ابى فراس الحمدانى والبارودى

عدد الصفحات ٥٠٩ رقم الفيلم ٢/٣٠٧/١ (٢)

محمد لطفى أحمد حويد

النقد الأدبي في تراث ابن جنى

عدد الصفحات ٢٣٩ رقم الفيلم ٤/٨١٣/١ (١)

محمد لطفى عبد التواب عبد التواب

الاعجاز البلاغي في آيات الجهاد

عدد الصفحات ٥٠٢ رقم الفيلم ٤/٥٨/١ (٢)

محمد متولى متولي منصور

الدراسات اللغوية عند الحريرى ت ٥١٦ هـ في ضوء كتابه درة الغواص في أوهام الخواص

عدد الصفحات ٣٧٢ رقم الفيلم ٥/٢٠١/١ (٣)

ابن منظور اللغوي منهجه وأثره في الدراسات اللغوية

عدد الصفحات ٩٥١ رقم الفيلم ٣/٣٤٠/١ (١)

محمد محمد إبراهيم رزق

المدح في شعر ابى تمام

عدد الصفحات ٣٥٠ رقم الفيلم ٥/٨٣٣/١ (٢)

محمد محمد إبراهيم مراد عسل

مجازات ابى العتاهية

عدد الصفحات ٣٨٨ رقم الفيلم ٢/٦٦٥/١ (٢)

محمد محمد أحمد عبد الرحمن

العائد في النحو العربي

عدد الصفحات ٤١٦ رقم الفيلم ٤/٢٧٨/١ (٤)

محمد محمد جاهين بدوى

قصيدة الصورة في شعر ابى شادى

عدد الصفحات ٢٧١ — رقم الفيلم ٥/٦٤٣/١ (٥)

محمد محمد حسن البقرى

عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ للسمين الحلبى - «الجزء الأول» - دراسة وتحقيق -

عدد الصفحات ٥٥٣ — رقم الفيلم ٤/١٦٢/١ (٣)

موطئة الفصيح لموطأة الفصيح للامام محمد بن الطيب الفاسى دراسة وتحقيق «الجزء الثاني» من باب المفتوح أوله إلى باب المهموز

عدد الصفحات ١٠٥٤ — رقم الفيلم ٢/١٠٢٨/١ (١)

محمد محمد حسنين أبو موسى

البحث البلاغى في تفسير الكشاف وأثره في الدراسات البلاغية

عدد الصفحات ٥١٥ — رقم الفيلم ٣/٢٧٥/١ (١)

محمد محمد خليفة

شعاع من فجر الإسلام

عدد الصفحات ٦٦ — رقم الفيلم ٤/٤٣٦/١ (٢)

محمد محمد خليل الأخرش

الغزل بين عمر بن أبى ربيعة والأحوص - دراسة موازنة

عدد الصفحات ٤١٥ — رقم الفيلم ٦/٨٥٧/١ (١)

محمد محمد خميس شعبان

مخايل المجد في شعر الشريف الرضى

عدد الصفحات ٣٦٣ — رقم الفيلم ٥/١١٦/١ (٤)

محمد محمد سليمان

أسفار كتاب الفصيح لابى سهل الهروى المتوفى سنة ٤٣٣ هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٦١٦ رقم الفيلم ٤/٢٠٨/١ (١)

محمد محمد شتا زيتون

الحياة الفكرية في القيروان منذ نشأتها حتى رحيل الفاطميين إلى مصر سنة ٣٦٢هـ

عدد الصفحات ٤٧٠ رقم الفيلم ٤/٢١٤/١ (٣)

محمد محمد طه هلالى

البلاغة العربية في مدارس المتكلمين حتى نهاية القرن السادس الهجرى

عدد الصفحات ٣٣٢ رقم الفيلم ٤/١٨/١ (٣)

محمد محمد عبد العليم دسوقى

المشاكلة ودلالتها ومواقعها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٣٦٨ رقم الفيلم ٥/١٠٦/١ (٥)

محمد محمد على إبراهيم حجازى

منازع الاستعارة في شعر البادية في العصر الجاهلي

عدد الصفحات ١٥٤ رقم الفيلم ٦/١٥٣/١ (٢)

محمد محمد فهمى عمر

كتاب تفسير المسائل المشكلة في أول المقتضب صنعه أبى القاسم سعيد بن سعيد الفارقى "دراسة وتحقيق"

عدد الصفحات ٤٢٥ رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (١)

محمد محمد محمد سعيد

جمال الدين أبو بكر الشريشى ومنهجه في النحو مع تحقيق الجزء الأول من كتابه التعليقات الوفية في شرح الدرة الالفية

عدد الصفحات ٩٢١ رقم الفيلم ٣/٣٤٧/١ (٣)

محمد محمد محمود الغرباوى

رثاء الزوجة في الشعر العربي القديم

عدد الصفحات ٢٨١ رقم الفيلم ١/١٦٦/٥ (٤)

محمد محمد مرسى الخولى

المعافى بن زكريا النهروانى وتحقيق الجزء الأول من كتابه الجليس الصالح الكافى والانيس الناصح الشافى

عدد الصفحات ٦٠٥ رقم الفيلم ١/٢٩/٣ (٢)

أبو الفتح البستى وتحقيق ديوان شعره

عدد الصفحات ٤٠٢ رقم الفيلم ١/١٧٥/٦ (٦)

محمد محمود الميقاتى

تجاوز الأصوات وأثره في اللغة العربية

عدد الصفحات ٤٣٦ رقم الفيلم ١/١٥٧/٦ (٦)

محمد محمود شعبان

«الأعلم الشنتمرى وأثره في النحو مع تحقيق كتابة شرح ابيات الجمل

عدد الصفحات ٨٣١ رقم الفيلم ١/٢٠/٣ (٣)

محمد محمود عبد الجواد عبد الله

دراسة المسائل النحوية بالجزء السابع من البحر المحيط لابى حيان النحوى

عدد الصفحات ٦٢٥ رقم الفيلم ١/١١٤/٤ (١)

دراسة المسائل النحوية بالجزء الخامس من كتاب التذييل شرح التسهيل لابى حيان النحوى مع تحقيقه من أول باب القسم إلى آخر باب التحذير والاغراء وما الحق بهما

عدد الصفحات ٩٤١ رقم الفيلم ١/١٠٤١/٢ (١)

محمد محمود عبد الله السلمان

تحقيق ودراسة لكتاب "كشف الكشاف لسراج الدين عمر الكنانى الفارسى "الجزء الأول"

عدد الصفحات ١٢٤٠ رقم الفيلم ١/٧٢/١ (١)

محمد محمود قاسم محمد

الحكمة في الشعر العربي من بداية العصر العباسي الاول حتى نهاية العصر العباسى الثاني

عدد الصفحات ٨٩٨ رقم الفيلم ١/٢٥٠/١ (١)

محمد محمود هلال

المذكر والمؤنث في اللغة العربية

عدد الصفحات ٥٤٦ رقم الفيلم ٣/٢/١ (١)

محمد محيى الدين محمد أحمد الباز

الصدق الفني في الشعر العربي "شواهده وآثاره"

عدد الصفحات ٥٩٢ رقم الفيلم ٤/٣٢٥/١ (١)

محمد مصطفى رمضان صوفية

شرح التلخيص للشيخ أكمل الدين محمد بن محمد بن محمود بن احمد البابرتى المتوفى عام ٧٨٦ هـ "دراسة وتحقيق"

عدد الصفحات ٧١٦ رقم الفيلم ٣/٣٨٤/١ (٣)

محمد مصطفى رضوان

أدب ابن الوردى ـ تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٠٦٧ رقم الفيلم ٢/٤٠٤/١ (١)

محمد مغازى محمد عبد الرحمن مطاوع

الشواهد القرآنية في كتاب الأشمونى

عدد الصفحات ٥٣٣ رقم الفيلم ٤/٦٢٥/١ (١)

محمد مناع إبراهيم عمر

شعر الفروسية والخيل في العصر الجاهلي

عدد الصفحات ٩٤٢ رقم الفيلم ٢/٢٨٥/١ (٢)

محمد موسى إسماعيل موسى

علي بن جبلة المعروف بالعكوك "حياته وشعره"

عدد الصفحات ٣٦٢ رقم الفيلم ٥/١٧٤/١ (١)

محمد نوري بكار

الاتجاه الإسلامي في الشعر الحديث في الشام

عدد الصفحات ٥٣٢ رقم الفيلم ٤/١٨/١ (١)

محمد نيسان سليمان مناع

تحقيق كتاب الأوراق لأبي بكر الصولي القطعة الثانية والتي تشمل الفترة التاريخية من ٢٩٥هـ إلى ٣١٨هـ

عدد الصفحات ٦٤٢ رقم الفيلم ٣/٢٣٣/١ (٢)

محمد هلال

تحقيق كتاب الجامع الصغير في علم النحو تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن الشيخ شرف الدين الكلائي المتوفى سنة ٧٧٧ هـ

عدد الصفحات ٥٠٤ رقم الفيلم ٥/١٨٣/١ (٣)

محمد يحيى إبراهيم مصطفى إبراهيم

دراسة وتحقيق القسم الثالث وهو قسم الحروف من كتاب التاج المكلل بجواهر الآداب على المفصل في صنعة الإعراب للعالم علي محمد المعروف بابن هطيل المتوفى سنة ٨١٢هـ

عدد الصفحات ٦٠٧ رقم الفيلم ٣/٢٠٥/١ (٣)

دراسة وتحقيق اللباب في علوم الكتاب لأبي حفص عمر بن علي بن عادل الدمشقي كان حيا) سنة ٨٧٩هـ من قوله تعالى: ﴿وأوحينا إلى موسى أن ألق عصاك﴾ الآية ١١٧ من سورة الأعراف إلى آخر سورة هود

عدد الصفحات ١٤٣٩ رقم الفيلم ١/٦٦١/١ (١)

محمد يسرى سيد أحمد زعبر

مع القرآن في أحد حروف الاضافة "من" معانيها واستعمالها

عدد الصفحات ٤٨٦ — رقم الفيلم ٣/٦٢/١ (١)

محمدين محمدين عبد الفتاح يوسف

مجلة الثقافة المصرية واتجاهاتها الأدبية

عدد الصفحات ٥٥٧ — رقم الفيلم ٤/٢٨/١ (١)

محمود إبراهيم مصطفى

تحقيق مخطوط ديوان ابن سوار الاسرائيلى ودراسة لحياته وشعره

عدد الصفحات ٧١١ — رقم الفيلم ٢/٤٦/١ (١)

محمود أحمد على أبو كتة الدراويش

الاقليد شرح المفصل تأليف تاج الدين احمد بن محمود بن عمر الجندى المتوفى سنة ٧٠٠هـ - ١٣٠١م تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٢١٤٧ — رقم الفيلم ١/٢٩٦/١ (١)

انصاف أبى حيان من ابن هشام

عدد الصفحات ٢٨٨ — رقم الفيلم ٦/١٨٢/١ (٤)

محمود أحمد حماد

التغطية الأخبارية المحلية في الراديو والتليفزيون دراسة تحليلية مقارنة

عدد الصفحات ٣٦٨ — رقم الفيلم ٤/٧٩٦/١ (٢)

اتجاهات المسلسل في التلفزيون المصري دراسة وصفية تحليلية

عدد الصفحات ٢٩٧ — رقم الفيلم ٥/٢١٠/١ (٢)

محمود أحمد رزق سمارة

الشعر الفلسطينى في ظل الثورة الفلسطنية من عام ١٩٦٥ م إلى أواخر عام ١٩٧٣م.

عدد الصفحات ٥٠٢ — رقم الفيلم ٣/٦٠/١ (٢)

محمود إسماعيل عبد القادر عمار

سحيم عبد بنى الحسحاس "حياته وشعره"
عدد الصفحات ٥١٣
رقم الفيلم ١/١٦١/٥ (٤)

محمود الحاج أحمد محمد سعيد

التشبية والاستعارة بين أبى هلال العسكرى وابن الاثير
عدد الصفحات ١٩٨
رقم الفيلم ١/١٧٥/٦ (٤)

محمود الزين بن أحمد

الآيات القرآنية في كتاب الايضاح للخطيب القزوينى مواطن الاستشهاد ومسائل الخلاف
عدد الصفحات ٤١٥
رقم الفيلم ١/١٥١/٤ (٣)

محمود السيد شيخون

المدرسة المصرية في القرنين السابع والثامن الهجريين ودورها في البلاغة العربية
عدد الصفحات ٥٧٥
رقم الفيلم ١/٣٦٤/٣ (٣)

محمود توفيق محمد سعد

التناسب القرآني عند برهان الدين البقاعى "ت ٨٨٥ هـ"
عدد الصفحات ٤٩٨
رقم الفيلم ١/٩٤/٥ (١)

اراء العصام في شرحه للسمرقندية وقيمتها في البلاغة والنقد
عدد الصفحات ٢٢٩
رقم الفيلم ١/١٦٩/٦ (٢)

محمود جمعة أمين

النقد الأدبي في القرن السادس الهجري
عدد الصفحات ٤٦٤
رقم الفيلم ١/٣٦٤/٣ (١)

على الغاياتى حياته وشعره
عدد الصفحات ٣٣٨
رقم الفيلم ١/١٣٨/٥ (٣)

محمود حسن عبد الله عبد الجواد النجار

البناء في النحو العربي وحصر المبنيات في جزء عم من القرآن الكريم

عدد الصفحات ٧١٨ رقم الفيلم ٥/١٣٨/١ (١)

محمود حسن عبد ربه أبو ناجى

الحرب في شعر المتنبى

عدد الصفحات ٧٨٨ رقم الفيلم ٣/٦٥/١ (١)

محمود حسن مخلوف

الخصائص البلاغية في سورة يوسف

عدد الصفحات ٣٧٧ رقم الفيلم ٥/١٠٧/١ (٢)

طرفا التشبيه القرآنى بين السياق والدلالة

عدد الصفحات ٤٤٤ رقم الفيلم ٥/١٠٤٧/١ (٥)

محمود حسين محمد نوبة

الطبيعة في شعر العقاد

عدد الصفحات ٥٦٣ رقم الفيلم ٦/١٦٩/١ (٣)

التصوير الفني في الحديث النبوي

عدد الصفحات ٥٥٦ رقم الفيلم ٢/٣٠٨/١ (١)

محمود رجب موسى المزين

الاجوبة المرضية عن الأسئلة النحوية للراعى الاندلسى تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٣٥٥ رقم الفيلم ٤/١٥٩/١ (٢)

دراسة تحليلية نحوية لسورة الإسراء

عدد الصفحات ٩٧٧ رقم الفيلم ٢/٤٢٤/١ (١)

محمود زين العابدين محمد عبد اللطيف حسن

سوق الحروف على سمت المعنى المقصود و الغرض المطلوب دراسة لغوية استقرائية لما تركب من صوتين ثانيهما مضعف في المعاجم العربية

عدد الصفحات ٦١٨ — رقم الفيلم ٢/٦٢٢/١ (٢)

محمود شاكر سعيد

ديوان ابن دنينير "تحقيق و دراسة"

عدد الصفحات ١٢٠١ — رقم الفيلم ١/٤١٦/١ (١)

محمود عباس عبد الواحد

الحياة الاجتماعية في شعر مخضومى الجاهلية والإسلام

عدد الصفحات ٦٤٢ — رقم الفيلم ٤/٦٩/١ (٣)

الصورة الفنية في شعر المجنون

عدد الصفحات ٣١٧ — رقم الفيلم ٣/١٣٩/١ (١)

محمود عبد الحميد محمود هوى

بلاغة التكرار في القرآن الكريم

عدد الصفحات ١٠٤٩ — رقم الفيلم ٢/٦٢٢/١ (١)

محمود عبد العاطى مسلم

البرامج الثقافية في إذاعة البرنامج العام دراسة تحليلية للبرامج المقدمة في الفترة من يناير ١٩٨٥، حتى يونية ١٩٨٥م

عدد الصفحات ٤٤٨ — رقم الفيلم ٦/١٣٢/١ (١)

صورة العالم الإسلامي في الاذاعات الأجنبية الموجهة ـ دراسة تحليلية ـ للنشرات والبرامج الاخبارية الموجهه باللغة العربية من اذاعات صوت أمريكا ـ راديو موسكو ـ هيئة الاذاعة البريطانية ـ صوت إسرائيل خلال عامى ١٩٨٩/٨٨

عدد الصفحات ٩٣١ — رقم الفيلم ١/١٠٣١/١ (١)

محمود عبد العظيم عبد الله صفا

المقاييس البلاغية بين ابن ابى الاصبع وبهاء الدين السبكى
عدد الصفحات ٨١٩ | رقم الفيلم ٢/٣٦٢/١ (٢)

محمود عبد الفتاح شرف الدين

مصر في عهد الحاكم بأمر الله الفاطمي من الناحيتين السياسية والعلمية
عدد الصفحات ٦٢٩ | رقم الفيلم ٤/٢٧٨/١ (٢)

محمود عبد الله أحمد أبو الخير

الشعر الشامى في مواجهة الصليبيين
عدد الصفحات ٥٣٢ | رقم الفيلم ٢/٨٦٢/١ (١)

محمود عبد الله محمد صيام

التشبيه في شعر ابى النواس
عدد الصفحات ٥١٠ | رقم الفيلم ٤/٦١٧/١ (٤)

محمود عبد الله محمد عبد الله الطاهر

القراءات القرآنية في كتاب الجامع لأحكام القرآن للقرطبى
عدد الصفحات ٥٧٤ | رقم الفيلم ٥/٦٧٤/١ (٣)

تحقيق القسم الثالث من كتاب التقريب في علم الغريب لابن خطيب الدهشة
عدد الصفحات ٩٣٧ | رقم الفيلم ٢/١٣٦/١ (٢)

محمود على سليمان

التجديد في الشعر السودانى الحديث
عدد الصفحات ٢٣٩ | رقم الفيلم ٦/١٧٠/١ (٢)

غايات الأدب في مجتمعنا الاشتراكى
عدد الصفحات ٦١٨ | رقم الفيلم ٣/١/١ (٣)

محمود عيد محمد وهبه

النصف الأول من الجزء الأول من منهجه السالك في الكلام على ألفية ابن مالك لأبى حيان الأندلسى دراسة وتطبيقاً

عدد الصفحات ١٩٣١ رقم الفيلم ١/١٠٣٣/١/١ (١)

شرح العوامل المائة لعبد القاهر الجرجانى تأليف الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى الجرجانى تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٦٨٥ رقم الفيلم ١/١١٣/٥ (٥)

محمود فتحى لاشين

الفن القصصى في ادب يحيى حقى إلى نهاية ١٩٧٣

عدد الصفحات ٢٨٥ رقم الفيلم ١/١٦٧/٤ (١)

محمود فجال بن يوسف

الزنجانى واثره في علم النحو وتحقيق قسم النحو من كتابه «الكافى شرح الهادى» المجلد الأول والثاني

عدد الصفحات ١٣١٣ رقم الفيلم ١/٢١٩/١ (١)

الزنجانى وأثره في علم النحو وتحقيق قسم النحو من كتابه «الكافى شرح الهادى» المجلد الثالث والرابع

عدد الصفحات ١٣٦٢ رقم الفيلم ١/٢٢٠/١ (١)

محمود محمد السيد حسن

روضة الفصاحة لمحمد بن أبى بكر الرازى

عدد الصفحات ٤٤٣ رقم الفيلم ١/١١٩/٤ (٣)

محمود محمد حفنى الشرقاوى

الدلالة وظواهرها في تفسير الرازى

عدد الصفحات ٣٠٥ رقم الفيلم ١/١١٤/٤ (٤)

محمود محمد على أبو الروس

شواهد النحو في حماسة أبى تمام

عدد الصفحات ٦٧٥ رقم الفيلم ٢/٤/١ (٢)

محمود محمد محمد لبدة

مدرسة الرافعى في الأدب الحديث

عدد الصفحات ٦٣٦ رقم الفيلم ٣/٨٣٢/١ (٣)

محمود محمد مصطفى شلبى

الصور الفنية في شعر المتنبى

عدد الصفحات ٥١٩ رقم الفيلم ٤/٤٣١/١ (١)

عبد الرحيم محمود شاعراً

عدد الصفحات ٣٧٩ رقم الفيلم ٦/١٦٨/١ (٤)

محمود محمود السيد الدرينى

تحقيق الجزء الرابع من كتاب المفضل شرح المفصل للامام العالم علم الدين على بن محمد السخاوى مع دراسة المسائل النحوية والصرفية فيه

عدد الصفحات ٧٤٥ رقم الفيلم ٢/١٠٤٤/١ (٢)

كتاب الهداية في النحو تأليف الامام محمد بن يوسف بن على بن يوسف اثير الدين ابى حيان الاندلسي النحوى المتوفى سنة ٧٤٥هـ دراسة وتحقيق.

عدد الصفحات ٨٦٨ رقم الفيلم ٤/٦١١/١ (١)

محمود محمود حسن أحمد نصار

الحياة العلمية في مصر من قيام الطولونيين إلى سقوط الاخشديين في الفترة من: "٢٥٤ - ٣٥٨هـ" "٨٦٨ - ٩٦٩م"

عدد الصفحات ٥٧٦ رقم الفيلم ٥/٦٧٢/١ (١)

محمود موسى إبراهيم حمدان

أسرار تقييد المسند بادوات الشرط «ان و إذا و لو» ومواقعه في القرآن الكريم
عدد الصفحات ٦٧٨ رقم الفيلم ٤/٥٨/١ (١)

العلاقات والقرائن في التعبير البياني
عدد الصفحات ٣١٦ رقم الفيلم ٤/٢٠٣/١ (١)

محمود موسى محمود رمضان

تحقيق كتاب الصافية شرح الشافية ليوسف بن عبد الملك بخشايش ت ٨٨٥هـ
عدد الصفحات ٨٠٤ رقم الفيلم ٣/٦٣٠/١ (١)

مرزوقى حاج محمود حاج طه

الإسلام في أرخبيل الملايو - ظهوره وانتشاره
عدد الصفحات ٧٠٧ رقم الفيلم ٣/٢١٢/١ (٣)

مرعى زايد عبد الجابر مذكور

الإعلام الإسلامي الطباعى في الدول غير الإسلامية في أفريقيا مع دراسة تطبيقية للاعلام الإسلامي في أثيوبيا
عدد الصفحات ٤٧٣ رقم الفيلم ٢/٤٢١/١ (١)

مرعى سليم مرعى

التصوير البياني في شعر الشنفرى
عدد الصفحات ٢٨٧ رقم الفيلم ٤/٩٦/١ (١)

مزاحم الحاج أحمد البلداوى

تحقيق ودراسة لشعر هدبة بن الخشرم في مخطوط كتاب منتهى الطلب من أشعار العرب لمؤلفه: محمد بن المبارك بن ميمون
عدد الصفحات ٤٠٨ رقم الفيلم ٥/١٧٤/١ (٥)

مرزوقى الحاج محمود

عمر بن عبد العزيز سياستة واصلاحاتة
عدد الصفحات ٣٣٦
رقم الفيلم ٥/٨٩٩/١ (٣)

مستور محسن حسان الجابرى

العلاقات السعودية البريطانية ١٣٥١ ـ ١٣٦٤هـ «١٩٣٢ ـ ١٩٤٥م»
عدد الصفحات ٥٩١
رقم الفيلم ٣/١٠٤٥/١ (٢)

علاقة آل سعود بالدولة العثمانية ١٣٠٩ ـ ١٣٣٧هـ «١٨٩١ ـ ١٩١٨م»
عدد الصفحات ٤١٨
رقم الفيلم ٥/١٤٦/١ (١)

مسعد عبد الحارس محمد يوسف

عنوان المسرة لشرح محاسن الدرة تأليف زين بن أحمد بن زين الصياد المرصفى ت ١٣٠٠هـ من أوله إلى قوله: وهناك أشياء تختلف اسماؤها باختلاف أوصافها دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٥٥٠
رقم الفيلم ٤/٦٣٨/١ (٢)

مسعد عيد مسعد العطوى

«العتابى» حياته وأدبه
عدد الصفحات ٣٨٥
رقم الفيلم ٥/٨٣٩/١ (٤)

مسعد محمد على إبراهيم الديب

الآثار المصرية في شعر العصر الحديث
عدد الصفحات ٢٨٧
رقم الفيلم ٤/١٥٤/١ (٢)

مسعد محمد على إبراهيم الديب

القصة التاريخية الإسلامية في الأدب المصري الحديث
عدد الصفحات ٦٤٠
رقم الفيلم ٣/٨١٨/١ (٣)

مسلم عبد الفتاح حسن

الظواهر اللغوية في كتاب معانى القرآن و اعرابه للزجاج أبى اسحاق ابراهيم بن السرى المتوفى سنة ٣١١هـ

عدد الصفحات ٤٤٦ رقم الفيلم ١/٦٧٣/١/٥ (٥)

مصطفى أحمد أحمد حبالة

تحقيق الجزء الأول من كتاب "التذييل والتكميل" لابى حيان النحوى "٦٥٤ - ٧٤٥هـ" في شرح كتاب "التسهيل" لابن مالك "٦٠٠ - ٦٧٢هـ"

عدد الصفحات ١٠٦٦ رقم الفيلم ١/٣٦١/١/٣ (١)

مصطفى أحمد حسن امام

شرح الجمل في النحو صنعة طاهر بن أحمد المعروف بابن باشاذ المتوفى سنة ٤٦٩هـ - ١٠٧٧م

عدد الصفحات ٩٩٣ رقم الفيلم ١/٣٠٣/١/١ (١)

مصطفى أحمد خليل النماس

أبو حيان الاندلسى وتحقيق كتاب ارتشاف الضرب من لسان العرب

عدد الصفحات ١٣٨٩ رقم الفيلم ١/٧٧/١/١ (١)

مصطفى إسماعيل عبد العال عثمان النجار

تحقيق القسم الثالث المتمم للأسماء من كتاب التاج المكلل بجواهر الآداب على المفصل في صناعة الاعراب لابن هطيل

عدد الصفحات ٦٣٥ رقم الفيلم ١/١١٩/١/٤ (١)

دراسة القضايا النحوية والصرفية في كتاب "شروح" سقط الزند "لابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١هـ

عدد الصفحات ٦٢٨ رقم الفيلم ١/٦٤٧/١/١ (١)

مصطفى السيد عبد العال رزق

الحضارة الإسلامية في المشرق أثناء حقبة التسلط البويهى من سنة ٣٢٠ - ٤٤٧هـ

عدد الصفحات ٤٢٥ رقم الفيلم ١/٨٩٣/١/٤ (٢)

مصطفى السيد عبد العال رزق

ولاية قرة بن شريك العبسى على مصر «٩٠ - ٩٦هـ/ ٧٠٨ - ٧١٤م» دراسة تاريخية وحضارية.

عدد الصفحات ٣٦١

رقم الفيلم ١/١٦٥/٥ (٥)

مصطفى السيد مصطفى جبر

تحفة الإشراف في كشف غوامض الكشاف للفاضل اليمنى الجزء الثالث - تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٦٤٩

رقم الفيلم ١/٦٥٤/١ (١)

مصطفى الصادق العربي

تحقيق الجزء الأول من نتائج التحصيل في شرح كتابه التسهيل مع دراسة شخصية مؤلفة محمد بن محمد أبى بكر المرابط الدلائى «المجلد الأول والثاني»

عدد الصفحات ١٣٢٠

رقم الفيلم ١/٢٤٣/٢ (٢)

تحقيق الجزء الأول من نتائج التحصيل في شرح كتابه التسهيل مع دراسة شخصية مؤلفه محمد بن محمد ابى بكر المرابط الدلائى «المجلد الثالث والرابع»

عدد الصفحات ١١٢٧

رقم الفيلم ١/٢٤٤/٢ (١)

مصطفى أمين أحمد سيد عمار

الظواهر اللغوية في قراءة حمزة

عدد الصفحات ٤١٢

رقم الفيلم ١/١٦٦/٥ (٢)

مصطفى بكرى محمد السيد

أدب الزهد في العصر العباسي الأول

عدد الصفحات ٤٦٤

رقم الفيلم ١/٨٨٢/٤ (٣)

مصطفى خليل مصطفى خاطر

تحقيق ودراسة الجزء الرابع من كتاب الدر المصون في الكتاب المكنون للامام شهاب الدين أحمد أبو العباسي المعروف بالسمين الحلبى ٧٥٦هـ

عدد الصفحات ١٠٦٤

رقم الفيلم ١/٣٧٤/٢ (١)

مصطفى خليل مصطفى خاطر

موازنة بين شرح السيرافى للكتاب وشرح ابن يعيش للمفصل

عدد الصفحات ٤١١ — رقم الفيلم ٥/١٩١/١ (٣)

مصطفى راغب رزق

الصراع بين المحافظين والمجددين في الشعر العباسي

عدد الصفحات ٤٧٢ — رقم الفيلم ٢/٣٣٧/١ (١)

مصطفى زكى مصطفى محمد

الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في العراق في عهد الخليفة العباسي المطيع لله «٣٣٤ ـ ٣٦٣هـ» ـ «٩٤٥ ـ ٩٧٤م».

عدد الصفحات ٥٠٥ — رقم الفيلم ٣/٣٨٤/١ (١)

ثورة عبد الله بن الزبير وموقف الاحزاب السياسة منها

عدد الصفحات ٣٢٨ — رقم الفيلم ٤/١٥٠/١ (٢)

مصطفى شحاته ابو سمرة

(من) واستعمالاتها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٢٨١ — رقم الفيلم ٥/١٢٣/١ (١)

شرح الفية ابن مالك للعلامة الشيخ محمد الفارضى المتوفى سنة ٩٨٠هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٢٠٣٧ — رقم الفيلم ١/٣٩٠/١ (١)

مصطفى شعبان على خليل

الظواهر اللغوية في قراءة الامام نافع

عدد الصفحات ٤٠٠ — رقم الفيلم ٤/٦٧٠/١ (١)

مصطفى صبرى محمود

الغزل في شعر العباس بن الاحنف

عدد الصفحات ٢٣٦ — رقم الفيم ٥/١٨١/١ (١)

مصطفى عبد الحفيظ على سالم

تحقيق ودراسة كتاب اللفظ المستغرب من شواهد المذهب تأليف ابى عبد الله محمد بن على بن ابى على القلعى ت (٦٣٠هـ) مع مقدمة في دراسة أهم المصنفات في غريب الفقه

عدد الصفحات ٥٧٥ رقم الفيلم ٦/١٨٤/١ (٥)

اضاءة الراموس وافاضة الناموس على اضاءة القاموس تأليف ابى عبد الله محمد بن الطيب الفاسى ت (١١٧٠هـ) الجزء الرابع من مادة (خبر) إلى مادة (شبط) دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٥٥٣ رقم الفيلم ٣/٢/١ (٣)

مصطفى عبد الرحمن إبراهيم عبد الرحمن

النثر عند الامام علي

عدد الصفحات ٤٤٠ رقم الفيلم ٤/٦٧١/١ (٢)

مصطفى عبد الواحد

الدراسات الأدبية موضوع الحيوان نشأتها وتطورها والوانها وأثارها في الأدب والنقد

عدد الصفحات ٤٥٨ رقم الفيلم ٣/٢٨٦/١ (١)

مصطفى عطية محمد سلمى

اسم الموصول الخاص في القرآن الكريم ومواقعه واسراره

عدد الصفحات ٧٥٣ رقم الفيلم ٣/٦٢٨/١ (٢)

الاعتراض تاريخا ودراسة

عدد الصفحات ٣٦٥ رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (٥)

مصطفى عليان مصطفى عليان عبد الرحيم

تيارات النقد الأدبي الاندلسي في القرن الخامس الهجرى

عدد الصفحات ٧١١ رقم الفيلم ٢/١٩/١ (٢)

مصطفى محمد إبراهيم عبد المجيد
الحياة العلمية في قرطبة على عهد الناصر والمستنصر «٣٠٠ ـ ٣٦٦هـ»
عدد الصفحات ٥٢٥ رقم الفيلم ٢/٤٢٢/١(٢)

مصطفى محمد أحمد على السيوفى
ملامح التجديد في النثر الاندلسي خلال القرن الخامس الهجري
عدد الصفحات ٥٢٨ رقم الفيلم ٣/٣٠٢/١ (٢)

مصطفى محمد بكرى السيد
أدب الخوارج في كتاب الكامل للمبرد
عدد الصفحات ٢٧٧ رقم الفيلم ٥/١٢٨/١ (٢)

مصطفى محمد على عبد الوهاب
مطالع الأنوار على صحاح الاثار في فتح ما استغلق من كتب ـ الموطأ ومسلم والبخارى وايضاح مبهم لغاتها (في غريب الحديث) لابن فرقول إبراهيم بن يوسف الحمرى الاندلسى (٥٠٥ ـ ٥٦٩هـ) من أول حرف الجيم إلى أول حرف الدال دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ١٠٤٣ رقم الفيلم ٣/٦٣٦/١ (١)

مصطفى محمد محمد رمضان
دور الأزهر في الحياة المصرية ابان الحملة الفرنسية ومطلع القرن التاسع عشر
عدد الصفحات ٥٠٩ رقم الفيلم ٤/٢٥٦/١ (١)

مصطفى محمد مطاوع طلحة
رثاء الزعماء والادباء في شعر خليل مطران
عدد الصفحات ٣٩٣ رقم الفيلم ٥/٨٣٦/١ (٥)

مصطفى محمود سليمان حسن
النثر الاندلسي منذ الفتح إلى سقوط الاندلس
عدد الصفحات ٨٠١ رقم الفيلم ٢/٤٠١/١ (١)

مصطفى مصطفى البسطويسى عطا

شعر الحروب والفروسية في المدة من عام ٢٣٢هـ إلى ٣٣٤هـ عرض وتحليل وموازنة

عدد الصفحات ٤٨٨ رقم الفيلم ١/٨٥٣/٢ (٢)

فن الكتابة ابن حزم الاندلسى عرض وتحليل ونقد

عدد الصفحات ٦٤٠ رقم الفيلم ١/٨٢٣/٣ (١)

مصطفى عبد الحميد غراب

الشيخ عبد العزيز جاويش «صحيفا»

عدد الصفحات ٦٥٣ رقم الفيلم ١/٦٣١/١ (١)

مغاورى عبيد منصور

العلاقة بين العرب والبربر في شمال افريقيا منذ الفتح الإسلامي حتى قيام الدولة الفاطمية في المغرب

عدد الصفحات ٥١٨ رقم الفيلم ١/٨٢٤/٣ (٣)

حركات الاعراب في مصر في العصر المملوكى الأول «٦٤٨ ـ ٧٨٤هـ» «١٢٥٠ ـ ١٣٨٢م»

عدد الصفحات ٣٣٦ رقم الفيلم ١/١٣٠/٤ (٢)

ممدوح حسين على حسين

الحروب الصليبة في شمال أفريقيا وأثرها الحضاري «سنة ١٢٧٠م ـ ١٣٩٠م»

عدد الصفحات ٦٧٤ رقم الفيلم ١/٧١٤/٤ (٤)

ممدوح محمود يوسف عبد الله

الرواه واثرهم في النقد الأدبي حتى نهاية القرن الثالث الهجري

عدد الصفحات ٦٠٧ رقم الفيلم ١/٢٥٨/٤ (٢)

منـاف مهدى محمد

اضاءة الراموس وافاضة الناموس على اضاءة القاموس لمحمد بن الطيب الفاسى المتوفى سنة ١١٧٠هـ من أول مادة "شبط" إلى مادة "احجم" دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٠٢٨ رقم الفيلم ٣/٨٩٠/١ (٣)

لهجة الكوفة الحديثة وصلتها باللغة العربية الفصيحة

عدد الصفحات ٣٦٠ رقم الفيلم ٥/١٢٩/١ (٣)

منجد مصطفى بهجت

الاتجاه الإسلامي في الشعر الاندلسي في عهدى ملوك الطوائف والمرابطين

عدد الصفحات ٥٤٨ رقم الفيلم ٤/٢٧٠/١ (٤)

منصور سليمان عبد الشافى الغنام

الجزء الثاني من كتاب حاشية المدابغى على شرح الأشمونى دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٧٩٢ رقم الفيلم ١/١٠٣٩/١ (١)

الجزء الثاني من كتاب حاشية المدابغى على شرح الأشمونى دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٤٨٢ رقم الفيلم ١/١٠٤٠/١ (١)

تحقيق ودراسة النصف الثاني من المجلد الثاني من كتاب منتهى أمل الاريب من الكلام على مغنى اللبيب لابن الملا الحلبي الحصكفي

عدد الصفحات ٩٣٦ رقم الفيلم ٢/٩٩/١ (١)

منعم حميد حسن

محمد مهدي البصير "شاعراً"

عدد الصفحات ٢٠٥ رقم الفيلم ٦/١٨٠/١ (٣)

مهدي رزق الله أحمد

تاريخ التعليم الإسلامي في مدارس أفريقية حتى مطلع القرن الثالث عشر الهجري "١٩م"

عدد الصفحات ٦٣١ رقم الفيلم ٣/٢١٥/١ (٢)

مهران عبد الله عبد العال

الجملة واستعمالاتها في لغة العرب

عدد الصفحات ٥٦٠ رقم الفيلم ٣/١٩٣/١ (١)

شرح ابن داود "زين الدين أبو يحيى داود بن محمد المالكي المتوفي سنة ٩٠٢هـ بالقاهرة" على الالفية لابن مالك تحقيقاً ودراسة

عدد الصفحات ١٣٦٤ رقم الفيلم ١/٣٨٩/١ (١)

موسى سليمان إبراهيم أبو الشيخ

بديع الزمان الهمذاني حياته وشعره

عدد الصفحات ٤٥٦ رقم الفيلم ٥/٨٣٨/١ (٥)

مؤمن نياز محمد خان

الأدب الصوفي في أفغانستان من القرن الثاني إلى القرن الرابع الهجري

عدد الصفحات ٢٨٢ رقم الفيلم ٦/١٣٢/١ (٣)

مؤيد فاضل ملا رشيد

ديوان ابن المعلم دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٨١٤ رقم الفيلم ٤/٩/١ (١)

شعر الخلفاء في العصر العباسي الأول

عدد الصفحات ٤٨٣ رقم الفيلم ٤/١٦٧/١ (٣)

حرف (ن)

ناجح عبد الحافظ مبروك

الأصمعى اللغوى

عدد الصفحات ٤٩٩ رقم الفيلم ٤/٢٤٢/١ (٣)

ناجى فؤاد بدوى

رثاء الحيوان في الشعر العربى

عدد الصفحات ٤٧٣ رقم الفيلم ٤/١٢٠/١ (١)

ناجى فؤاد بدوى

شعر المرأة في العصر الأندلسى موضوعاته وخصائصه

عدد الصفحات ٤٧٩ رقم الفيلم ٣/٨٣١/١ (٣)

نادى حسين عبد الجواد

القسم الثانى من شرح الجمل الكبيرة للزجاجى شرح أبى الحسن على بن محمد الأشيلى المعروف بابن الضائع تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٥٥٦ رقم الفيلم ١/٣٩٩/١ (١)

اوثق الأسباب شرح قواعد الاعراب لمحمد بن ابى بكر بن عبد العزيز بن جماعه المتوفى ٨١٩هـ تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٤٩٧ رقم الفيلم ٥/١٥٨/١ (٣)

ناصر كاظم السراجى

المباحث اللغوية عند الطوسى في تفسير التبيان

عدد الصفحات ٣٧٥ رقم الفيلم ٥/١٨٥/١ (٢)

ناصر محمد أبو زيد نصر

ايضاح الأسرار والبدائع في شرح الدرر واللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع لأبن المجراد المتوفى سنة ٨١٩هـ تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٣١٦ رقم الفيلم ٢/١٠٣٢/١ (٢)

تهذيب المطالع لترغيب المطالع لأبن خطيب الدهشه المتوفى سنة ٨٣٤هـ من مادة «عدد» إلى مادة «علا» تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٥٤٦ رقم الفيلم ٥/١٠٣/١ (٥)

نبهان ياسين حسين

كتاب المطالع السعيدة في شرح الفريدة لجلال الدين السيوطى تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٣٩٣ رقم الفيلم ١/٣٣/١ (١)

نبوى عشماوى محمد النمس

دراسة وتحقيق كتاب الكشف في نكت المعانى والاعراب وعلل القراءات المروية عن الائمة السبعة تأليف على بن الحسين بن على الباقولى المعروف بجامع العلوم المتوفى سنة ٥٤٣ هجرية

عدد الصفحات ١٠٢٤ — رقم الفيلم ٢/٦٧٨/١ (١)

قسم الأفعال من كتاب التاج المكلل بجواهر الأداب على المفصل في صناعة الأعراب لأبن هطيل المتوفى سنة ٨١٢هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٥٣٠ — رقم الفيلم ٥/١٠٣/١ (٤)

نبيل باجس موسى زياده

فن المديح في الشعر الأندلسى

عدد الصفحات ٢٥٢ — رقم الفيلم ٥/١٤٩/١ (٣)

نبيل سليمان محمد طبوشه

ملامح التجديد عند شعراء المذهب الجديد

عدد الصفحات ٣٠٣ — رقم الفيلم ٤/١١٠/١ (٢)

نجم الدين الحاج عبد الصفا

تنبيهات الأشمونى في الجزء الثانى من شرحه الألفيه بن مالك دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٠٧٤ — رقم الفيلم ٣/١٣٥/١ (١)

نزر الحفيظ عبد الحفيظ الندوى

الزمخشرى كاتباً وشاعراً

عدد الصفحات ٣٣٦ — رقم الفيلم ٥/١٤١/١ (٢)

نزيه عبد الحميد السيد فراج

كتاب مفتاح المفتاح للعلامة الشيرازى تحقيق ودراسة ونقد

عدد الصفحات ٨٧٠ — رقم الفيلم ٣/٢٩/١ (١)

نظمى عبد البديع محمد

أدب المهجر واتجاهاته بين الشرق والغرب

عدد الصفحات ٦٩٧ رقم الفيلم ٣/٣١٧/١ (١)

نعمان الطيب سليمان

العدالة الاجتماعية في عهد عمر بن الخطاب

عدد الصفحات ٢٥٦ رقم الفيلم ٦/١٩٦/١ (٣)

منهج صلاح الدين الأيوبى في الحكم والقيادة

عدد الصفحات ٣٩٩ رقم الفيلم ٣/٢٣٦/١ (٣)

نعيم عطوه محمد فرج

دراسة وتحقيق الجزء الثاني من كتاب الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء للإمام أبى محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله ٦١٤ ـ ٦٨٣هـ

عدد الصفحات ٨٨١ رقم الفيلم ١/٦٥٠/١ (١)

تحقيق ودراسة الجزء الثالث من مخطوط تاج المصادر في اللغة لأحمد بن على بن محمد البيهقى ابو جعفرك ٤٧٠ـ٥٤٤هـ

عدد الصفحات ٧١١ رقم الفيلم ٤/١٥١/١ (٢)

نور حامد محمد الشاذلى

تفسير غريب ما في الصحيحين لأبى عبد الله محمد بن فتوح الحميدى الميورقى (ت ٤٨٨) من أول مسند أبى هريره ـ رضى الله عنه ـ حتى آخر مسند النساء دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٠٨٧ رقم الفيلم ١/٦٥٣/١ (١)

دراسة على أبواب القاف والكاف واللام إلى آخر فصل الفاء من باب اللام من مجمع البحرين للحسن بن محمد الصغانى ٦٥٠هـ مع تحقيق تلك الأبواب

عدد الصفحات ١٤٩٤ رقم الفيلم ٢/٨٨٤/١ (٢)

نورى ياسين حسين

تاج علوم الأدب وقانون كلام العرب للامام أحمد بن يحيى بن المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠هـ "دراسة وتحقيق"
عدد الصفحات ١٤٦٢
رقم الفيلم ٢/٨٧٣/١ (١)

شرح الفريد لابراهيم بن عربشاه الاسفراايينى دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٦٩٩
رقم الفيلم ٢/٨٧٣/١ (٢)

حرف (هـ)

هاشم محمد حسين الباقوري

شاعر الحب والسياسة والتشيع "كثير عزة" ٢٩ - ١١٢هـ
عدد الصفحات ٣١٤
رقم الفيلم ٤/٨٢١/١ (٤)

هاشم محمد هاشم محمود

تحقيق ودراسة لكتاب مفتاح تلخيص المفتاح للعلامة شمس الدين محمد بن مظفر الخطيبي الخلخالي
عدد الصفحات ٨٨٨
رقم الفيلم ٤/٢٧٠/١ (٣)

هاشم يوسف الديب

المجاز والاعجاز
عدد الصفحات ٢٩٥
رقم الفيلم ٤/٤٥/١ (٤)

هشام إبراهيم أحمد الدهشوري

ابن الموقت وجهوده النحوية من خلال شرحه لعوامل الجرجاني
عدد الصفحات ٦٩٥
رقم الفيلم ٤/٦١٧/١ (١)

هشام سعيد محمود

المشكاه الفتحية على الشمعة المضية للسيوطي "ت: ٩١١هـ" تأليف: محمد بن محمد بن أحمد أبي البديري "ت: ١١٤٠هـ" دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٤٢٩
رقم الفيلم ٥/١٧٤/١ (٢)

هشام عبد العزيز محمد الشرقاوي

البناء التركيبي في شعر أوس بن حجر

عدد الصفحات ٦٢٥ رقم الفيلم ٢/١٠٤٤/١ (١)

هشام عطية أحمد السيسي

دولة المماليك الجراكسة وعلاقتها بالدولة العثمانية «٧٨٤ -٨١٥هـ» «١٣٨٣ - ١٤١٣م»

عدد الصفحات ٣٣٠ رقم الفيلم ٥/١٠٤٧/١ (١)

هشام محمد محمد إبراهيم البيه

أدب المقال الديني عند محمد فريد وجدي

عدد الصفحات ٤١٥ رقم الفيلم ٦/٨٥٨/١ (٥)

هلال عبد الحليم مطر

التشبيه في شعر عنتره

عدد الصفحات ٥٦١ رقم الفيلم ٦/٨٥٧/١ (٦)

هلال عطا الله عثمان محمد

التشبيهات في شعر حسان بن ثابت

عدد الصفحات ٢٢٣ رقم الفيلم ٥/١٢٣/١ (٢)

هلال مهنا الشايجي

الصحافة في الكويت والبحرين وأثرها في الحركة الأدبية «منذ نشأتها حتى عهد الاستقلال»

عدد الصفحات ٥٠٩ رقم الفيلم ٢/٢٩٠/١ (٢)

هيثم شاكر رشيد الشيخلي

الشاعر عبد الغفار الأخرس «حياته وشعره»

عدد الصفحات ٣٢٣ رقم الفيلم ٥/١٧٤/١ (٣)

حرف (و)

وجيه عبد العزيز يوسف زياده

اثر القواعد النحوية فى الدراسات الفقهية
عدد الصفحات ٦٣٣ — رقم الفيلم ٣/٦٣٥/١ (٢)

دراسة وتحقيق الجزء التاسع من كتاب البرهان فى علوم القران للحوفى
عدد الصفحات ٣٠٥ — رقم الفيلم ٦/١٦٣/١ (١)

وجيه احمد على محمود الجمل

الياس ابو شبكه حياته و شعره
عدد الصفحات ٦٧٣ — رقم الفيلم ٥/١٧٣/١ (٥)

وجيه عبد الرحيم سالم صالح

العطف فى القرآن الكريم
عدد الصفحات ٢٥٠ — رقم الفيلم ٥/١٧٣/١ (٤)

وحيد عبد المقصود اسماعيل زايد

الصاحب بن عباد وجهوده اللغوية
عدد الصفحات ٩٠٠ — رقم الفيلم ٢/٦٧٧/١ (١)

حرف (ى)

ياسر الحاج يوسف محمد ابو عليان

الشعر الغنائى الفلسطينى فى العصر الحديث
عدد الصفحات ٤٤٦ — رقم الفيلم ٤/٣٢٥/١ (٢)

يحيى عثمان البشر

خالد بن عبد الله القسرى وإدارته للعراق من عام ١٠٥هـ وحتى ١٢٠هـ
عدد الصفحات ١٧٩ — رقم الفيلم ٦/١٨٤/١ (٦)

يحيى علوان حسون البلداوى

ابن الضائع واثره النحوى مع دراسة وتحقيق القسم الاول من شرحه لجمل الزجاجى

عدد الصفحات ١٧٤٤ رقم الفيلم ١/٢٧٧/١ (١)

يحيى محمد احمد عيد

رثاء الازواج فى الشعر العربى دراسة ونقد وموازنة

عدد الصفحات ٥٥٠ رقم الفيلم ١/٨٣٣/٥ (٤)

صالح الشرنوبى حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٧٦ رقم الفيلم ١/١٣٨/٥ (٤)

يحيى محمد عبد المجيد

دراسة وتحقيق كتاب شرح التحفة الحموية فى علم العربية للشيخ محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحموى الحنفى

عدد الصفحات ٦٦٤ رقم الفيلم ١/١٠٠/٤ (٤)

دراسة كتاب «دفع الملم عن القراءة التسهيل بحلب المهم مما يقع به التحصيل» للعلامة على باشا بن محمد بن على نزيل مدينة تونس المتوفى سنة ١١٦٩هـ مع تحقيق الجزء الاول من اول الكتاب إلى أخر باب القسم

عدد الصفحات ١٨٢٤ رقم الفيلم ١/٦١٥/١ (١)

يحيى محمد يحيى عبد المنعم

الجانب البلاغى واثره في تجلية قصة سيدنا موسى عليه السلام

عدد الصفحات ٢٧١ رقم الفيلم ١/١٨٨/٥ (٥)

يحيى محمود على الجندى

قضية التعريب ومتطلبات العصر

عدد الصفحات ٥٣٧ رقم الفيلم ١/٢٤١/٣ (٣)

يس إبراهيم عفيفى

النصف الثانى من المجلد الاول من كتاب منتهى امل الاريب من الكلام على مغنى اللبيب لمؤلفه ابن الملا دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٩٣٨ رقم الفيلم ٢/٦٧٧/١ (٢)

يسرى محمود علم الدين بدوى

شرح انموذج الزمخشرى للشيخ محمد بن عبد الغنى الاردبيلى المتوفى سنة ٦٤٧هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٧٨ رقم الفيلم ٦/١٨٢/١ (٥)

شرح كافية ابن الحاجب لنجم الدين سعيد العجمى دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٢٩٦ رقم الفيلم ١/٣٠٤/١ (١)

يوسف آدم حسن عثمان

دراسة وتحقيق النصف الاول من المجلد الحادى عشر من كتاب البرهان في علوم القرآن للامام الحوفى

عدد الصفحات ٤٥٤ رقم الفيلم ٣/٦٣٠/١ (٢)

يوسف حسن أحمد عمرو

شرح شافية ابن الحاجب لنقرة كار - دراسة وتحقيقا

عدد الصفحات ٧٥٧ رقم الفيلم ٤/٢٠٨/١ (٢)

يوسف راميتش

أسرة المويلحى واثرها في الادب العربى الحديث

عدد الصفحات ٥٣٩ رقم الفيلم ٤/٨٧/١ (٤)

يوسف عثمان الصميلى

الاتجاهات الجديدة في الشعر اللبنانى بعد الحرب العالمية الأولى من سنة ١٩١٨م إلى ١٩٥٨م.

عدد الصفحات ٤٧٣ رقم الفيلم ٣/٥/١ (٣)

يوسف محمد محمود محمد عبد الغنى

تحقيق ودراسة الجزء الثالث من المفضل شرح المفصل

عدد الصفحات ٩٢٠

رقم الفيلم ٢/٨٢/١ (١)